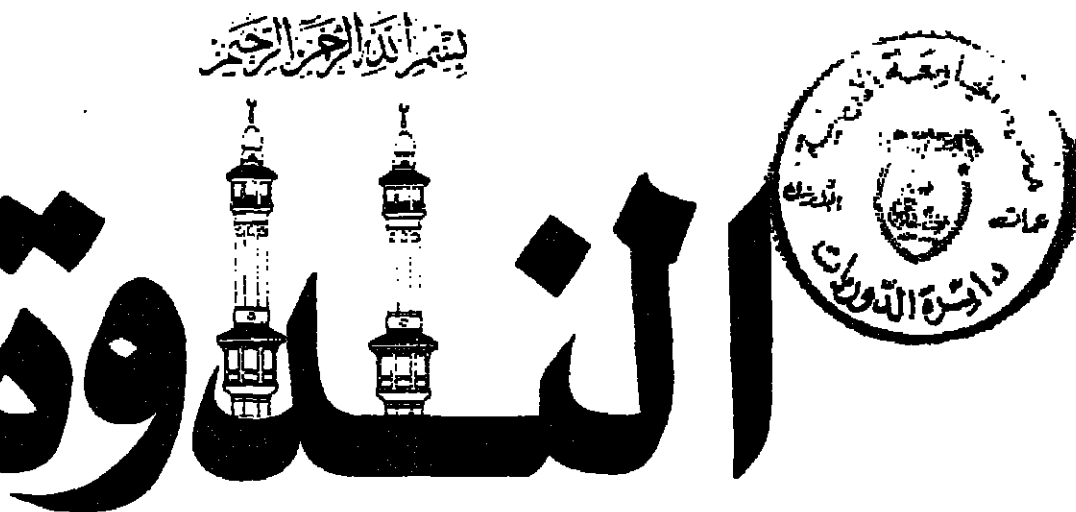


بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ
١٥ الدلو ١٣٦٦ ش
٤ فبراير (شباط) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٨٠٣
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
FEB. 4, 1988
١٦ صفحة



داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يندد بالجرائم الصهيونية ويؤكد دعم المملكة لنضال الشعب الفلسطيني

تونس - واس - أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان جهاد الشعب الفلسطيني وصبره اصبح مضرب المثل .

كما اكد في برقية جوابية تلقاها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - التزام المملكة العربية السعودية بمساندة ودعم الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والمشروع حتى يستعيد حقوقه الثابته ويقيم دولته المستقلة على اراضيه المغتصبة .

وجدد خادم الحرمين الشريفين استنكار المملكة للممارسات الاسرائيلية التعسفية بحق ابناء الشعب الفلسطيني والاعتداء على المقدسات وقال .. ان هذا التصرف يدل على طبيعة المحتل وعدائه للمقدسات وعدم احترامه لما تمثله من قيم ومثل كريمة .

واضاف يقول لقد وعد الله سبحانه وتعالى عباده الصالحين الصابرين بالنصر على عدوهم مهما كانت قوته .

واعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله في ان يحقق الله للشعب الفلسطيني الشقيق النصر وان يشد من ازره ويمكنه من تحقيق اماله وامالنا الغالية في العودة الى وطنه العزيز .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات اوضح فيها ما يقوم به جيش الاحتلال الاسرائيلي من جرائم عديدة ضد المقدسات واقتحام المسجد الاقصى المبارك وساحة الحرم الابراهيمي .

صباح الأحمد ينتقد (الفيتو) الاميركى

الكويت - اعربت الكويت عن اسفها لاستخدام الولايات المتحدة الامريكية حق النقض «الفيتو» ضد قرار مجلس الامن الدولى الداعي الى توفير الحماية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة من جراء الممارسات القمعية الاسرائيلية

وقد جاء ذلك في تصريح ادلى به الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي للصحفيين امس وقال ان ذلك يؤثر على مصداقية امريكا وعلاقتها بالنسبة للعالم العربي .. معربا عن الدهشة لان أمريكا التي ترفع دائما شعار حقوق الانسان هى التي تحرم الفلسطينيين من هذه الحقوق '

شامير يؤكد استمرار الاستيطان في الأراضي المحتلة

تل ابيب - اعلن رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير امس اصراره على الاستمرار في اقامة المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة .

وقال شامير لدى حضوره عملية زرع اشجار بمستوطنة (نيل) في شمال غرب الضفة الغربية انه «لا مجال للشك في ان مستوطنات جديدة ستقام في يهودا والسامرة «الضفة الغربية» وفي قطاع غزة وهضبة الجولان» .

واكد الارهابي شامير ان «المستوطنات اليهودية ستكبر وتتعدد» .

واستبعد شامير اعادة اطلاق مسيرة السلام بالمنطقة في المدى القريب .

نسف مركز لمخابرات العدو في «نهاريا»

تونس - اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية ان مجموعة من قوات الثورة الفلسطينية داخل الارض المحتلة قامت بزرع عبوات ناسفة داخل مركز للمخابرات الصهيونية في المنطقة الشمالية من مستوطنة «نهاريا» .

واوضحت الوكالة في نبأ لها مساء امس بان العبوات قد انفجرت ليلة امس وادت الى تحطيم معظم محتويات المركز واصابة عدد غير محدد من افراد العدو

واشارت الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت كعادتها اثر العملية بتطويق المنطقة ومحاصرتها وبعمليات تمشيط واسعة واغلقت جميع منافذ المستوطنة

الخليل ونابلس تتحولان الى ساحات للمعارك
سقوط عشرات الجرحى في الاشتباكات الجديدة مع قوات الاحتلال
المدن والقرى والمخيمات تواصل الاضراب العام والعدو يغلق المدارس ويوسع حظر التجول

عمان - تونس - «الندوة» - الوكالات - شهدت مدينة الخليل بالضفة الغربية امس اعنف الاصطدامات بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي فيمايستمر الاضراب الشامل في مختلف مناطق الارض المحتلة وذلك على الرغم من كافة اجراءات العدو لمحاولة كسره .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مدينة الخليل تحولت الى ساحة معارك حقيقية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني وسمعت اصوات الرصاص وصفارات الاسعاف في كافة انحاء المدينة حيث جرت صدامات عنيفة بجوار الحرم الابراهيمي الشريف وفي حارة الشيخ ومشارقة والسهيل وكذلك بالقرب من مدرستي رابطة الجامعيين ومدرسة فلسطين الثانوية .

وافادت انباء الارض المحتلة انه لم يسبق ان شهدت مدينة الخليل صدامات بهذا العنف في تاريخها حيث تصاعدت سحب الدخان الاسود واختلاط الغاز الابيض في سماء المدينة بينما يشتبك الفلسطينيون مع قوات الاحتلال بالعصي والقضبان والكرات الحديدية والحجارة والايدي .

البقية ص٢



خادم الحرمين يستقبل قائد وضباط
قاعدة الملك خالد العسكرية وضباط درع الجزيرة

الرياض - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مقر اقامته مساء امس قائد وضباط قاعدة الملك خالد العسكرية وضباط درع الجزيرة العربية .

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسعادة امير حفر الباطن .

وتناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين .

توزيع مساعدات خادم الحرمين على ٩٢ قرية في جنوب لبنان

بيروت - واس اعلنت المؤسسة المشرفة على توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين في مدينة صيدا جنوب لبنان انها انهت المرحلة الثالثة من توزيع المساعدات التي شملت ٩٢ بلدة وقرية واربع تجمعات للمهجرين .

واوضحت المؤسسة انها باشرت توزيع المساعدات في مخيمي عين الحلوة والمية مية للاجئين الفلسطينيين

واعرب عدد من القيادات الفلسطينية عن شكرهم وتقديرهم لمساعدات خادم الحرمين الشريفين الغذائية الى كل عائلة فلسطينية في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة .



● سمو الامير نايف وكبار المستقبلين في المطار لدى عودة سموه الى الرياض مساء امس .

عودة الامير نايف الى الرياض

الرياض - واس - وصل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الرياض مساء امس قادما من الخارج .

وكان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد رئيس شعبة المعلومات بوزارة الداخلية ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وكبار قادة قطاعات وزارة الداخلية والمسؤولين .

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز

هذا ومن المقرر ان يرعى سموه صباح الاحد القادم حفل تخريج بعض الدورات في قوات الامن الخاصة في مقر هذه القوات على طريق «صلبوخ» .

الرئيس الارلندي يستقبل كيال

دبلن - واس - استقبل فخامه رئيس جمهورية ايرلندا الدكتور باتريك هيلري امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الذي يزور ايرلندا حاليا

كما استقبل دولة رئيس وزراء ايرلندا السيد تشارلز هوهي معالي الدكتور كيال وتم خلال المقابلتين استعراض التعاون القائم بين البلدين خاصة في مجال الاتصالات

وكان الدكتور كيال قد اجرى ليلة امس محادثات مع نظيره الايرلندي تركزت على سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين في مجال الاتصالات

مدينة نابلس ساحة معركة وخطف أطفال من «سلواد»

نيقوسيا - اكد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قوات الاحتلال قامت صباح امس الاربعاء بمداهمة بيوت مدينة نابلس كافة وبتحطيم ابوابها ونوافذها واثاثها وبالاعتداء على المواطنين والمواطنات داخل منازلهم

واوضح ابوشريف في اتصال هاتفي ان القوات الاسرائيلية حولت مدينة نابلس ساحة معركة كما منعت سيارات الاسعاف من نقل المصابين الى المستشفيات وناشد هيئة الصليب الاحمر الدولي التدخل الفوري لانقاذ الجرحى واطلاع العالم على وضع المدينة واهلها

على صعيد اخر اتهم ابو شريف القوات الاسرائيلية بمواصلة عمليات خطف الاطفال واكد انه في الساعة الثانية من بعد ظهر امس اقتحمت قوات الاحتلال قرية «سلواد» قرب القدس وخطفت عشرة اطفال كما قامت بخطف ست فتيات دون الثالثة عشرة من العمر من مدرسة «خولة بنت الازور» في مدينة البيرة قرب رام الله

وقال ان خطف الاطفال يتم على يد المستوطنين المسلحين وبحماية قوات الاحتلال التي تسهل لهم هذه العمليات وقد وضعت تحت تصرفهم سيارات «بيجو» من طراز ٥٠٥ زرقاء اللون

استشهاد شاب في طولكرم

القدس - اعلن مصدر عسكري صهيوني في القدس ان شابا فلسطينيا استشهد في ساعة متاخرة من مساء امس - الاربعاء - في طولكرم شمال غرب الضفة الغربية برصاص الجنود الصهاينة

وزعم العدو ان الشاب الذي لم تكشف هويته حاول مهاجمة ضابط اثناء مظاهرة

وقد مدد نظام حظر التجول الذي فرض على المدينة بعد ظهر امس حتى اشعار اخر وشنت القوات الاسرائيلية عددا من الاعتقالات

كلمة الندوة

الامير فيصل بن فهد والهدف المنشود من مهرجان الشعر

منذ بدء الحياة العربية ، كانت الجزيرة هي التي احتضنت ثقافة العرب وادابهم الاولى - التي كان الشعر ابرزها وابقاها ، وهو الذي حمل الينا تاريخ الاجداد الأقدمين الذي سجلوه في أشعارهم وقصائدهم ، بعد أن درست آثار كثيرة من تلك الحياة ولم يبق منها الا القليل ، مما صمد امام عوامل التعرية والطقس الحار ..

ولهذا فليس غريباً أن تحتضن «الرياض» اليوم مهرجان الشعر العربي في الخليج ، لتواصل الأمة المسيرة الهادفة الى توثيق الصلات بين الأدباء والشعراء والمفكرين في دول الخليج العربية ، واتاحة الفرصة ، من خلال هذا المهرجان للتدارس والتعارف ، وطرح ما يحقق إضافة أدبية جديدة ، وتأصيل التعاون والتواصل بين الاندية والروابط الأدبية والجمعيات ، وتأكيد الدور الفاعل لها ، بوضع أسس هذا التعاون ..

ولقد ركز سمو الامير فيصل بن فهد في الندوة الصحفية التى عقدها يوم أمس على دور الاعلام في هذا المجال ، والدور الكبير الذي تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، سواء في المجال الثقافي ، وانشاء الاندية الأدبية والجمعيات الثقافية ونشاطاتها المختلفة من أجل تحقيق النهوض الثقافي وتلاحم أبناء الأمة والحفاظ على التراث والنهوض بالشباب ، وما يوليه سموه لكل هذه النشاطات من أجل الوصول بها الى اهدافها المنشودة .

كما تناول سموه المهرجان الشعري وما يتوقع ان يسفر عنه من تقارب وتمازج بين الأخوة المدعوين الى المهرجان ، والتواصل الثقافي من أجل توطيد الصلات ، وأن المملكة حين تقوم بتنظيم هذا اللقاء - فهي تنطلق بذلك من شعورها بالمسؤولية تجاه الأمة ، وسعيها لتقديم كل خدمة من أجل تحقيق التكامل والتلاحم بين أبناء الأمة .

ولا شك ان اجتماع هذه الصفوة الممتازة من ادباء ومفكرين وشعراء الخليج ، من شأنه أن يساعد في بلورة الكثير من التوجهات التى تحرص عليها المملكة ، بالتأكيد على اصالة التراث العربي ، وضرورة التمسك بجذور الامة الضاربة في اعماق التاريخ ، وأن تقتصر الاضافات الى هذا التراث ، فقط على ما يتوافق ويغني تراثنا الاسلامي والعربي ولا يتناقض معه ، وهذا هو ما اكده سمو الأمير فيصل بن فهد من خلال اجاباته على اسئلة الندوة الصحافية ، حين اعلن سموه الثقة الكاملة في ادبائنا ومفكرينا ، وسعيهم لتأصيل هذه الثقافة ، ولرفدها بالابداعات التي تغنيها وتعمقها .. ليس من اجل ابناء الخليج فحسب ، بل وايضاً للأمة العربية بأسرها .

لقد ظل «الشعر ديوان العرب» ومن شأن هذا المهرجان - الذي دعت إليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ويرعاها الأمير فيصل بن فهد ، بتوجيهات خادم الحرمين - ان تغني الحياة الثقافية في المنطقة والعالم العربي .. وهي اضافة جديدة ومتميزة في الحياة الثقافية الخليجية والعربية ، ونحن على ثقة من أن هذه الاضافة سيكون لها دورها في تقويم ودفع واثراء هذا الجانب من حياة الامة ، في الطريق السليم - الذي ينفي من حياتها كل ما لا يتوافق مع تراثها الاصيل .

«الندوة»

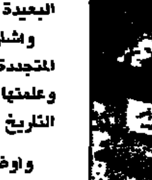
● معرباً عن الشكر لخادم الحرمين الشريفين في افتتاح المهرجان بالرياض ●

فيصل بن فهد : مهرجان الشعر يؤكد التواصل الخليجي والعربي والانساني ووحدة هذه المنطقة

الرياض - محمد القدادي - افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس مهرجان الشعر العربي في الخليج والقى كلمة في الحفل الافتتاحي رحب فيها بالمشاركين في المهرجان بالمملكة العربية السعودية مهد العروبة ومهبط الوحي .

وقال سموه اننا تجمعنا العقيدة الاسلامية التى هدت ووحدت واللغة التى انطلقت مع العقيدة من هذه الصحارى الواسعة الى الابصار البعيدة فاتحة منتصرة .

واشار سموه الى ان هذه الامة العريقة المتجددة التى هذبها الاسلام وصقلتها الحضارة وعلمتها التجارب - هي امة قوية الذاكرة موصولة التاريخ



واوضح سمو الامير فيصل بن فهد ان هذا المهرجان دليل ناصع على قوة الذاكرة واتصال التاريخ لان الشعر هو ديوان العرب الذي سجلوا فيه مآثرهم في الجاهلية ودافعوا به عن عقيدتهم في الاسلام وصوروا من خلاله معاركهم وبطولاتهم

واكد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ان مهرجان الشعر العربي في دول الخليج هو مهرجان التواصل الخليجي والتواصل العربي والتواصل الانساني

واوضح سموه ان فكرة اقامة هذا المهرجان وليدة الاحساس الصادق بوحدة هذه المنطقة جغرافيا وثقافيا منذ قدم الازمان حتى وقتنا الراهن

وقال سموه انتم الشعراء الذين تخفق قلوبكم بالحب والخير لا تملكون الا ان تغمسوا كلماتكم في جراح امتكم

واختتم سموه كلمته معربا باسمه وباسم المشاركين في هذا المهرجان عن اسمى ايات الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته لهذا المهرجان منذ بدايته

البقية ص٢

وقائع الحفل الافتتاحي للمهرجان على الصفحة الخامسة ..



الامير فيصل بن فهد يوجه كلمة في الحفل الافتتاحي لمهرجان الشعر بالرياض مساء امس .

اختتام مسابقة القرآن الكريم

مكة المكرمة - عبدالعزيز عزاوي

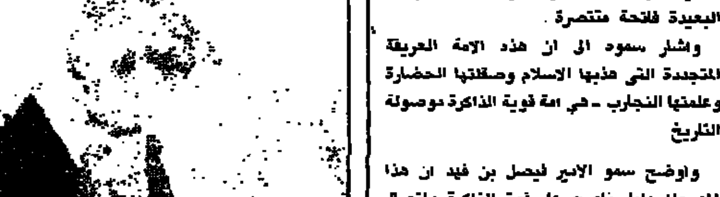
رعى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مساء امس بقاعة التضامن الاسلامي بانتركونتننتال مكة وبحضور معالي وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد علي محجوب ووكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسين خانفجي الحفل الختامي لمسابقة القران الكريم

وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور حسن محمد بلجودة رئيس هيئة التحكيم كلمة حول المسابقة كما القى وزير الاوقاف المصري محمد علي محجوب كلمة ايضا اشاد فيها برعاية المملكة لهذه المسابقة كما نوه بجهود خادم الحرمين في خدمة الاسلام والمسلمين

وبعد ذلك قام معالي وزير الحج والاوقاف بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية للفائزين كما قام معاليه بتقديم هدية تذكارية لمعالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المصري ثم اختتم الحفل بآي من الذكر الحكيم

هذا وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين وحفظة كتاب الله

تفاصيل كاملة للحفل ص ٤



● الحسن ومبارك خلال اجتماعهما امس في مراكش .

الحسن ومبارك يبحثان عدداً من القضايا العربية

مراكش - عقد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب جلسة مباحثات امس مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور المغرب حاليا .

وحضر الجلسة من الجانب المغربي الامير محمد ولي العهد والدكتور عز الدين العراقي الوزير الاول والسيد عبداللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون والسيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام . كما حضرها من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس للشؤون السياسية

وكان الرئيس المصري قد اجتمع في وقت سابق مع زعماء وممثلي الاحزاب السياسية المغربية .

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية والاسلامية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والوضع في المغرب العربي والتجربة الديمقراطية في كل من المغرب ومصر .

كما اقام الملك الحسن الثاني امس مأدبة غداء تكريما للرئيس المصري الذي وصل الى المغرب امس الاول في زيارة ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الاجنبية والمغرب .

ابو جهاد : نرفض كل مبادرة لا تعترف بحق تقرير المصير

الكويت - جدد السيد خليل الوزير نائب قائد الثورة الفلسطينية رفض الشعب الفلسطيني لكل مبادرة لا تحمل الاعتراف الواضح بحق هذا الشعب في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة

وقال في تصريح لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ان انتفاضة هذا الشعب قد فرضت وجودها امام الضمير العالمي باسره واسمعت العالم صرخة الشعب الفلسطيني الذي ينادي بضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين وتحقيق الحرية والاستقلال لهذا الشعب

سفينة العودة تبحر الاربعاء القادم من اليونان الى فلسطين

عمان - ذكرت صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان سفينة العودة ستبحر يوم الاربعاء القادم وعلى متنها مائتا شخصية من المبعدين الفلسطينيين والشخصيات العالمية التي تتعاطف مع القضية الفلسطينية وذلك من احدى الموانىء اليونانية الى (لارنكا) في قبرص ومنها الى الاسكندرية ثم بور سعيد لتتوجه بعد ذلك الى رفح لتسير بمحاذاة الساحل الفلسطيني لترسو في ميناء (غزة) واذا فشلت في ذلك فستتوجه الى موانىء شمال فلسطين المحتلة

وسيكون على متن سفينة العودة وفد اذاعي سيبث اخبار الرحلة عبر الاقمار الصناعية لتاكيد التضامن مع قضية المبعدين وتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بحقهم في العودة

التجار اليهود يسحبون بضائعهم من الاراضى المحتلة

القدس - نسبت صحيفة الفجر المقدسية الى عدد من المواطنين العرب في القدس قولهم ان اصحاب بضائع اسرائيلية مختلفة قد حضروا الى وكلائهم في المناطق المحتلة وطالبوهم باسترداد هذه البضائع . لان لديهم شعورا بان الاحتلال لن يطول في هذه المناطق

وقال اصحاب البضائع هؤلاء انهم يريدون استعادة بضائعهم قبل ان ينتهي الاحتلال الذي بات عمره قصيرا ونحل بهم الخسائر الفادحة

الملك حسين : الفيتو الأميركي يشجع تل أبيب على ممارساتها اللاانسانية
العاهل الأردني يعرب عن ارتياحه لمحادثاته مع الرئيس ميتران

● الملك حسين وميتران خلال اجتماعهما امس في قصر الاليزيه .. «واس - اب»

باريس - اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن ارتياحه التام لنتائج اجتماعه امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والذي تم خلاله بحث الانتفاضة العربية ضد الاحتلال في الضفة الغربية وغزه .

واكد العاهل الاردني في مؤتمر صحفي عقد في قصر الرئاسة الفرنسية بانه «ليس هناك مشكلة بيننا لان مواقفنا متقاربة مما يجعلنا مرتاحين تمام الارتياح للموقف الاوروبي» .

كما اعرب عن اعتقاده بان الهزة الاخيرة القائمة والمستمرة في الاراضي العربية المحتلة لا بد ان تفرض على الجميع اعادة النظر في مواقفهم

ووصف الملك حسين استخدام الولايات المتحدة لحق النقض «الفيتو» ضد قرار مجلس الامن الدولي الذى استنكر اعمال القمع الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بانه «في حد ذاته ماساة لانه قد يشجع اسرائيل على الاستمرار في ممارساتها اللاانسانية ضد الاهل والاخوة» في هذه الاراضي .

وقال .. «لا شك إننا في غاية الالم لهذا الموقف الذى لا نعتبره ايجابيا ولا نعتبره بناء في وجه ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد الاهل والاخوة في الاراضي العربية المحتلة وتجاه قرار كان يمكن ان يؤخذ بالاجماع مؤسسا على اعراف ومفاهيم عالمية بما فيها ميثاق جنيف» .

واكد ان موقف واشنطن يمس وينعكس بشكل مباشر على الولايات المتحدة وعلى مصداقيتها وعلى ما يمكن ان يكون منها في المستقبل . ولكن علينا ان نراقب الامور ونرى ما يجب» .

واوضح العاهل الاردني ان الرؤية الاردنية والمصرية «واحدة ومشتركة» اذ انه والرئيس المصري حسني مبارك مقتنعان بان «هناك امامنا طريقا واحدا وهو مؤتمر السلام الدولي الذى

«البقية ص ٢»

ماذا يدور في العالم

«الندوة» في جلسة العلاقات الخارجية لمجلس النواب الأمريكي :

شولتز يشرح الافكار الامريكية الجديدة حول الشرق الاوسط

واشنطن تحاول الجمع في اتصالاتها بين الامور الاجرائية والجوهرية

واشنطن ـ جول كاجيان : تابعت (الندوة) الشهادة التي ادلى بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امام لجنة العلاقات الخارجية لمجلس النواب بمناسبة بدء دورة الكونجرس الجديدة . وقد كرس وزير الخارجية جلستي الصباح وبعد الظهر للتحدث عن القضايا الخارجية الرئيسية والاجابة على اسئلة اعضاء اللجنة ..

وقد ابدى اعضاء اللجنة اهتماما بالنشاط الجديد الذي تبديه واشنطن نحو مستقبل الضفة الغربية وغزة .. وشرح شولتز لاعضاء اللجنة التحركات الامريكية وقال انه قد يوفد مساعده الخاص ريتشارد مورفي الى المنطقة .

(مصادر مطلعة ذكرت ان شولتز سيسافر الى المنطقة اذا احرز مورفي نجاحا ملموسا وربما تم ذلك خلال ثلاثة اشهر) .

وقال شولتز ان امريكا تفكر في توسيع نطاق اتصالاتها في المنطقة لبحث الافكار الامريكية الجديدة مع المملكة وسوريا .

وقد لاحظ المراقبون ان واشنطن متفائلة اكثر مما يجب حول نجاح الاتجاه الامريكي الجديد الذي يدور حول تطبيق فكرة (حكم ذاتي محدود) في الضفة الغربية وغزة على اساس تطوير زعامة فلسطينية محلية

وقد بدات شهادة شولتز عندما وجه النائب لي هاملتون سؤالا يتعلق بالتقارير التي تملأ الصحف عن اتجاه امريكي جديد لتسوية قضية الشرق الاوسط . وقال هاملتون انه لاحظ ان التقارير تشير الى اهتمام الادارة الامريكية بالتركيز على النواحي الاساسية او الجوهرية في عملية السلام .. بدلا من التركيز على النواحي الاجرائية وقال هاملتون ان التقارير تتحدث عن اهتمام امريكا بتعجيل عملية السلام ومنح السكان في الاراضي المحتلة (حكما ذاتيا محدودا) ولجراء انتخابات خلال عدة اشهر وان تجرى المفاوضات بحلول نهاية العام الحالي .. ثم طلب هاملتون من شولتز اعطاء اعضاء لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب فكرة عن الدبلوماسية الامريكية الجديدة المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال شولتز ان الولايات المتحدة التي ضاعفت اتصالاتها مؤخرا لمست رغبة متزايدة في المنطقة في تقبل افكار جديدة وقال ان ذلك بحد ذاته مشجع ويفسح المجال لفرص جديدة .. يضاف الى ذلك كما لاحظ شولتز ان المباحثات المتعلقة بما يجب انجازه لاحراز السلام في الشرق الاوسط كانت تدور في معظمها على النواحي الاجرائية . وقال شولتز : هناك اتجاه يدعو الى اجراء مفاوضات مباشرة وهذه قضية اجرائية .. ومن ناحية اخرى هناك الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لمعالجة القضية وهذه ايضا قضية اجرائية .

ونص شولتز يقول : (لقد لاحظنا ان المباحثات المتعلقة بالنواحي الاجرائية لم تحرك عملية السلام لذلك اخذنا نتساءل عن سبب اخفاقنا في دفع عملية السلام .. وقد اكتشفنا ان معارضي عقد مؤتمر دولي يخشون ان تسيطر على المؤتمر اقطار لها اتجاه يتعارض مع تفكيرهم .. ويخشون الا تؤدي المفاوضات المباشرة الى نتائج عملية) .

وقال شولتز : من ناحية اخرى هناك تخوف لدى البعض بان المفاوضات المباشرة سوف تتعثر لانه لا توجد سياسة واضحة تحدد اتجاهها وقال شولتز : ان معارضي المفاوضات المباشرة يقولون انهم اذا دخلوا المفاوضات المباشرة فمن يضمن نتائج ايجابية ؟

وقال شولتز ان هذه الافكار سواء كانت صحيحة ام لا فانها حقيقية وكانت النتيجة انه لم يتم احراز تقدم في النواحي الاجرائية .

وصرح شولتز بان (هذا الاخفاق قد اقنعنا انه بات ضروريا الان التحول من الاهتمام بالنواحي الاجرائية الى المجال الاساسي او النواحي الجوهرية .. وانه اذا اشتركت الاطراف المعنية في بحث القضايا الجوهرية فقد تتولد افكار جديدة)ـ. ويعتقد شولتز انه "اذا" تشاطرت الاطراف المعنية مبادىء مشتركة فقد يتقلص الاهتمام بالنواحي الاجرائية لانه قد يتوضح الاتجاه الذي تسير فيه الاطراف المعنية .

وذكر شولتز ان المباحثات التي تمت حتى الان حول هذا الاتجاه دلت على وجود تقبل لهذا الاسلوب ..

وقال شولتز : (هناك اولا الافكار التي تساعد على تسوية القضية وثانيا يجب التحرك بسرعة لان تنفيذ هذه الافكار يحتاج الى بعض الوقت) . وقال شولتز : (انه اذا قررنا التحرك بسرعة فما هي الافكار التي تستحق اولوية التنفيذ) ؟

● شولتز ●

جوهرية واجرائية

ويعتقد شولتز ان هذه التطورات قد تؤدي الى تغييرات اساسية في طبيعة المعيشة في الضفة الغربية وغزة . وقال : (ان السكان سيحظون بالسيطرة السياسية على طريقة معيشتهم) . وقال ان المباحثات الحالية تتعلق بترتيب مزيج من الامور الاجرائية والامور الجوهرية . وقال شولتز انه بحث ذلك مع الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن بصورة مكثفة وخاصة مع وزير الخارجية عصمت عبد المجيد .. كما بحثها ايضا مع ممثلي حكومة تل ابيب وفي الاسبوع الماضي اوفد فيليب حبيب الى عمان حيث اجرى محادثات مكثفة مع الملك حسين ومع معاونيه وبصورة خاصة مع رئيس الوزراء زيد الرفاعي .

وقال شولتز انه ربما قام معاونه ريتشارد مورفي بجولة سريعة اخرى في المنطقة (في حالة تنفيذ هذه الافكار) وقال انه يفضل عدم بحث هذه الافكار بالتفصيل (لاننا لا زلنا في مرحلة تجربة واختبار) .

ووصف شولتز تل ابيب بانها (صديق جيد) وقال : (رغم ذلك فاننا نتباحث دائما حول افضل الطرق للسيطرة على الاضطرابات) وقال شولتز ان اللجوء الى مجلس الامن دائما (غير مجد لذلك قررنا التصويت ضد القرار الاخير) !!

وتحدث النائب ميل ليفين وقال انه يعتقد ان الوقت الحالي مناسب جدا كي تقوم امريكا بعمل نشط للتحرك نحو السلام في المنطقة - ورحب النائب ليفين بالمساعي التي يقوم بها شولتز على الصعيد الخليجي والصعيد الفلسطيني .

وسال النائب ليفين عما تم احرازه مع الرئيس مبارك فاجاب شولتز ان المباحثات كانت مكثفة وان واشنطن شاطرته بعض الافكار ثم قال ان الرئيس المصري كان شديد الاهتمام لمعرفة مدى اهتمام امريكا بتكريس جهودها لعملية السلام . وقال شولتز انه ابلغ مبارك ان امريكا مهتمة بذلك . وقال انه بحث بعض الافكار مع مبارك وعبد المجيد ورحب شولتز بملاحظاتهما . كذلك تباحث شولتز مع ممثلي حكومة تل ابيب (وبدانا مباحثات مع العاهل الاردني بمساعدة السفير فيليب حبيب) .

وقال شولتز ان الولايات المتحدة ترغب في توسيع نطاق اتصالاتها مع اقطار اخرى في المنطقة واشار شولتز الى اهتمام الولايات المتحدة باجراء اتصالات حول عملية السلام مع المملكة وسوريا .

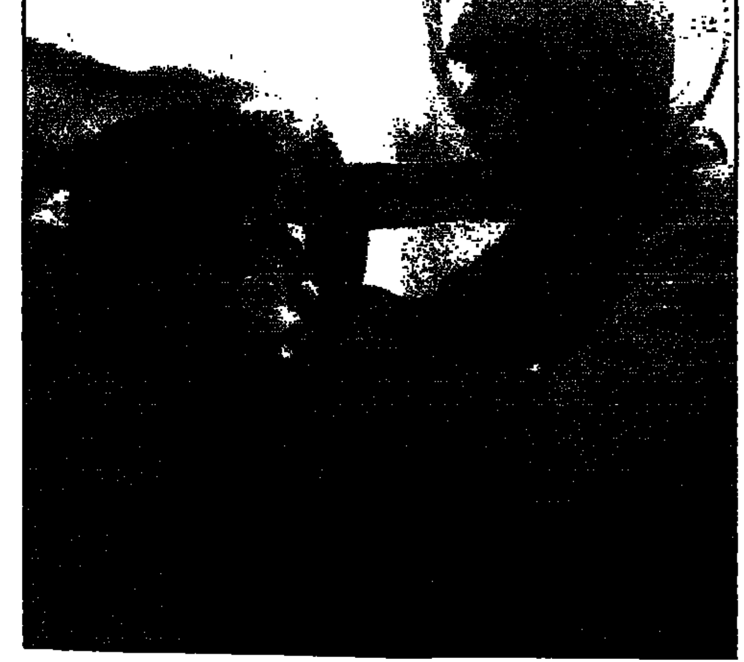
وفي تناوله للعلاقات بين الشرق والغرب وخاصة فيما يتعلق بالتسلح النووي ابرز شولتز نجاح الادارة الامريكية في ابرام معاهدة لازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى في اوروبا التي وقعها الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفييتي جورباتشوف في واشنطن خلال شهر ديسمبر الماضي ..

وقال ان الولايات المتحدة الامريكية ستواصل الحوار مع الاتحاد السوفيتي لتحقيق مزيد من التقدم في مجالات نزع السلاح ..

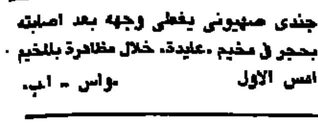
وعن التدخل السوفيتي في افغانستان واستمرار تواجد قواته هناك قال شولتز ان الولايات المتحدة ستستمر في الضغط على موسكو لتحقيق الاسراع بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وضمان حق تقرير المصير لشعب افغانستان وحيادها مستقبلا وعودة اللاجئين الافغان الى بلادهم ..

واكد في هذا الشان استمرار دعم بلاده للمجاهدين الافغان ..

وقد تضمن بيان وزير الخارجية الامريكي امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الامريكي التزام واشنطن بسياسة مكافحة الارهاب الدولي وتنسيق التعاون مع الدول الاخرى لمكافحة تجارة المخدرات العالمية ..



طبيب صهيوني يتفحص احد جنود الاحتلال الذى اصيب بحجر في وجهه امس الاول خلال مظاهرة مخيم (عايدة) للاجئين بمنطقة بيت لحم بالضفة الغربية . «واس ـ أ ب»



جندي صهيوني يغطي وجهه بعد اصابته بحجر في مخيم «عايدة» خلال مظاهرة بالمخيم امس الاول «واس ـ أ ب»

المغرب يعرض استقبال طائرات «ف١٦» الاميركية

واشنطن ـ عرض سفير المغرب في الولايات المتحدة محمد برغش ان يتم نقل طائرات «اف/١٦» التي ستسحبها امريكا من قاعدة (توريخون) القريبة من مدريد ـ الى المغرب بغية السماح لبلده بان يصبح «حليفا مميزا» لحلف شمال الاطلسي .

واثناء حفل عشاء اقيم ليلة امس في السفارة المغربية بواشنطن تكريما لوفد من الكونجرس سيتوجه خلال الاسبوع المقبل لزيارة المغرب والبرتغال ـ اعلن السفير المغربي ان «المغرب كان دائما مؤيدا للسلام والحرية وسيكون فخورا بان يستمر في هذا المنحى» .

وكانت اسبانيا قد اعلنت مؤخرا ان طائرات «اف/١٦» الامريكية وعدد ٧٢ طائرة «يجب ان تسحب من قاعدة (توريخون) خلال السنوات الثلاث القادمة ومنذ ذلك الحين كثفت الولايات المتحدة اتصالاتها بحلفائها الاوروبيين من اجل ايجاد قاعدة جديدة تتمركز فيها هذه الطائرات .

ويبدو ان ايطاليا التي ترغب في بقاء الطائرات في اوروبا هي افضل المرشحين لاستقبالها وسيناقش وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي هذه المسالة خلال الاسبوع عندما يزور روما في اطار الجولة التي يزمع القيام بها في خمس دول اوروبية .. الا ان هناك تحفظات ايطالية حول استقبال هذه الطائرات .

الطائرات السودانية تقصف المتمردين فى مدينة «كبويتا»

الخرطوم ـ اعلن ناطق عسكري سوداني ان القوات الجوية السودانية بدأت امس في قصف تجمعات المتمردين بمدينة «كبويتا» التي اخلاها الجيش السوداني الاسبوعين الماضيين .

وذكر الناطق في تصريح نقلته وكالة السودان للانباء «سونا» ان القصف قد الحق اصابات مباشرة بمعسكرات المتمردين وسقط من بينهم ٥١ قتيلا مؤكدا ان القوات المسلحة تسيطر على كافة المواقع بالاقليم الاستوائي ماعدا مدينة (كبويتا) وقال ان الجيش السوداني قد طارد جماعة من المتمردين ظهرت على الحدود الاوغندية في منطقتي «برجوك» و «كيالا» والحقت بها خسائر فادحة واسرت ضابطا متمردا برتبة ملازم

ومن جهة اخرى نفى اللواء اركان حرب بيتر سليو حاكم الاقليم الاستوائي ان تكون اربعة مدن استوائية قد سقطت في ايدي المتمردين وهي مدن «توريت// و //منترى// و //تركاكا// و //كاجو كاجي// مؤكدا ان هذه المدن تحت السيطرة الكاملة للقوات المسلحة السودانية

واوضح حاكم الاقليم ـ كما ذكرت سونا ـ انه قد حدث في الترجمة العربية لتصريحات ادلى بها دكتور سامتون كواتي وزير المالية والشؤون الاقتصادية للاقليم الاستوائي في مؤتمر صحفي وذكر ان الوزير قد اشار في تصريحاته الى وجود متمردين بهذه المدن ولكنها لم تسقط عسكرية مغلقة .

كما وقعت مصادمات عنيفة بين متظاهرين في بيت جالا والقوات الاسرائيلية حيث انضم مستوطنون صهاينة لمساندة القوات الاسرائيلية جرح خلالها اثنان من المستوطنين .. واصيب عدد من المواطنين العرب برصاص الجنود الصهاينة .

وفي مدينة الخليل اطلق الصهاينة الرصاص وقنابل الغاز واستخدم بعضهم الهروات واعقاب البنادق لتفريق المتظاهرين مما ادى الى اصابة اعداد من المواطنين بجروح بعضها خطيرة

مصادمات عنيفة

وتفيد الانباء الواردة الى عمان ان المتظاهرين في مدن البيرة ورام الله وقلقيلية ومخيمات «الامعرى وقلندية والجلزون» قرب رام الله وطوباس قرب نابلس اقاموا المتاريس واشعلوا اطارات السيارات حيث قامت القوات الاسرائيلية باستخدام الرصاص وقنابل الغاز واستعانت بطائرات الهليكوبتر لقمعهم .

وفي مدن نابلس وعنبتا وجنين وبلاطه وعسكر اعتدت القوات الاسرائيلية على سيارات اسعاف تابعة للهلال الاحمر الفلسطيني قرب مخيم (العين) في منطقة نابلس بعد ان رفض سائقوها استخدامها لمطاردة المتظاهرين من قبل الجنود . فيما هاجم جنود اخرون عيادة مخيم قلندية مما ادى الى جرح الطبيب المناوب واحد الممرضين ومواطنة تبلغ من العمر سبعين عاما

وفي بلدة (يتير) حطمت مجموعة من الشباب الفلسطيني زجاج قطار اسرائيلي واصابوا عددا ممن كانوا فيه بجروح .

وفي قطاع غزة انطلقت تظاهرات عارمة في احياء ومدن القطاع وفي مخيمات الشاطىء ونصيرات ودير البلح وخان يونس اشتبك خلالها المتظاهرون مع القوات الاسرائيلية ورشقوها بالحجارة .

كما تفيد الانباء ان بيانات وزعت على مواطني الضفة والقطاع تحثهم على مواصلة الاضراب وتصعيد الانتفاضة ضد الاحتلال .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان المتظاهرين في بلدة «دورا» القريبة من الخليل اشتبكوا مع القوات الاسرائيلية وهاجموا مركزا للشرطة في البلدة واحرقوه كما اغلقوا منافذ البلدة بالمتاريس واطارات السيارات المشتعلة فيما استعانت القوات الاسرائيلية بطائرات مروحية لقذفهم بقنابل الغاز واطلاق الرصاص عليهم .

وفرضت القوات الاسرائيلية عقب ذلك حصارا عسكريا على البلدة واخضعتها لعملية تمشيط واسعة اسفرت عن اعتقال عدد من السكان

وفي بلدة «عناتا» القريبة من القدس رشق المتظاهرون الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .

كما هاجم المتظاهرون في منطقة «شعفاط» شمال القدس دوريات وسيارات اسرائيلية كانت تمر على طريق شعفاط ـ القدس واصابوا حافلة اسرائيلية باضرار مادية وجرحت امراة يهودية من احدى المستوطنات كانت بداخل الحافلة .

وذكر المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ان اسمى ابراهيم وهي فلسطينية من سكان عنبتا اصيبت برصاصة في راسها يوم الاثنين الماضي خلال عملية اطلاق نار في البلدة توفيت ليلة امس متاثرة بجراحها

فيصل بن فهد بقية ص ١

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد استقبل في مكتبه قبل ظهر امس الوفود المشاركة في مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربي .

وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بالوفود المشاركة في بلدهم الثاني المملكة ونقل اليهم تحيات خادم الحرمين الشريفين

واشار سموه الى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بكل ما من شانه ربط وتواصل دول الخليج العربي في جميع المجالات .

واوضح سموه ان مهرجان الشعر العربي في دول الخليج سيكون قاعدة عريضة للاجيال الحالية والاجيال القادمة .

واكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ان دول الخليج العربي جزء لا يتجزا من الامة العربية مشيرا سموه الى ان دول الخليج العربي تعمل على دعم وخدمة الامة العربية .

وفي ختام اللقاء تمنى سموه لهم طيب الاقامة وللمهرجان التوفيق والنجاح .

الخليل بقية ص١

كما شهدت قرى (حلحول ودورا ويطا) اصطدامات عنيفة مماثلة وتمكنت الجماهير الفلسطينية من اقتحام مركز شرطة الاحتلال في بلدة «دورا» وتحطيمه وتمكنت ايضا من تحطيم حافلة عسكرية في نفس البلدة .

وفي شعفاط قرب القدس هاجمت قوات الاحتلال الصهيوني المتظاهرين بقنابل الغاز وهاجمت المدرسة الابتدائية للبنات مما تسبب في وقوع العديد من حالات الاغماء .

وجرت من جهة اخرى اشتباكات عنيفة بين سكان مخيمات العزة وعايدة والدهيشة قرب بيت لحم وقوات الاحتلال التي تحاول اقتحام المخيمات . كما اندلعت مظاهرات منذ الصباح في مخيم الشاطىء واحياء الزيتون والرمال والنصر والدرج العبرة في غزة . وقد هوجمت عدة حافلات اسرائيلية قدمت لنقل العمال بالحجارة والزجاجات الحارقة بينما استمر الحصار على مخيمات البريج ومعسكر جباليا الثورة كما شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة ضد المواطنين الفلسطينيين .

واعلن الراديو الاسرائيلي ان سلطات الحكم العسكري الصهيوني اصدرت بعد ظهر امس قرارا بتعطيل جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الغوث الدولية بالضفة الغربية المحتلة اعتبارا من اليوم ـ الخميس وحتى اشعار اخر .

ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان القوات الاسرائيلية فرضت امس حظر التجول على مخيمي (العزه وعايده) قضاء بيت لحم اثر المصادمات العنيفة التي وقعت بين القوات الاسرائيلية وسكان المخيمين واصيب خلالها عدد من السكان بجروح مختلفة واعتبرت منطقة المخيمين منطقة

بعد انباء عن مقتل ١٢٠ واصابة ٥ آلاف

بكين تنفي انفجار قطار ذخيرة صيني في كوريا الشمالية خلال ديسمبر

بكين ـ الوكالات ـ نفت بكين امس الاربعاء ان يكون قطارا صينيا للذخيرة قد انفجر في شهر ديسمبر الماضي في كوريا الشمالية وفقا لاقوال جنرال امريكي

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بقوله . هذا غير صحيح . لقد تحققنا من الامر. وكان الجنرال لويس مينيتري قائد القوات المشتركة الامريكية الكورية في سيول قد اكد امس انفجار قطار صيني للذخيرة في كوريا الشمالية دون ان يدلي بمزيد من الايضاحات .

وكانت صحيفة تصدر في «هونج كونج» قد ذكرت ان قطاراً صينياً للذخيرة انفجر في محطة عسكرية في كوريا الشمالية مما اسفر عن مصرع ١٢٠ شخصاً واصابة خمسة الاف شخص وقال الجنرال مينيتري في هذا الصدد خلال غداء مع الصحافيين «كل ما اعرفه ان هذا حدث» .

ولم يدل الجنرال الامريكي باي تفصيلات عن الحادث او عن مصدر معلوماته ولم يوضح ايضا ما اذا كان الانفجار قد وقع بسبب حادث او حسبما ذكرت صحيفة هونغ كونغ ـ نتيجة عملية تخريبية اقدمت عليها حركات معادية للحكومة في كوريا الشمالية .

واشار المراقبون الى ان الخسائر الناجمة عن هذا الانفجار كان يمكن تحديدها بسهولة بواسطة طائرات التجسس الامريكية التي تحلق بصفة منتظمة في اجواء كوريا الشمالية على ارتفاع شاهق .

وقد ذكرت صحيفة «سينغ تاو جي باو» اليومية التي تصدر في هونغ كونغ امس الاول نقلاً عن سكان قريبين من الحدود الصينية ـ ان الانفجار الذي حدث في محطة عسكرية للقطارات بالقرب من مدينة «كيانجي» الواقعة على الحدود ـ دمر جميع المساكن في قطاع قطره ٢ر٥ كلم

واضافت الصحيفة ان القوات الصينية والقوات الكورية الشمالية شددت الرقابة على الحدود

رسالة للحسن من زين العابدين

الرباط ـ صرح الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب لدى عودته الى بلاده امس قادما من تونس بانه يحمل رسالة الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

واعرب الدكتور عزالدين العراقي في تصريحه الذي نقلته وكالة المغرب العربي للانباء عن تفاؤله الكبير بمستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين .. مشيرا الى ان مباحثاته مع المسئولين التونسيين خلال الزيارة تناولت التعاون التجاري والصناعي اضافة الى تبادل وجهات النظر بشان قضايا المغرب العربي بصفة خاصة والعالم العربي والاسلامي بصفة عامة .

قدومي يجري محادثات في روما

روما ـ وصل رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي الى روما ليلة امس في زيارة لايطاليا تستغرق يومين .

وسيجرى قدومي خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي تتناول تطورات الانتفاضة الفلسطينية الشعبية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة لمواجهة سلطات الاحتلال الصهيوني .

وادان رئيس الدائرة السياسية في المنظمة استخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» يوم امس الاول ضد قرار لمجلس الامن الدولي يدعو سلطات الاحتلال الى احترام الحقوق الدينية والمدنية للفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واشار فاروق قدومي الى ان الولايات المتحدة اعترضت مثل هذا القرار الذي يدين التعسف الصهيوني لانتهاكه كافة المواثيق والمبادىء والاعراف الدولية الخاصة بحقوق الانسان بالرغم من مناداة واشنطن الدائمة لاحترام حقوق الانسان وضرورة التمسك بالقوانين والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان .

مقتل ٢٣ ايرانيا في معارك امس

بغداد ـ اعلن بيان عسكري عراقي صدر في بغداد الليلة الماضية ان القوات الايرانية قد خسرت ٢٣ قتيلا واعداد من الجرحى اضافة الى تدمير كدس عتاد وموضع للمشاة وموضعين للاسلحة خلال العمليات العسكرية التى دارت في الاربع والعشرين ساعة الماضية

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع دمرت زورقا ايرانيا

ومن ناحية اخرى نفى متحدث عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية سقوط طائرة سمتية عراقية يوم امس الاول

الامير طلال يدعو لدعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية

باريس ـ دعا سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الانماء العالمية التابعة للامم المتحدة الى دعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة في مواجهتها الصلبة ضد الممارسات الصهيونية .

واوضح الامير طلال في حديث لصحيفة «لوموند» الفرنسية المسائية نشاطات البرنامج .. مشيرا الى انه ساهم في تمويل ٢٦٠ مشروعا في اطار الامم المتحدة في ١١٧ دول من انحاء العالم بدون تفرقة .

واشار الى تشكيل مجلس الطفولة في العالم العربي في شهر ابريل الماضي في عمان .. موضحاً بان هذا المجلس ينوى تنفيذ ثلاثة مشاريع تهم الطفل في العالم العربي تصل قيمتها الى مليارى دولار .

أمير الكويت يؤكد مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني

الكويت ـ جدد الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت موقف بلاده المساند للشعب العربي الفلسطيني من اجل حصوله على حقوقه المشروعة .

جاء ذلك في كلمة للشيخ جابر الاحمد خلال استقباله امس لممثلي الجالية الفلسطينية في الكويت وقال ان ما نراه الان هو ثورة فلسطينية حقيقية يقودها الشعب الفلسطيني ردا على القهر والظلم من المستعمر والمواطن الفلسطيني الان يضحى بحياته وقوت يومه وهذا اغلى من الحياة نفسها لانه يموت في اليوم الواحد اكثر من مرة . واكد امير الكويت ان مساعدة الشعب الفلسطيني واجب عربي بالعمل والمساندة القوية .

اميركا تنتج «القنبلة الكيماوية»

واشنطن ـ اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان القنبلة الكيميائية التي تحمل اسم «العين الكبيرة» اساسية وضرورية بالنسبة للامن القومي الامريكي مشيرا الى انه كلف وزارة الدفاع الامريكية بصرف تسعين مليون دولار امريكي لبناء مرافق الانتاج لهذه القنبلة

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ـ التي اعلنت خطوة الرئيس الامريكي تجاه هذه القنبلة ـ انها تتفاوض حاليا حول عقدين مختلفين مع عدد من الشركات المتخصصة لبناء المصانع الضرورية لصناعة القطع اللازمة للقنبلة الجديدة

واوضحت الوزارة في بيان لها اصدرته ليلة امس ان الانتاج الكلي لهذا السلاح لن يبدا قبل عام ١٩٩٠ م وذلك بعد اكتمال المرافق الخاصة لانتاج مثل هذا السلاح .

في ثاني عملية خلال ٢٤ ساعة

الزوارق الايرانية تهاجم ناقلة نرويجية جنوب الخليج

المنامة ـ تعرضت ناقلة النفط «بتروبالك رولر» التي تحمل علم النرويج لهجوم شنته عليها صباح امس الاربعاء زوارق ايرانية سريعة قبالة ساحل امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في جنوب الخليج وفق ما اعلنته مصادر ملاحية في المنطقة

واضافت المصادر نفسها ان حريقا اندلع على ظهر الناقلة ولكنه سرعان ما اخمد وان افراد طاقمها لم يصابوا باذى

وتظهر ستة اثار لطلقات بالمدافع الرشاشة على هيكل ناقلة النفط التي كانت متجهة فارغة نحو ميناء عربي في الخليج وفق ما شاهده احد المصورين الصحفيين الذي حلق فوقها هذا الصباح واورد المصدر نفسه ان ستة سفن قاطرة موجودة ايضا قرب ناقلة النفط وافادت المصادر البحرية من جهتها ان الناقلة «بتروبالك رولر» لم تصب سوى باضرار طفيفة نتيجة هذا الهجوم الذي حدث في الساعة السابعة والنصف صباحا على بعد نحو ثمانية اميال بحرية من الشارقة .

والجدير بالذكر ان هذا الهجوم هو الثاني الذي تشنه ايران في الخليج خلال ٢٤ ساعة حيث تعرضت ناقلة النفط «بتروبالك بيلوت» التي ترفع علم ليبيريا امس الاول لهجوم احدى المطاردات القاذفات الايرانية . وعلم من مصادر مستقلة ان الطائرة الايرانية اطلقت على الاقل صاروخا في اتجاه الناقلة دون ان تصيبها .



ثغرة كبيرة احدثها القصف الايراني امس في جانب ناقلة النفط النرويجية قرب ساحل امارة الشارقة جنوب الخليج «واس ـ ا ب»

لقمان يتوقع ارتفاع النفط الى ٢٠ دولارا

علي الخليفة يستبعد وقوع أزمة بترولية جديدة

دافوس ـ (سويسرا) : اعلن وزير النفط النيجيري الرئيس الحالي لمنظمة الاوبك الحاج رلوان لقمان امام ندوة (دافوس) الاقتصادية ان انتاج النفط في شهر يناير كان تحت السقف الذي حدده ١٢ عضوا في منظمة البلدان المصدرة للنفط في محاولة لوقف هبوط الاسعار .

وكانت دول الاوبك باستثناء العراق قد قررت في ديسمبر الماضي تحديد انتاجها الاجمالي بـ ١٥ر٠٦ مليون برميل يوميا للمحافظة على الاسعار بحدود ١٨ دولارا للبرميل .

ولم يحدد لقمان الكمية الحقيقية للانتاج الاجمالي للدول الـ١٢ الاعضاء في الاوبك لشهر يناير .. لكنه راى انه اذا استمرت الاوبك في هذا التوجه فان الاسعار يمكن ان ترتفع الى عشرين دولارا للبرميل الواحد في نيسان/ابريل المقبل .

واوضح لقمان ان نيجيريا كانت تنتج مائة الف برميل يوميا اقل من الحصة المحددة لها . واضاف انه حسب المعلومات التي في حوزته فان انتاج العراق الذي رفض الاتفاق يفترض ان يكون في حدود ١ر٢ الى ٢ر٢ مليون برميل يوميا .

ومن جهة اخرى استبعد وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي وقوع ازمة نفطية على المدى القريب وقال ان المخاوف السائدة في العالم من وقوع مثل هذه الازمة ليس لها ما يبررها وقائمة على اعتقاد خاطىء .

ودعا الشيخ علي الخليفة في محاضرة القاها في نيويورك ليلة امس امام تجمع يضم عددا من خبراء النفط واوردتها وكالة الانباء الكويتية الى اجراء حوار بين منتجي النفط ومستهلكيه .

وذكر الشيخ علي الخليفة الصباح ان اسعار النفط التي تريدها منظمة اوبيك يجب ان تتراوح بين ١٦ و ١٨ دولارا للبرميل .. مشيرا الى ان هذه الاسعار هي في صالح المستهلكين والمنتجين على حد سواء .

واضاف في المحاضرة التي اوردتها وكالة الانباء الكويتية ان انتاج اوبيك من النفط الان يقل بمقدار مليوني برميل على الاقل عما كان عليه خلال الربع الاخير من العام الماضي .

وتوقع وزير النفط الكويتي تحسن الوضع في اسواق النفط العالمية في غضون الاشهر القليلة القادمة .

٣ عمليات للمقاومة في الشريط الحدودى

بيروت ـ واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس نشاطهم داخل الشريط الحدودى المحتل في جنوب لبنان فشنوا ثلاث هجمات مسلحة على مواقع تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ميليشيا جيش لبنان الجنوبي تقع في شقيف النمل بنت جبيل والطيبة وكوكبا .

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان رجالها اشتبكوا فجر امس مع دورية تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في محور (الطيبة) وتمكنوا من اصابة حاملة جنود مدرعة تابعة للجيش العميل قد دمرت فجر امس ايضا عقب اصطدامها بلغم ارضي زرعه رجال المقاومة على محور العيشية مما اسفر عن اصابة عنصرين من عناصرها حالة احدهما خطيرة .

وعلى صعيد الممارسات الاسرائيلية ضد السكان المحليين في جنوب لبنان اقتحمت قوة مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ميليشيا جيش لبنان الجنوبي بلدة رشاف في جنوب لبنان .

كوردوفيز يواصل محادثاته في باكستان

اسلام اباد ـ اجرى الوسيط الدولي دييجو كوردوفيز مزيدا من المحادثات امس في اسلام اباد مع المسؤولين الباكستانيين بهدف ايجاد حل للمشكلة الافغانية

وكان كوردوفيز قد اجرى محادثات مكثفة امس الاول مع وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية لكن المسؤولين الباكستانيين لم يذكروا شيئا عما تم بحثه في تلك المحادثات

الملك حسين بقية ص ١

طرحناه والذي حصل على تاييد واسع النطاق من دول العالم لحل القضية حلا شاملا بمشاركة كل الاطراف المعنية وتحت اشراف الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي .

وحول نتائج رحلة فيليب حبيب ممثل الرئيس ريجان الى الاردن وما تردد عن طرح واشنطن لمبادرة جديدة قال : «نحن بانتظار ان نسمع ونرى على ارضية الواقع خطوات مؤثرة وفعالة ومقنعة» .

واضاف .. «يجب ان ننتظر حتى نرى التطورات والاحداث ونامل ان الذي حدث ويحدث في الاراضي العربية المحتلة سيحمل الجميع على اعادة النظر والاعتراف بخطورة الجمود وانعدام الحركة وبضرورة القيام بعمل بناء مشترك لحل القضية حلا شاملا» .

وردا على سؤال نفى الملك حسين ان يكون استلم رسالة من رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير .

هذا وقد قرر المغرب ومصر تشكيل لجنة عليا لدراسة مختلف اوجه التعاون بين البلدين

ونقلت وكالة الانباء المغربية عن مصدر موثوق قوله ان هذا القرار اتخذ امس خلال محادثات الملك الحسن الثاني مع الرئيس مبارك

واضاف المصدر ان هذه اللجنة ستجتمع مرتين كل سنة في كل من المغرب ومصر على التوالي

اخبار الخليج والعالم العربي

أمير البحرين يدشن سفينتين حربيتين لسلاح البحرية البحريني

المنامة ـ واس ـ دشن امير دولة البحرين القائد الاعلى لقوة الدفاع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة اليوم سفينتي «المنامة والمحرق» الحربيتين بالقاعدة البحرية بالبحرين ضمن الاحتفال بيوم قوة الدفاع البحرينية العشرين «الذى يصادف امس .

وقد قام سموه بهذه المناسبة بتقليد مجموعة من ضباط وافراد قوة الدفاع لوسمة تقدير الخدمة العسكرية . كما شهد عرضا للمجموعة البحرية الخاصة بسلاح البحرية البحريني اظهر الكفاءة العالية والتطور المستمر لهذا السلاح .

وقد نوه سمو امير البحرين بالكفاءة العالية التي يتمتع بها منسوبو قوة الدفاع البحرينية من مستوى طيب وتدريب عال في عملهم العسكرى وما وصلت اليه قوة الدفاع من تقدم وتطور في مختلف الميادين العسكرية منذ تاسيسها قبل عشرين عاما .

كما اوضح ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة في كلمة له بهذه المناسبة انه في ظل «استعادة الاستراتيجيات البحرية العالمية والاقليمية لاهميتها فان التوجه لدعم القوة البحرية الذاتية يغدو من اوجب الواجبات وادق المسؤوليات مؤكدا ان نزول هاتين السفينتين الحربيتين الى عرض البحر ماهو الا تعبير عملى عن هذا الالتزام في الدفاع عن حياض البحرين .

● الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

وقد شرح قائد سلاح البحرية البحريني ماتتميز به هاتين السفينتان فاوضح انهما من احدث السفن الصاروخية القادرة على حمل الطائرات العمودية مما يعطيها مجالات اكبر في القيام بالمهام العملياتية وتشكيل اضافة جديدة تساهم في دعم كفاءة السلاح البحرى مشيراً الى ان هاتين السفينتين ستكونان العمود الفقرى لسلاح البحرية في المرحلة الحالية .

دعوة كل اسرة فلسطينيه خارج الوطن لتتكفل باسرة داخل الارض المحتلة

تونس ـ دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشعب الفلسطيني خارج الوطن المحتل الى ان تتكفل كل اسرة منه باسرة فلسطينية في الارض المحتلة لدعم صمودها وتصديها لاعمال القمع التي يواجه بها الاحتلال الصهيوني الانتفاضة الشعبية العارمة

واكدت اللجنة في بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية الليلة الماضية ثقتها في استجابة جماهير الشعب الفلسطيني في جميع اماكن تواجدهم خارج الوطن المحتل لهذه الدعوة التي اتخذت قرارا بها خلال اجتماع طارىء للجنة عقدته الليلة الماضية ضمن سلسلة اجتماعاتها المتواصلة

واعرب البيان عن تقدير المنظمة لكل من ساهم من الامة العربية ومن الاصدقاء في دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني والمسيرة الثورية الفلسطينية

كيال يرأس اجتماعاً للجنة «عربسات»

تونس ـ يعقد في تونس يوم الجمعة المقبل الاجتماع الرابع للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة والتنمية الذي ينظمه اتحاد اذاعات الدول العربية برئاسة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ومشاركة منظمة عربية متخصصة .. وسيناقش المشاركون في الاجتماع الذي تستمر اعماله يومين دراسة امكانات استخدام الشبكة الفضائية العربية وسبل تطويرها والاستفادة منها لاغراض الاعلام والثقافة والتنمية .

د / علوي كيال

استياء الجامعة من الفيتو الامريكى

لندن ـ اعرب الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي عن استيائه للموقف الذى تبنته الولايات المتحدة الامريكية في مجلس الامن الدولى باستخدامها حق الفيتو ضد مشروع القرار الذي يدين الممارسات القمعية اللا انسانية التى تقوم بها سلطات العدو الاسرائيلى ضد المواطنين العرب في الاراضي

● الشاذلي القليبي

وطالب الامين العام لجامعة الدول العربية في حديث له مع هيئة الاذاعة البريطانية امس الولايات المتحدة الامريكية بتاييد فكرة عقد مؤتمر دولى للسلام تحت اشراف الامم المتحدة في منطقة الشرق الاوسط ..

وجدد الشاذلي القليبي تضامن الجامعة العربية مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته الحالية ضد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية .

مصر تؤكد رفضها للممارسات الارهابية الصهيونية بالأراضي المحتلة

«الدوحة» ـ اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري من جديد رفض بلاده للممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .. وقال ان مصر تجري اتصالاتها على كافة المستويات العربية والدولية لوقف اعمال العنف والقمع التي تمارس ضد الشعب الاعزل في الارض المحتلة .

وذكر الوزير المصري في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان الانتفاضة الفلسطينية تفرض علينا جميعاً التحرك من اجل تحقيق السلام في المنطقة وحل القضية الفلسطينية باعتبارها لب الصراع في الشرق الاوسط موضحاً انه من هذا المنطلق جاءت جولة الرئيس المصري حسني مبارك الراهنة والتي شملت حتى الان المانيا الغربية وبريطانيا والولايات المتحدة والعمل على عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

وتحدث السيد صفوت الشريف عن جولة الرئيس مبارك الاخيرة في دول الخليج العربية فقال انها جاءت في مرحلة هامة واستهدفت التشاور والتنسيق مع قادتها للوصول الى موقف عربي موحد في مواجهة الاخطار التي تحيط بالمنطقة .

قضايا وآراء

□ جاء إلى عابس الوجه .. مقطب الجبين .. تعيش في داخله موجات من الصراع النفسي .. كلما اجتاز موجة .. احتوته موجة اخرى تقذفه وتعبث به بين الامواج .. كل موجة تسلمه الى موجة اخرى صاخبة ومزمجرة !!

الاعتدال .. قانون الوجود !!

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

هو موظف باحدى الوزارات .. يبلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً .. متناقض مع نفسه .. لايستطيع ان يحيا كالآخرين .. يعرف ان كل انسان يعاني من ازمات ومحن .. ولكنه يريد ان يحيا .. يريد حياة حقيقية !!

□ حدثني بكل صراحة وشجاعة .. قال انه يعاني من مشكلة منذ عامين كاملين . يعيش في دوامتها انساناً حائرا .. ضائعا .. ممزقا .. تعيش في داخله المبادىء والقيم والمثل .. ولكنه لايستطيع ان يمارسها يحب النفاق .. ويهوى الكذب ..

□ لقد ارتكبت خطايا كثيرة .. وفي كل صلاة ابكي واعاهد الله على عدم العودة الى ارتكاب الذنوب .. ولكنني اعود الي ارتكاب الذنوب بمجرد ان تتاح لي الفرصة .. واصبح انساناً ضعيفاً مسلوب الارادة . انا مخادع .. منافق احب العبارات الرنانة .. والشعارات الجوفاء اكذب واتظاهر بغير حقيقتي امام الزملاء .. حاولت كثيراً ان ارضي نفسي .. وربي .. وضميري .. ولكن دون جدوى .. وعند شروق يوم جديد يكون كل شيء قد انتهى !!

□ اكره ان يخوض الزملاء في سيرة زميل اخر .. ولكنني سرعان ما اندمج معهم .. واكون اكثر منهم نهشاً واغتياباً لهذا الزميل .. اريد ان اصرخ واعلن للناس حقيقتي !!

□ وسقطت في داخل الهاوية .. في اعمق اعماق الهاوية .. فكثيراً ماتنتابني لحظات شك واسمع وسوسة الشيطان في داخلي .. بصوت مرتفع مع انني على استعداد ان أحطم راس اي انسان يفعل هذا امامي .. ان هذه الحالة جعلتني افكر في الانتحار !!

□ قلت له : لن تستطيع ان تحقق المثالية لانك انسان .. وكل ماتقدر عليه هو ان تحاول التوفيق بين المثال والواقع .. وتاريخ الانسان هو تاريخ المحاولة والخطأ .. تاريخ التجربة وفي كل مرحلة نعيشها نسأل انفسنا .. الى اي مدى وصلنا في محاولاتنا .. هل نحن افضل ممن سبقونا .. واقل منهم نسبة الخطأ .. وانت تقول : انك تخادع الاصدقاء والزملاء لتبدو امامهم ورعا تقيا .. وتقول في النهاية انك تخاف الله .. وليس في هذا اي فضيلة !!

□ ان الذئاب والحملان تخاف الله .. اللصوص والشرفاء يخافونه .. وكل منهم يمارس حياته في الشر او الخير .. ولكن الله اعظم من ان يكون مصدراً للخوف .. انما الخوف يكون من عقابه .. والانسان عبر تاريخه كله يحاول ان تكون علاقته بالله هي الحب .. وليس الخوف من العقاب .. وكلما تقدمنا في طريق الحب خطوة جديدة .. نكون اقرب الى الله !!

□ لاينبغي ان نرتبط بالله تحت وطأة الذنب .. هذا ماكان يفعله مرتكبو الخطايا من اسلافنا واذا فعلنا مثلهم نعود الى الوراء ولانتقدم الى الامام .. وتصير محاولاتنا بلا جدوى .. فتؤدي الى الضياع .. واذا احببت الله فسوف تعرف انه يدرك تصورنا .. ويتابع محاولاتنا على هذه الارض وهي تدور امام الشمس .. كن صادقاً مع نفسك ومع الله .. ومع الناس .. لا لأن الناس كاذبون ..ولكن لان نفسك تكره الكذاب.. وتنفر منه!!

□ واما عن الوسوسة التي تطن في نفسك وفي اذنك عن عدم يقينك فانني اذكر ان صديقاً لي زارني منذ اكثر من اربع سنوات .. وشكا الي من حالة غريبة .. قال انه يسمع طنيناً مستمراً في اذنه .. صوتا يحدثه ويسخر من ايمانه وتدينه وصلاته وصومه .. وكان صديقي شديد التدين .. دائم الصلاة .. قاسيا على نفسه في مراعاة اوامر الدين ونواهيه وكنت اثق في صدقه !!

□ ورثيت لحاله .. وكان يبدو يائسا .. شديد الضيق قال ان هذا الصوت يشتد اذا خلا الى نفسه .. وانه يسمعه واضحاً .. كأن انسانا في داخله يتحدث اليه قلت له : لعل هذه الحالة نتيجة المبالغة التي تأخذ بها اوامر الدين ونواهيه...ان المبالغة في اي شيء حتى لو كان الدين .. جديرة ان تنقلب الى النقيض منها .. اجابني : ولكنني لا استطيع ان اتسامح في هذا !!

□ قلت له : لست ادعوك الى التسامح .. فانني لأكره كل من يتسامح فيما يعتقد .. ولكنني ادعوك الى الاعتدال .. وان تأخذ الاسلام بروحه وقد نهى النبي ﷺ المتشددين في العبادة عن تشددهم ..ودعا صلوات الله وسلامه عليه الى الاخذ من الدنيا بنصيب وانا اراك تذود نفسك حتى عن الحلال مما اباحه الله سبحانه وتعالى .. وتأخذ فيه بأشد الاقوال .. مع وجود تفسيرات واقوال اخرى اعم تسمح به .. هذا ما ارجو ان تفعله .. وثق انك بعد ذلك لن تسمع انساناً ولا صوتاً .. انه عقلك الباطن يسخر مما انت آخذ نفسك به من تشدد وتضييق لايحتمله الدين ولا تحتمله الدنيا !!

□ اكد صديقي مقسماً انه يسمع انساناً يتحدث اليه .. وانكر على ان ارتبت في هذا الذي يقوله !! وتركني وذهب الى حاله .. ولكنني اشفقت عليه اشفاقا كبيرا .. وشغلني امره فترة من الوقت وخشيت ان تتطور الهواجس معه .. فتؤثر على تفكيره السليم .. وعقله الناضج !!

□ ولكن ماخشيت منه لم يقع .. فبعد بضعة اشهر زارني مشرق الوجه .. باسم الطبع .. مرحا على عادته وسألته ماذا فعل الله بك ؟!

□ قال اصبحت على خير ما احب .. ذهب هذا الهاتف الخبيث وارتددت كما كنت .. بل خيرا مما كنت .. لقد خرجت من عزلتي واندمجت في صحبة جميلة من الاصدقاء .. لم ارتكب اثماً ولم اخرج عما امر الله .. ولكنني بدأت اعيش مع الناس .. وان في الدنيا اشياء كثيرة ممتعة وليست محرمة .. لقد ذهب عني السوء .. ووجدت ماشغلني !!

□ وقد رويت هذه الحادثة للشاب الحائر .. فلا خلاف بين الحالتين والسوء في كل حالة مشابهة ينشأ من المبالغة في التدين .. والانعزال عن الناس .. والظن بأنهم اشرار .. وان الخير لم يصبح له مجال في الدنيا !!

□ ومما ينبغي الاشارة اليه في هذا الصدد ان الشخص الذي يسرف في التحلل من القيود الاجتماعية والدينية .. يطن في اذنه هاتف من نوع اخر .. ينبه الى ما انحدر اليه من كفر بالدين .. وبقوانين المجتمع .. وكثيراً مايبلغ هذا الهاتف حد الطنين المزعج .. وقد يؤدي الى ردة شديدة للتمسك بأحكام الدين وقيود المجتمع !!

□ القضية اذن رغبة في كل نفس ترد صاحبها عن السوء اذا اسرف في الاساءة .. وعن المبالغة في التدين الى حد التشدد اذا خرج عن قواعد الدين الصحيح .. انها الميزان الخفي الذي وهبه الله لنا .. يرد المسرفين عن اسرافهم ويشعرهم بأن الاعتدال خير وابقى .. وهو ذاته قانون الطبيعة الاولى .. اعنى ناموس الوجود .. اعني الذات العليا لله خالق الكون .. وباريء الانسان .

من اسبوع لاسبوع

الانتفاضة والانتخابات والسلام

بقلم : غازي السعدي

اذا كان قادة الارهاب الصهيوني ، ظنوا ان الانتفاضة الشعبية ليست سوى سحابة صيف عابرة ، فقد خاب فألهم ، ذلك ان الشعب العربي الفلسطيني ، مل الانتظار ، وسئم الاحتلال ، بعد ان اثقلت كواهله بشتى انواع التعذيب والمهانة ، فاشتاق الى نسائم الحرية ، وقرر : «انه لا يفل الحديد الا الحجارة» وهو يعلم يقينا ، انه امام عدو شرس يمثل ابشع انواع الاستعمار التى شهدها التاريخ المعاصر ، ومع ذلك فقد قبل التحدى ،

وبصدور مشرعة غير هيابة ، وهامات منتصبة ، لا تنحنى للرصاص ، ولا تئن تحت وطأة ضربات الهراوات الموجعة ، واجساد تحصنت بالايمان والحق ، ضد كل اشكال العسف ، خرج القوم كلهم ، ليقولوا بصوت واحد مجلجل يدوي في الافاق : «لا للاحتلال ، لا للعبودية ولا لشذاذ الافاق على ارض فلسطين» وها هم يلقنون ادوات الحكم الصهيونى ، كل يوم دروسا في الصمود والتصدى ، والبذل والعطاء ، لتتحطم على صخرة ارادتهم كل وسائل القمع والتنكيل التى تفتق عنها الذهن الصهيوني .

ورغم ان الانتفاضة ، وضعت قادة الكيان الاسرائيلى امام حقائق ، ليس فى مقدورهم التغاضي عنها ، الا انهم مازالوا سادرين في غيهم ، ذلك انهم لم يصحوا بعد من حلم «ارض اسرائيل الكاملة» التى لاتنتظمها حدود ، لا فرق في ذلك بين تجمع العمل او تكتل الليكود ، فالحزبان عملة واحدة لها وجهان .

ان احدى المكاسب التى حققتها الانتفاضة الشعبية ، تمثلت فى تعاطف الراي العام العالمى مع القضية الفلسطينية والشعب الفلسطينى ، ذلك ان ثورة الحجارة والتعامل العنصرى الصهيونى معها ، احتلا مساحات شاسعة فى وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية ، بيد ان هذا التعاطف على اهميته في عصرنا الحالي ، يبدو غير ذى بال ، اذ سرعان مايتحول ، تحت تأثير القوة والانبهار الذى تحدثه وسائل الاعلام ، وهو الامر الذى تعرف اسرائيل كيف تتعامل معه ، من خلال اذرعة اخطبوطها المنتشرة في بقاع العالم .. وعلى الساحتين الامريكية والاوروبية على وجه الخصوص .

وفي خضم الاحداث التي تدور رحاها ضروسا على الارض المحتلة ، تتصاعد اصوات السلام المتصارعة ، بانغام مختلفة فى الكيان الصهيونى ، لا حبا في السلام ، بل سعيا وراء تحقيق انجازات حزبية ، تلهث وراء الصوت الانتخابي ، وخاصة الصوت العربي ، الذى سيقود هذا الحزب او ذاك الى سدة الحكم .. فالمطلوب اولا تهدئة الاوضاع تمهيداً لمعركة انتخابات ستكون قطعا حامية الوطيس بين المنادين بسلام معين ، ورافعي شعار «ارض اسرائيل» صحيح ان الانتفاضة ستلقى بظلالها على نتائج الانتخابات الاسرائيلية في تشرين ثان من هذا العام ، لكنها في اعتقادنا لن ترجح بشكل حاسم كفة اى من الحزبين ، حيث ستشهد ساحة الحكم ، حكومة راسين جديدة ، او حكومة اغلبية ضئيلة في احسن الظروف لتبدأ مرحلة اخرى من المد والجزر .. وفي غضون ذلك ، ستتمخض الانتخابات الامريكية عن رئيس جديد ، يكون قد خطب ود اسرائيل سلفا ، والبقية معروفة .

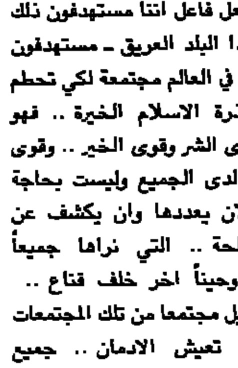
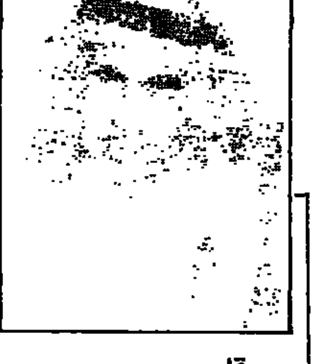
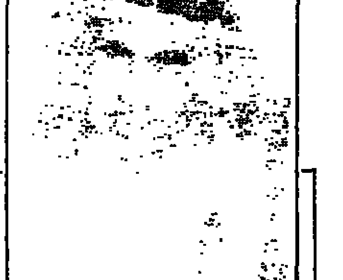
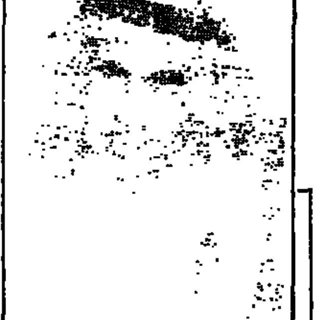
الجنوح الى السلام ماثرة ، لاتخرج عن طبيعة الاشياء ، لكنه في ظل الغطرسة الاسرائيلية .. والتأييد الامريكى المطلق لسياسة الاحتلال ، ليس الا احد مظاهر الضعف والعجز عن المواجهة الحازمة ، ذلك ان السلام لايستجدى ، بل ينتزع انتزاعا بقوة موازية ، وهذا مايقتضى انتفاضة عربية شاملة ضد الانقسام اولا ، وضد اعداء الامة ثانيا .. انتفاضة عربية تتسلح بقدرة صنع القرار .. قرار تصوغه مجموعة القوى العسكرية والاقتصادية والسياسية ، وعندئذ سيتحقق السلام وتسود العدالة ..

واذا كنا ندين بالفضل العميم ، لسواعد الحجارة ، لانها اشعلت ضوءا احمر امام الامة العربية ، من المحيط الى الخليج ، قادة وشعوبا ، وافرزت معطيات واضحة على الساحة الدولية ، فيها من العبر والدروس مايكفى ويزيد ، فانها الفرصة السانحة لرسم صورة مستقبل العمل العربي المشترك ، بالوان جديدة ناصعة ، فالقضية الفلسطينية ليست قضية شعب اغتصبت ارضه ، وشرد ابناؤه ، ودنست مقدساته ، انما هي قضية امة يحدق بها الخطر من كل جانب ، فهل تشهد الساحة العربية مايرفد الانتفاضة باسباب القوة والمنعة ، ويسرى عن جرحاها ويطمئن ارواح شهدائها ، فهل نخطو الخطوة الاولى على الطريق الصحيح نحو التحرير .. والامل الذى طال انتظاره .

المخدرات .. الآفة والدمار

لست دكتورا نفسانياً ، لأحلل نفسيات المدمنين .. وكيف وصلوا الى ماوصلوا اليه ..

ولست طبيباً لاتحدث عما تفعل المخدرات بالجسم ،وبالعقل .. لست هذا ولاذاك .. ولكن دعوني انقل اليكم تصوراتي وتخيلاتي عن اناس سقطوا فريسة الادمان بفعل فاعل ..

بقلم : ابراهيم ابوعجمية

واقصد بفعل فاعل اننا مستهدفون ذلك لاننا ـ وفي هذا البلد العريق ـ مستهدفون من قوى الشر في العالم مجتمعة لكي تحطم في نفوسنا بذرة الاسلام الخيرة .. فهو صراع بين قوى الشر وقوى الخير .. وقوى الشر معروفة لدى الجميع وليست بحاجة لكاتب مثلي لان يعددها وان يكشف عن وجوهها الكالحة .. التي نراها جميعاً سافرة حيناً وحيناً اخر خلف قناع ..

دعونا نتخيل مجتمعا من تلك المجتمعات الغربية التي تعيش الادمان .. جميع موارده تصب في خانة واحدة .. تصب في جيوب التجار وتنتقل من جيوب التجار الى قوى الشر تلك .. دورة كاملة .. والنزيف مستمر .. نزيف الدخل القومي كما يقولون .. هذا الدخل الذي يتأتى للبلد من المصادر الطبيعية من ثروات معدنية ، وزراعية ، وصناعية ، يتبخر من الداخل ليستقر في الخارج .

هذا المجتمع الذي ادمن سرعان مايستسلم لليأس .. كما يستسلم للاحلام .. وليست احلاماً هذه التي يراها المدمن ولكنها كوابيس رهيبة .. تقيده وتشل حركته كما تشل تفكيره .. ولهذا تراه ينسى كل ماهو ثمين بتحسين حياته المعيشية ولاينسى السم القاتل الذي يتجرعه .

ينسى انه في الاصل موظف ، او مزارع ، او يعمل في صناعة ما .. ينسى كل ذلك .. وبالتبعية يهمل في وظيفته ، ويهمل ارضه ويهمل صناعته ..

وينعكس هذا بالحتمية التي لاتقبل الشك على المحيط الذي يعيش فيه .. ينعكس على زوجته .. فلا ترى في صاحبها إلا كومة متهالكة اختل فكرها .. هذه الكومة المتهالكة تكون السبب في ضياع الاولاد والفتيات .. وتكون السبب في انحرافهم .. ذلك لأن همّ هذه الكومة المتهالكة لايكون منصباً عليهم بطبيعة الحال بل على من يزوده بالسم القاتل الذي يطلقون عليه من قبيل التجميل المخدرات .. ولو انصفوا لاطلقوا عليه : السم القاتل الذي لايقتل متجرعه وحده ولكن يقتل جميع من حوله .

تخيل بيتاً ربّه بهذا الشكل .. الزوجة ليس بيدها شيء الا اذا كانت «اخت رجال» اذ ان عليها مسؤولية كبيرة قبل ان تقع الطامة الكبرى وهو فقدان زوجها وبنيها وبناتها .. عليها ان تتصرف بما يمليه عليها الواجب ..ولو ادى هذا التصرف الى فقدانها زوجها لانها بهذا تنقذ ماتبقى من الاسرة التي يفترض فيها ان تكون سعيدة لاتعيسة ..

فاذا ما انحرف الزوج والاولاد .. ضاع البيت .. وبضياع البيت الاول ـ بالعدوى ـ يضيع البيت المجاور الذي يعمل على تضييع البيت الثالث فالرابع فالخامس .. وهكذا حتى يصبح الشارع كله على الصورة التالية .

رجال أمام منازلهم وقد افترشوا الارض يمضغون او يلوكون او يدخنون او يشمون وحولهم ابناءهم وبناتهم يفعلون فعلهم .. تخيل نفسك قادماً على شارع مما وصفت .

انا لا استطيع ان اقول كل شيء .. او ان اترك لقلمي ان يكتب كل ما اتخيله .. ذلك لان الذي اتخيله شيء مريع او على الاصح اشياء مريعة .. والانكى اننا في القرن العشرين . قرن العلم وتفتح الاذهان وقرن الوصول الى القمر وربما قريباً الى المريخ .. لا استطيع ان اترك لنفسي العنان .. ذلك لأنني لو تركت لنفسي العنان لاصيبت كل قاريء منكم بالغثيان .. ولا اعني غثيان سارتر ولكن ماهو افظع منه .

وانا لن اترك لنفسي العنان ايضاً ذلك لانكم تدركون مامعنى ان ينتشر هذا الداء في شارع او في حي او في مدينة .. انه اسوأ من طاعون البيركامو .

ولن اترك لنفسي العنان ايضاً ذلك لأن الحكومة الرشيدة فتحت العيادات في كل صقع من اصقاع المملكة وفي كل مدينة من مدنها لعلاج حالات الادمان .. حتى انها من فرط حكمتها لاتتعرض لأي انسان يقصد مثل هذه العيادات بقصد الاستشفاء .. فماذا يريد مدمن بعد هذا كله .. ؟

وماذا يريد شاب على نية الانحراف اكثر من النصيحة لوجه الله تعالى ..

انظروا ماذا يجري في بعض بلدان الغرب .. من التفسخ والانحلال الاسري نتيجة الكحول والمخدرات ..

وقارنوا بين اسركم واسرهم .. ووضعكم ووضعهم .. والحمد لله على اننا مسلمون وعرب .. ذلك لأنه لو سافر احدنا آلاف الاميال مغترباً وبعيداً عن اهله يظل يحن اليهم ويتذكرهم واحداً واحداً ويتخيلهم واحدا واحدا .. وتراه قبل ان يسافر يأخذ جميع صورهم .. ويأخذ صوراً لمدينته ولبلده التي ينتمي اليها كما يأخذ قبل كل شيء مصحفاً ليظل على اتصال بدينه ووطنه .

هذا ما اتوسمه في شباب هذه الامة الواعي .. هذا مايجب ان اتوسمه .. لا ان اجد بعض ضعاف النفوس ممن يفسدون علينا حلاوة الحياة وطلاوتها في مجتمع مسلم يخاف الله تعالى .

وليتق كل انسان منا الله في انفسنا وفي اهالينا وفي اسرنا وفي بلدنا .. خشية ان يجتاحنا الاعصار ..

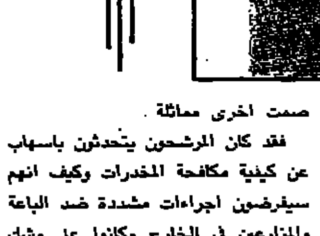
ومزيداً من اليقظة .. لأننا كما اسلفت مستهدفون فضيعوا الفرصة على قوى الشر والله مع كل مخلص من ابناء هذه الامة العظيمة .

مسرح الرأي العالمي

الجمهور الاميركي يسخر من «حسن نية» المرشحين الديمقراطيين والجمهوريين للرئاسة !

●● اكدت المجادلات السياسية التي عقدها الديمقراطيون الامريكيون فى الاسبوع قبل الماضى فى «ديس موين» بولاية (ايوا» والجمهوريون فى (هانوفر) بولاية نيوهامبشير ـ مرة اخرى ان السكوت من ذهب .

فقد تمخض عنها تبادل اتهامات قاسية ومخاصمات حامية ومع ذلك فان ذلك كله لا يساوي تأثير ماتركته لحظتان من الصمت خلال المناظرات .



● جارى هارت ●

وقد جاءت الاولى فى وقت مبكر من مناظرة «ديس موين» عندما سأل جيمس كانون محرر صحيفة «ديس موين ريجستر» المرشح غاري هارت اذا كان يعتقد بأنه قد سوى مسألة الشخصية عندما اشار فى المقابلة التى اجريت معه بأنه «لن يكون اول من اتصل بطريقة غير شرعية بالبيت الابيض . فاجاب انه قصد ببساطه القول كلنا معرضون للخطأ والسؤال هل هذا مبرر ليحرمنا من ممارسة الحقوق وان هناك جوانب اخرى تتعلق بالاخلاق معرضة للخطر فهذه الادارة كانت مفلسة فيما يتعلق بالالتزام الاخلاقى العام وانتى لم يسبق ان كذبت امام الكونجرس ولم يصدف انه اخفيت جزءا من الحقيقة (فى الوثائق) ولا يمكن ان ابيع السلاح للارهابيين .

وما ان انتهى هارت من تعليقاته التى قصد بها خدمته فى نظر الجمهور لدى اذا ـكانت لديهم نظرة الايجاب حتى لاحظ صمتا مطبقا قد يصل فى تأثيره الى منتصف القارة الامريكية حيث شوهد التلفزيون وهو يعرض المناظرة .

ويبدو ان سكان (ايوا) ارادوا عندما رفضوا التصفيق لهارت ان يخبروه بانهم هم اصحاب الحق فى الحكم عليه وليس ان يكون ذلك من خلال الصفات المشتركة العامة للاخلاقية السياسية .

● وفى اليوم التالى استطاع جون شانسيز من محطة «ان بى سى» ان يحدث لحظة صمت اخرى مماثلة .

فقد كان المرشحون يتحدثون باسهاب عن كيفية مكافحة المخدرات وكيف انهم سيفرضون اجراءات مشددة ضد الباعة والمزارعين فى الخارج وكانوا على وشك الانتقال الى موضوع اخر عندما طلب شانولير بتوجيه سؤال فقال .

فى نيويورك وكذلك في مدن اخرى فان مراكز معالجة الادمان مزدحمة باكثر من طاقتها وعليه فان الناس الذين يبحثون عن وسيلة لعلاج الادمان او التحول عن هذه العادة يقفون فى صفوف طويلة او انهم يردون خائبين .

وعليه ماذا يمكن ان يعمل لهؤلاء الذين لديهم شجاعة للقول (لا) واخذوا يبحثون عن طريقة لتحويل القول الى واقع من خلال الاستعانة بالخبرة والمختصين وما ان القى المراسل السؤال حتى وقف المرشحون الجمهوريون الستة فى حيرة من الجواب وهم ينظرون لبعضهم البعض للحظة ليست قصيرة فى انتظار من يتطوع للاجابة على السؤال وقد استمر الصمت حتى شعر به كل الجالسين فى القاعة ومن ثم تقدم بوب دول ليقول ان هذا سيتطلب مزيدا من الاموال .

وكان الجواب من خمس كلمات الا ان القاعة دوت بالتصفيق على حد ماقال مراسل «الهيرالد تريبيون» وكانها كانت فنجان قهوة بعد رحلة شاقة فى طقس بارد وقد كان التصفيق علامة التقدير من الجمهور على صراحة دول فالصمت الذي اعقب تعليقات (هارت) وتلك التى سبقت جوانب (دول) فى هانوفر اعراض شيء صحي فى مناخ الحملة الانتخابية للعام الحالى وبعد كل الصدمات التى هزت الناخبين فى العام الماضى مثل فضيحة ايران كونترا وغارى هارت وجو بايدين وول ستريت فقد عمت موجة من السخرية بين الجمهور وجاء تفكير جدي فى المستقبل والاطفال وفى البلاد ولكن العديد من الناخبين لازالوا يشكون فيما اذا كان سماسرة القوة والباحثين عن الامجاد مستعدين للتعامل جديا مع هذه المسائل ويرى الجمهور الاميركى انه لابد ان يعرف المرشحون بأن النوايا الحسنة والمبادىء القوية ليست كافية فى الوقت الذى يبحث فيه الناس عن المساعدة ويقدمون لهم مساعدات تكلف الحكومة مبالغ من المال فى اغلب الاحيان .

وعندما اعترف دول بشيء من الواقع فانه بذلك ليس فقط ساعد حملته الانتخابية بل انه وجه ضربة قوية للسخرية المرة التى كانت هناك ومزيد من المناقشات ولحظات الصمت قد تزيل هذه السخرية !

مستقبل العلاقات بين تايبيه وبكين الى أين .. بعد وفاة الرئيس شيانج

حتى في وفاته ، لا يزال رئيس تايوان الراحل في انتظار استعادة (ارض الصين الام) . فمن المقرر ان يدفن جثمان المستر شيانج ـ الذي توفى قبل ايام ـ في الثلاثين من يناير في مدينة تاهاي بمقاطعة تايوان وذلك بالقرب من مقبرة ابيه شيانج كاي شيك . الا ان ناطقا باسم الحكومة التايوانية صرح قائلا بان هذا المدفن سيكون مدفنا مؤقتا حيث رفات كل من شيانج الاب وشيانج الابن سوف تنقل في الوقت المناسب الى مقابر في المدينة مسقط راسهما باقليم سيكيانج في الصين وذلك (عند استعادة ارض الصين الام) .

ولقد كانت فكرة استعادة السيطرة على كل الصين هي الاسلس لايديولوجية الكومنتانج (الحزب الوطني) الحاكم في تايوان منذ هزيمة جيش تايوان في عهد شيانج كاي شيك امام الشيوعيين في علم ١٩٤٩

اما التفاصيل الخاصة بكيف ومتى يمكن حدوث ذلك فتزداد غموضا مع مرور الوقت . هذا في الوقت الذي اضحت فيه تايوان اكثر رخاء واكثر ثقة بالنفس داخل حدودها الحالية

وتبعا لذلك سلم بعض اعضاء الكومنتانج زمام المبادرة للصين الام وذلك من خلال القول بانهم ينتظرون الى ان يضيق شعب الصين ذرعا بالاضطهاد الشيوعي فيه متمردا وطالبا النجدة من الوطنيين من خلال الدعوة لهم للعودة الى ارض الصين الام .

ومن جانبها هي الاخرى تقول بكين بانها تريد عودة الاندماج مع تايوان ولكن لديها وجهة نظر مختلفة عن كيفية امكان حدوث ذلك

ومما يذكر في هذا الخصوص ان حكومة دنج اكسياوبنج او (دنج القزم) وفقا لتسمية خبراء الدعاية في تايبيه عرضت على تايوان ان تخضع خضوعا اسميا تقريبا لسيادة بكين ـ بمعنى انه سيتعين على تايبيه في هذه الحالة الا تفعل اكثر من مجرد الكف عن تسمية نفسها باسم (جمهورية الصين)

وتقول حكومة تايوان في معرض الرد بان مثل هذه المفاتحات المهذبة والرقيقة تستهدف في واقع الامر تنويم تايوان واعطائها الاحساس بشعور زائف مؤداه انها باتت في مامن من غدر الصين ، ثم تقوم العصابات الشيوعية بعد ذلك فجاة بالكشف عن حقيقة نواياها . ويعلق المستر شو ، الناطق باسم حكومة تايبيه ، فيقول . (اننا نتمسك في حزم بسياستنا التي تقوم على اساس اللاءات الثلاثة ، لا اتصالات ، لا مفاوضات ولا حلول وسط) .

ومن ناحية اخرى ، يبدو ان زعامة بكين كانت قد اصيبت بشيء من الخذلان لوفاة شيانج شنج كو حيث كانت تنظر اليه على انه زعيم بامكانهم ان يفهموه وربما يتباحثون معه في نهاية المطاف ففي كلمة تابين قال زهاو زيانج رئيس الحزب الشيوعي الصيني بان المستر شيانج كان يؤيد (صين واحدة) ويعارض استقلال تايوان ، واستطرد قائلا :(ونحن نامل ان يبدأ من يخلفه بداية جديدة لانهاء الانفصال في بلدنا) .

هذا وكانت بكين قد رحبت بصفة خاصة بالقرار الذي اتخذه المستر شيانج في العام الماضي والخاص بالغاء الحظر المفروض من جانب تايوان على السفر الى الصين الام . ويذكر في هذا الشان ان حوالي ١٠٫٠٠٠ مواطن تايواني كانوا يذهبون الى هناك في كل عام بصورة غير قانونية في الوقت الذي كان فيه قرار حظر السفر ساري المفعول ومن المحتمل ان يصل عدد الذين سيذهبون الى الصين الام بشكل علني ثلاثة اضعاف من كانوا يسافرون اليها في الخفاء او ربما اكثر .

هذا ولا تزال تايوان تفرض حظرا على التجارة المباشرة مع الصين الام . الا ان عددا كبيرا من اولئك الذين يسافرون اليها الان هو رجال الاعمال ، ولا يقع تحت طائلة المسائلة القانونية منهم سوى اقل القليل .

وفي العام الماضي وحده بلغ حجم التبادل التجاري الثنائي بين تايوان والصين الام ٢ر١ بليون دولار امريكي ، وكان التبادل التجاري يتم عن طريق هونج كونج . وتقول الصين بان حجم الاستثمار من تايوان ، والذي يتم ايضا عن طريق هونج كونج ، في ازدياد كبير .

وفي معرض التكهن يقول بعض المحللين بان المستر شيانج كان من المحتمل ان يحرر التجارة المباشرة مع الصين الام من كل القيود المفروضة عليها وذلك للتمهيد لاستعادة الصين لهونج كونج في علم ١٩٩٧ .

ومن غير المعروف حتى الان ما اذا كانت الزعامة المقبلة للكومنتانج سوف تقبل باي شيء من هذا النوع من عدمه ولكن مستقبل هذه المسالة سوف يتحدد بشكل اوضح بعد انعقاد المؤتمر الثالث عشر للحزب في شهر يوليو .

والجدير بالذكر ان زيادة حدوث الاتصالات الشخصية والاقتصادية علاوة على انخفاض درجة حرارة الغليان السياسي في كل من بكين وتايبيه . كل ذلك يجعل المراقبين يرجحون القول بان (مسالة الصين الواحدة) لن تُحسم بين الجانبين بقوة السلاح ـ وذلك على الرغم من عدم تخلي كل من بكين وتايبيه رسميا عن اللجوء الى الخيار العسكري لحسم هذه المسالة .

والورقة العنيفة الوحيدة التي يمكن ان تهدد هذا الاستقرار النسبي يمكن ان تتمثل من بزوغ حركة تعمل في اتجاه ترسيخ الاستقلال في تايوان واذا ما ظهرت حركة من هذا النوع فستكون النتيجة هي ان كلا الحكومتين في تايبيه وبكين سيكونان حريصان بنفس الدرجة والمقدار على سحقها والقضاء عليها .

ومن جانبها اكدت تايوان اتجاهها في الاسبوع الماضي عندما اصدرت احكاما تقضي بالسجن عشر سنوات وبالسجن ١١ سنة على التوالي بالنسبة لاثنين من المنشقين عقابا لهما على جريمة (الدفاع العلني عن استقلال تايوان) . وقالت المحكمة في معرض ذكر حيثيات النطق بالحكم بان (جريمة الاثنين تعادل جريمة تاييد حركة تدعو الى احتلال الارض الوطنية عن طريق السرقة) .

وقبل وفاته كان المستر شيانج يُقلبُ النظام السياسي لتايوان لكي يرى ما اذا كان من الممكن ان تخف درجة هيمنة الكومنتانج وذلك من خلال السماح بقدر محدود ولكن منظم من المعارضة

وقد ظل الحزب الذي سمح له بالظهور ـ وهو الحزب التقدمي الديمقراطي ـ ملتزما بالجانب الصحيح من الدستور وذلك بتحاشيه اتخاذ موقف حيال مسيلة (الاستقلال) وراح بدلا من ذلك يؤيد (تقرير المصير) ـ وهو اقتراح يعتبره الكومنتانج مدعاة للقلق . ولكنه لا ينطوي بالضرورة على خيانة

(اندبندنت)



أخبار وشؤون محلية


● وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يقدم هدية تذكارية لوزير الاوقاف المصري

● منظر عام للحفل الختامي لمسابقة القران الكريم ●
تصوير / على الحرازي

اعلان النتائج وأسماء الفائزين بجوائز المسابقة
اختتام المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره
الوفود تشكر خادم الحرمين وتشيد بما حققته المسابقة خلال السنوات الماضية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ واس ـ اختتمت مساء امس بقاعة التضامن الاسلامية بمكة المكرمة المسابقه الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره التى نظمتها وزارة الحج والاوقاف خلال الفترة من ٦/٤ ـ ٦/١٥ من الشهر الحالى بحضور معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ومعالى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المصري الدكتور محمد على محجوب

وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم

كلمة رئيس لجنة التحكيم

ثم القى رئيس لجنة التحكيم الدولية للمسابقة الدكتور حسن بلجود كلمة ابتهل فيها الى الله سبحانه وتعالى ان يثبت حكومة خادم الحرمين الشريفين على المحجة البيضاء وان يديم عليها نعمة التوفيق على ما يقوم به من اعمال جليلة ولما تقدمه من رعاية ودعم مادي ومعنوي لهذه المسابقة التى اتت ثمارها

وقال ما اكثر هذه الدروس والفوائد التى امكن جنيها من هذه المسابقة بعد هذه الاعوام العشرة

واوصى بمد يد العون لبعض الاقليات التى هي في امس الحاجة لمد يد العون اليها من القادرين ماديا ومعنويا وذلك عن طريق تهيئة مدرسين مجودين لتدريس ابناء تلك الاماكن القران الكريم والتعاون على تهيئة الحياة الكريمة لهم مشيرا الى ان الموارد الثابتة في هيئة الوقف مثلا من انفع السبل لذلك موجها الشكر لاعضاء لجنة التحكيم على المجهود المشكور الذي بذلوه خلال ايام انعقاد المسابقة كما وجه الشكر للامين العام للمسابقة والى اعضاء اللجنة المنظمة لها

وفي ختام كلمته سال الله ان يوفق جميع العاملين من اجل هذا الدين الحنيف وان يتقبل من الجميع صالح الاعمال كما سال الله تعالى ان يديم على وزارة الحج والاوقاف وعلى راسها معالى الوزير نعمة التوفيق ويكلل مساعيها بالنجاح

كلمـة الوفود

ثم القى مدير شئون القران الكريم بوزارة الاوقاف المصري الشيخ محسن محمد الشربيني كلمة الوفود تقدم فيها باسمه وباسم الوفود المشاركة باصدق ايات الشكر وخالص الدعاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ومعالى وزير الحج والاوقاف ولكل الذين حملوا بشرف وامانة مسئولية تنظيم هذه المسابقة

واشاد بما حققته هذه المسابقة من تقدم مذهل خلال انعقادها في العشر السنوات الماضية هذا التقدم الذي ظهر اثره في التنافس الشديد على حفظ القران الكريم وتجويده وزيادة اعداد المتسابقين وعدد الدول والجمعيات المشاركة وكذلك زيادة التكاليف التى تنفقها حكومة خادم الحرمين الشريفين ونوه بمكرمة خادم الحرمين الشريفين بتخفيض مدة الحكم على من تحفظ القران الكريم وقال اننا سعدنا بهذا الامر السامي الكريم والذي يدل على شدة حرصه حفظه الله على نشر القران الكريم والتشجيع على حفظه

وسال الله ان يكلا خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه بعنايته ويرعاهم برعايته وان يوفق حكومتهم الرشيدة لخير الاسلام والمسلمين

وفي ختام كلمته شكر معالى وزير الحج والاوقاف والمسئولين عن هذه المسابقة واوصى نفسه واخوانه من الحفظه بالمحافظة على كتاب الله الكريم

● الفائز الاول عبدالله الحواس ●

نتائج المسابقة

ثم بعد ذلك اعلن وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حساد خاشقجي نتائج المسابقة حيث فاز الفرع الاول بالجائزة الاولى

● عبدالله حواس محمد الحواس من المملكة العربية السعودية وقيمتها (٧٥) الف ريال

وبالجائزة الثانية مصطفى محمد محمود حسين من جمهورية مصر العربية وقيمتها (٧٢) الف ريال

ـ وبالجائزة الثالثة محمد صالح احمد من جمهورية تشاد وقيمتها (٦٩) الف ريال

ـ وبالجائزة الرابعة احمد راتب صبحي علواي من سوريا وقيمتها (٦٦) الف ريال

● كما فاز بالجائزة الاولى في الفرع الثاني للمسابقة يسري محمد عبدالعزيز من جمهورية مصر العربية وقيمتها (٥٥) الف ريال

ـ وبالجائزة الثانية محمد الناصر عبدالله موسى من نيجيريا وقيمتها (٥٢) الف ريال

ـ وبالجائزة الثالثة مختار احمد افناز وقيمتها (٤٩) الف ريال

ـ وبالجائزة الرابعة يحى محمد الامير من المملكة العربية السعودية قيمتها (٤٦) الف ريال

ـ وبالجائزة الخامسة محمد هيثم محمد سعيد منيتي من سوريا وقيمتها (٤٣) الف ريال

● كما فاز بالجائزة الاولى في الفرع الثالث للمسابقة عبدالعزيز اسماعيل ياسين احمد ابوالحسن من جمهورية (٤٠) الف ريال

ـ وبالجائزة الثانية عبدالحليم عبدالعزيز عبدالحليم من باكستان قيمتها (٣٧) الف ريال

ـ وبالجائزة الثالثة محمود محمد ديري من سوريا وقيمتها (٣٤) الف ريال

ـ وبالجائزة الرابعة سفيان محمد الشاعر من المملكة المغربية قيمتها (٣١) الف ريال

ـ وبالجائزة الخامسة محمد خليفة محمد مفتاح من ليبيا وقيمتها (٢٨) الف ريال

● كما فاز بالجائزة الاولى في الفرع الرابع للمسابقة عثمان محمد اسلم صديقي من المملكه العربية السعودية قيمتها ٢٥ الف ريال

ـ وبالجائزة الثانية عبدالوهاب جامع فارح من الصومال قيمتها (٢٢) الف ريال .

ـ وبالجائزة الثالثة محمد صالح بن حميده من تونس وقيمتها (١٩) الف ريال

ـ وبالجائزة الرابعة عماد محمد عبدالعظيم عامر من جمهورية مصر العربية وقيمتها (١٦) الف ريال

ـ وبالجائزة الخامسة مفتاح خليل تليوان من ليبيا وقيمتها (١٣) الف ريال

● كما فاز بالجائزة الاولى في الفرع الخامس للمسابقة حمزة محمد حمزة عبدالواحد العاطي من جمهورية مصر العربية وقيمتها (١٠) الاف ريال

ـ وبالجائزة الثانية علي احمد علي شاهين من الامارات العربية المتحدة وقيمتها (٨) الاف ريال

ـ وبالجائزة الثالثة حافظ احمد مولوي من بنغلاديش قيمتها (٦) الاف ريال

ـ وبالجائزة الرابعة احمد فوزي رضوان من اندونيسيا قيمتها (٥) الاف ريال

ـ وبالجائزة الخامسة خضر محمود سيف الدين من لبنان قيمتها (٤) الاف ريال

وبعد ذلك استمع الحضور الى بعض القراءات من بعض المتسابقين والفائزين في هذه المسابقة

الداخلية تدعو للتقيد بالتعليمات الخاصة بالصيد في السودان

الرياض — واس ..

اصدرت وزارة الداخلية اعلانا حول بعض التعليمات الجديدة التي اصدرتها الجهات المختصة السودانية بخصوص الصيد ..

وفيما يلي نص الاعلان ..

تعلن وزارة الداخلية بان الجهات المختصة السودانية اصدرت تعليمات جديدة تمنع صيد الغزلان ـ واستحصال رسوم مختلفة على السيارات الصغيرة ، والصقور واقامة المعسكرات والافراد كما ان المواد البترولية يصعب الحصول عليها هناك ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتهيب بالجميع التقيد بذلك ..

□ شريط الأخبار

الامير محمد بن سعود يتفقد سد العقيق في الباحة

● الباحة — عبدالله غريب

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة . بعد ظهر الثلاثاء الماضي بزيارة تفقدية لسد العقيق بالباحة بعد ان تم الاستلام المبدئي للسد الذي يبلغ طوله ١٦٧م وارتفاع ٣١م وسعته ٢٢ر٢ مليون متر مكعب وبلغت تكلفته الاجمالية ٢٧ر مليون ريال وقد كان في استقبال سموه بموقع السد سعادة امير العقيق الاستاذ مانع الدوسري وسعادة الدكتور ناصر علي بشيه والموجه التربوي الاستاذ اسعد علي بشيه والكابتن طيار الاستاذ فيصل علي بشيه وسعادة مدير فرع الزراعة والمياه بالعقيق وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهد واثنى على جهود وزارة الزراعة واهتمامها في انشاء السدود واشار الى ضرورة العمل لايجاد مصادر اخرى للمياه نظرا لحاجة المنطقة الى ذلك ..

وفي ختام الجولة تناول سموه طعام الغداء الذي اعد بهذه المناسبة وحضره عدد كبير من رؤساء الادارات الحكومية في كل من الباحة والعقيق وبعض مشائخ واعيان المنطقة ..

اصحاب الحرف والصناعات التقليدية بمنطقة الباحة يشاركون في الجنادرية

الباحة ـ عصام عبدالملك خان

تم حصر اصحاب الحرف والصناعات التقليدية بمنطقة الباحة تمهيداً لارسال الراغبين منهم للمشاركة في فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة المزمع افتتاحه في شهر رجب القادم . وذلك لعرض تراث المنطقة المتميز باصالته في المهرجان وكان الوفد شارك في مهرجان العام الماضي وشد انتباه زوار وجمهور الجنادرية بالمعروضات الاثرية والصناعات التقليدية الجيدة التي قام بعرضها .

دورة دراسية فى استخدام الحاسب الآلى الشخصى فى مجال هندسة المياه بدول الخليج

● الظهران/واس/ ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الخامس والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية في استخدام الحاسب الالي الشخصي في مجال هندسة المياه بدول الخليج العربية وتستمر لمدة اسبوع .. وقد تم التخطيط للدورة بحيث تناسب المهندسين الاستشاريين في مجالات مصادر المياه سواء في القطاع الخاص او الحكومي وذلك باعطائهم التدريب والخبرة في استخدام الحاسب الشخصي لتخطيط وتصميم وتشغيل مشروعات مصادر المياه المختلفة .. وتهدف الدورة الى تدريس المشتركين طرق استخدام الحاسب الشخصي وتعريفهم بالبرامج الجاهزة وتهتم بتطبيق استخدام الحاسب الشخصي عن طريق تطبيق البيانات الميدانية في حقل المياه الجوفية والسطحية في دول الخليج العربية .

محاضرات دينية بمستشفى الصحة النفسية بالطائف

الطائف — عصام عبدالملك خان ..

يقوم عدد من العلماء والمشايخ من مركز الدعوة والارشاد بالطائف بالقاء محاضرة اسبوعية في مركز العلاج النفسي بمستشفى الصحة النفسية بالطائف .. وتاتي هذه الخطوة كوسيلة من فريق العلاج الروحي لتبصير بعض نزلاء المستشفى بامور دينهم . والمعروف ان الحالات العصبية مثل القلق والاكتئاب يجدي معها العلاج الديني والذي يتمثل اغلبه في تلاوة وترتيل بعض الايات القرانية وقراءة بعض الاحاديث النبوية الشريفة ودعمها بالنصح والوعظ والتوجيه ..

تنفيذ مشروعات بلدية جديدة في بيشــة

بيشة — نايف الغامدي .

ضمن المشاريع التي يجرى تنفيذها حاليا بمنطقة بيشة تقوم البلدية بتنفيذ العديد من المجسمات الجمالية والنوافير في مختلف احياء المدينة باشكال جمالية مدروسة كذلك تحسين وتجميل شارع الستين ورصفه وانارته وتشجيره كما تقوم البلدية بسفلتة الخط الواقع بين حي الحرف وحي غراند بهدف ربط المدينة به لسهولة الحركة

الامير سطام يرعى الحفل الختامى لتجمع الصداقة لعرفاء الطلائع ويفتتح المعسكر الكشفى الدائم بالرياض

الرياض/واس/مكتب الندوة/بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اقيم بعد عصر امس الحفل الختامي لتجمع الصداقة عشر لعرفاء الطلائع بمناطق المملكة .

كما افتتح سموه المعسكر الكشفي الدائم بالرياض

وقد بدء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم بعد ذلك استاذن قائد الكشافة بدخول المشاركين المعسكر يتقدمهم علم المملكة وشعار تجمع الصداقة الثانى عشر لعرفاء الطلائع .

ثم القى مدير التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو نائب امير منطقة الرياض لحضوره هذا الحفل وقال ان هذا المعسكر الكشفي هو واحد من معسكرات عدة اقامتها وزارة المعارف في مختلف مناطق المملكة وذلك ضمن خططها الخاصة بخدمة الانشطة اللامنهجية

ثم القيت بعد ذلك كلمة المشاركين التي عبروا فيها عن شكرهم وامتنانهم لسمو الامير سطام بن عبدالعزيز لرعايته حفل اختتام نشاطات التجمع الثاني عشر لعرفاء الطلائع بالمملكة

وقال ان اقامة هذا التجمع الكبير والذى كانت ايامه مليئة بالنشاط والحيوية وحافلة بالعمل والتفكير والابداع لمدينة الرياض قد اتاحت لنا الفرصة لمشاهدة القفزة الطويلة التي قفزتها المملكة في مضمار التسابق الحضارى

ووصفوا تجمع الصداقة الثانى عشر لعرفاء الطلائع بالمملكة بانه تجمع صداقة والفة

ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل حيث قدمت فقرات من مسرحية اجتماعية ثم نشيد الكشافة قدمه المشاركون في التجمع . ثم قدم طلبة من معهد الامل بالدمام فقرة من مسرحية نالت استحسان الجميع .

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بتكريم قادة الكشافة وتسليم الفائزين في المسابقات التى اقيمت خلال ايام التجمع الكؤوس كما تسلم سموه هدية تذكارية من الدكتور عبدالعزيز الثنيان نيابة عن المشاركين في هذا التجمع تقديرا للجهود التي بذلها سموه .

ثم قام سمو الامير سطام بن عبدالعزيز بعد ذلك بجولة داخل المعسكرات شملت معسكر عكرمه بن ابي جهل ومعسكر سعد بن ابي وقاص ومعسكر خالد بن الوليد ومعسكر ابي عبيدة .

ثم افتتح سمو نائب امير منطقة الرياض بعد ذلك المعسكر الكشفي الدائم بالرياض حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاحه ثم تجول سموه داخل المعسكر وشاهد المعرض المقام فيه وغرفة الكمبيوتر والمكتب والملاعب .

بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . هذا وقد عبر سمو الامير سطام عن سروره بحضور هذا الحفل .

واوضح سموه في تصريح ادلى به عقب افتتاحه للمعسكر الكشفي الدائم بالرياض .. اوضح الاهمية التى تكتسبها مثل تلك المعسكرات الكشفية وقال ان لها مردود خير على شباب المملكة يتمثل في التعاون والالتقاء بينهم مما يعزز اواصر المحبة والتعاون والتقارب بين الشباب وشكر سموه المسئولين عن المعسكر الكشفي الدائم بالرياض على ما بذلوه من جهود .. متمنيا لشباب المملكة وللشباب العربي عامة التوفيق والنجاح

الجمعية الاسلامية في كاليفورنيا تشكر المملكة على دعمها المتواصل

واشنطن ـ واس ـ اعرب رئيس الجمعية الاسلامية في منطقة «اورنج كاونتي» بولاية كاليفورنيا الامريكية السيد عبدالقادر النجار ومدير الجمعية الدكتور مزمل حسين الصديقي اعربا عن شكرهما وتقديرهما العميقين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى واشنطن على الدعم المالي الذى تلقته الجمعية مؤخرا مساهمة من المملكة في دعم مشروعات الجمعية الاسلامية والنهوض بها لتحقيق اهدافها الاسلامية النبيلة

جاء ذلك في رسالة بعث بها الى سفارة خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة

واوضحا في الرسالة ان الجمعية قامت بتسديد بعض الديون المترتبة عليها كما قامت ايضا بشراء قطعة ارض ليتم تخصيصها لخدمة الاسلام والمسلمين في الولاية

وتوجها بالدعاء الى الله العلي القدير ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ليواصل دعمه للمشروعات الاسلامية في كل مكان



● جمال بنون ● محمد عبدالدائم ● اكرم مختار ● بكر الجفري

● يحتفل الزميل جمال بنون المحرر بمكتب الزميله جريدة عكاظ بالعاصمة المقدسة مساء غد الجمعة بزفاف شقيقته على الشاب مهدى صالح العقاد .. وقد وزع الزميل البنون رقاع الدعوات لعدد من الاصدقاء والزملاء في الوسط الاعلامي والصحفي لحضور هذه المناسبة التي ستقام بقصر افراح السندي .. مبروك ..

● مكة المكرمة ـ رزق الاستاذ اكرم مختار اكرم رئيس قسم التوظيف بامانة العاصمة المقدسة بمولودة جديدة اختار لها اسم «وديان» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة ..

● تمت ترقية العريف «احمد مسحل العتيبي» من مرور مكة المكرمة من رتبة عريف الى رتبة وكيل رقيب عن جدارة ومجهود فردي وقد تلقى من زملائه بهذه المناسبة اسمى التهاني والتبريكات ..

● الجوف ـ اضاء «عيسى» المولود الجديد للاستاذ عبد عيسى البحيران مدير شؤون الموظفين بالبنك الزراعي منزل والده باطلالته على الحياة .. البحيران وعد الزملاء الاصدقاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة .. انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه ..

● المدينة المنورة لاحتفل الاستاذ محمد محمود عبدالدائم احد منسوبي القطاع التعليمي بالمدينة المنورة بزفافه على كريمة الشيخ مدني محمد عبدالقادر وذلك في مساء يوم الخميس ١٤٠٨/٦/٩هـ وقد حضر الحفل لفيف من الزملاء المدرسين من مختلف مدارس المدينة والاقارب والاصدقاء .. الف مبروك ..

● باشر الرقيب بكر شيخان الجفري عمله في جوازات العاصمة المقدسة بقسم الكمبيوتر .. تمنياتنا له بالتوفيق ..

شهادات تقديرية لـ ١٣ مكتباً بمؤسسات الطوافة

● مكة المكرمة ـ واس ـ قام معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع مساء امس بتوزيع الشهادات التقديرية على ثلاثة عشرة مكتبا تنفيذيا من مكاتب الخدمات الميدانية التابعة لمؤسسات الطوافة . وشارك في تسليم هذه الشهادات معالى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الدكتور محمد على محجوب وحضر حفل تسليم الشهادات الوفود المشاركة في المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره

ويأتي تكريم هذه المكاتب تشجيعا وتقديرا لهم على ماقدموه من خدمات لضيوف الرحمن خلال العام الماضى وكذلك تشجيعا لبقية المكاتب الاخرى لتحذو حذو هذه المكاتب في تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن

كما ياتي ذلك تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الذى يحرص حفظه الله على توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وراحة واطمئنان ..

اخبار سريعة من امانة العاصمة

■■ مكة المكرمة — نزار بنجابى

قام معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بزيارة ميدانية لبلدية العمرة في نطاق جولات معاليه الميدانية ووجه معاليه المسئولين ببلدية العمرة بزراعة وغرس ١٥٠ شجرة في بعض اجزاء المنطقة وصيانة وقص عدد ثلاث حدائق . كما وجه معاليه بتجهيز عدد ٥٠٠٠ غرسة لزراعتها وصرفها للمواطنين والادارات الحكومية بمشتل البلدية ..

■■ استمرارا لمجهودات بلدية شعب علي بالنهوض بمستوى صحة البيئة فقد قامت بالاشتراك مع البلديات الفرعية الاخرى بحملات مكثفة على محلات تناول الاغذية ومكافحة الكلاب والحشرات وقد شمل هذا النشاط التفتيش الصحى على عدد ١٥٢ محلا وتم مصادرة الاغذية الغير صالحة للاستهلاك الادمي وهى ٣٩٢ علبة مواد غذائية ـ ١١٤ كجم اغذية مطبوخة وبقول متنوعة ـ ٣٨ لتر حليب ـ ١٠ قطعة ادوات تالفة ..

كما تم القضاء على ٨١ كلبا بواسطة طريقة النفخ بالابر بالاضافة الى تركيز اعمال مكافحة الحشرات والتطهير بواسطة الاجهزة اليدوية والمحمولة على سيارات والتركيز على المرامي واماكن النفايات واماكن توالد القباب ..

■■ بناء على توجيهات معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق للتحضير المبكر لاسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام ١٤٠٨هـ عقد مدير ادارة العلاقات العامة زهير محمد جميل كتبى اجتماعا مع منسوبي العلاقات وذلك لمناقشة الاستعدادات لاقامة الاسبوع وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التالية .

تجهيز مكان الاحتفال .. وضع عدد من الملصقات واللوحات القماشية ـ وطبع كتيب عن اعداد الحدائق والشتلات الزراعية في مكة المكرمة ـ ووضع برنامج حفل الافتتاح للاسبوع وكلما يتعلق بفعاليات الاسبوع ..

الى رحمة الله

مكة المكرمة / انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ رشاد يحى باشا رجل الاعمال وعم الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام لشؤون التعليم والثقافة برابطة العالم الاسلامي. وقد اقيمت صلاة الجنازة مساء الجمعة الماضي بالمسجد الحرام ووورى جثمانه مقابر المعلا. تغمد الله الفقيد بالرحمة والمغفرة والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

اضواء على مشروعات المجمع القروى بقرية العليا

● قرية العليا/ بلغت تكلفة المشروعات التى قام المجمع القروى بقرية العليا بتنفيذها منذ عام ١٤٠٢هـ وحتى الان سبعة وعشرين مليونا وخمسمائة وستة وثلاثين الفا ومائتين وتسعة وخمسين ريالا .

واوضح رئيس المجمع القروى بقرية العليا وتوابعها حسين غنيم المويزرى في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان تلك المشروعات التى تم تنفيذها خلال تلك المدة شملت سفلتة وانارة لجميع الشوارع ٢٠م و٢٥م و٣٠م بالمخطط ١٠/١٧ بالاضافة الى سفلتة وانارة قرية الشيط وام الشفلح وشوارع قرية القديمة وتركيب ٧٥٢ عمود انارة منها ٣٠٠ عمود مزدوج بتكلفة مالية بلغت ١٨،٥١٨،٧٨٥ ريال .. وتسوير ستة عشر مقبرة بقرية وقرى الشمال التابعة لها بتكلفة مالية بلغت ٨،١٦٨،٣٩٩ ريال .. وبناء سوق خضار ولحوم نموذج ١٩ دكان وتزويده بدورات المياه والمغاسل بتكلفة مالية بلغت ٧٠٠،٠٠٠ ريال وعمل ارصفة لجزر الشوارع بقرية العليا كمرحلة اولى بلغ اطوالها الفا وثلاثمائة وخمسين متر بالاضافة الى ذلك قام المجمع بتشجير الشوارع بقرية العليا عرض ٢٠م و٢٥م و٣٠م بالمخطط ١٠/١٧ وانشاء حدائق عامة وتركيب ملاعب اطفال بها وانارتها وذلك بالمجهودات الذاتية ..

كما سيتم في اسبوع الشجرة القادم البدء في تشجير شوارع قريتي الشيط وام الشفلح .

واضاف المويزرى الى ان عدد رخص البناء والترميم التى قام المجمع باصدارها خلال تلك المدة المشار اليها بلغ ٧٥٠ رخصة .. كما بلغ عدد القطع السكنية التى تم تخطيطها وتقسيمها وتوزيعها ١،٦٩٨ قطعه . بالاضافة الى مباني قرية القديمة القائمة التى تبلغ ٧٥٣ منزلا . وقد شملت قطع الاراضى التى تم بناء معظمها ٧٣٢ قطعة بمخطط ١٠/١٧ و١٤٠ قطعة بمخطط ١٠/٦٦ و١٢٨ قطعة بمخطط ١٠/٥٨ و٢٤١ قطعة بمخططى ١٠/٣٨ و١٠/٧٥ و٤٥٧ قطعة بمخطط ١٠/٧٩ ولوضح ان المجمع قام باعداد الرفع المساحي لحدود التوسع العمراني لخمسة وعشرين سنة قادمة بمساحة ٤كم في ٤كم وقد تم تحديد جميع الملكيات والمنشات القائمة به وتثبيت حدود النطاق العمراني ببتر خرسانية بارتفاع متر واحد عن سطح الارض ودهنها باللون الابيض المميز وترقيمها وتقسيمها على حدود المنطقة .

كما قام المجمع باصدار عدد من الرخص المتنوعة التي شملت اصدار وتجديد ٧٦٣ رخصة للمحلات التجارية واصدار وتجديد ٧١٩ رخصة للمهن المختلفة واصدار ٨٢٨ رخصة صحية .

وقال المويزرى انه يتبع للمجمع تسع قرى منها بلدة الشيط وبها مخطط سكني واحد رقمه ١٨/١٣ ويحتوى على ٤٣١ قطعة وقد تم استكمال معظم قطعه .. وستتم دراسة تخطيط ملحق له وذلك لكثرة السكان والتوسع في البلد .. وبلدة ام الشفلح ويوجد بها مخطط سكني واحد برقم ١٨/١٨ ويحتوى على ٤٠٤ قطعة وقد استكملت المنشات السكنية في بلدة اللصافة وقد تم تخطيطها وسيتم توزيعها على السكان مستقبلا وبلدة المحوى وقد تم اعداد الرفع المساحي لها ويجرى تخطيطه حاليا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

واضاف الاستاذ حسين غنيم المويزرى بان خدمات المجمع شملت في مجال صحة البيئة ازالة مخلفات البناء والنفايات والسيارات الغير صالحة للاستعمال ورش المبيدات الحشرية للقضاء على الحشرات الطائرة والزواحف والقطط والكلاب السائبه وتوزيع اكياس النفايات وتوزيع صناديق القمامة في شوارع قرية والقرى التابعة لها وذلك من اجل اظهارها بالمظهر الحضارى اللائق وحماية للمواطنين من الامراض والاوبئة التى تنقلها ...

كما يقوم المختصون بجولات تفتيشية على محلات بيع الاغذية ومصادرة السلع الغذائية الفاسدة والغير صالحة للاستهلاك الادمى .. كما قام المجمع بفتح مركزين لخدمات صحة البيئة في كل من الشيط وام الشفلح وذلك لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين في هاتين الهجرتين والقرى التابعة لهما .

واشار السيد المويزرى الى ان المجمع يقوم بتنفيذ اسابيع الشجرة والنظافة بالاضافة الى المساهمة في اسبوع المرور الخليجي والاسبوع الصحى وسبوع العناية بالمساجد .

نشاطات مختبر مراقبة الجودة بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح

صرح سعادة الاستاذ احمد علوى قاسم مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بوزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بانه بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر جمادى الاولى الماضى ٢١٧٨ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد ١٤٠ عينة منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ١٤٦ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح وقد وجد عدد ٢ عينتين مخالفتان للمواصفات .

كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص عدد ٢٢ طرمبة بنزين وعدد ١٦٥٦٨ من الموازين والاوزان وامتار الاطوال الواردة من الجمارك وكذلك ٣ ميزان كبير لوزن الشاحنات من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد عدد ٥ طرمبة بنزين وعدد ٦٦ من الموازين و ٣ ميزان كبير لوزن الشاحنات غير مطابقة للمواصفات وتعتبر غير صالحة للعمل .

كما تم فحص ٥ ارساليات ذهب وقد وجدت جميعها مطابقة للائحة التنفيذية الخاصة بالمعادن الثمينة اما قسم الاشعاع الذرى فقد قام بفحص عدد ١٧٦٥ من المواد الغذائية المتنوعة والسلع الاستهلاكية حيث رفضت ٣ ارساليات وهى ارساليتا لحوم مجمدة واردتان من ايطاليا والمانيا الغربية وارسالية محسنات خبز واردة من المانيا الغربية وذلك لاحتوائها على اشعاع اعلى من الحد المسموح به .

في الحفل الافتتاحي لمهرجان الشعر العربي في الخليج

الامير فيصل بن فهد : المهرجان يؤكد أصالة الروابط القديمة ومتانة الروابط الحديثة وعمقها وحيويتها

انكم لا تملكون الا أن تغمسوا كلماتكم في جراح أمتكم .. والاأن تكونوا ضميرها الحي ولسانها المبين

الرياض ـ محمد القدادى ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات مهرجان الشعر العربي في دول الخليج .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم .

كلمة الامير فيصل بن فهد

ثم القى سمو الامير فيصل بن فهد الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

ايها الاخوة الكرام

يسعدني ان ارحب بكم في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية ـ مهد العروبة ومهبط الوحي ـ ارحب بكم اجمل ترحيب . تجمعنا العقيدة التى شدت ووحدت واللغة التي انطلقت مع العقيدة من هذه الصحارى الواسعة الى الامصار البعيدة فاتحة منتصرة وظلت كذلك طوال القرون صامدة ابية لانها لغة القران ولغة الحضارة والتاريخ الذى جمعتنا ملامحه ولم تفرقنا ماسيه نهتز للبطولات وناسو للهزائم ولكننا ابدا امة واحدة . مصداقا لقوله تعالى «إن هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون»

تلك الامة العريقة المتجددة التى هذبها الاسلام وصقلتها الحضارة وعلمتها التجارب فهل ترون في التاريخ امة سواها قوية الذاكرة موصولة التاريخ

ان مهرجانكم الشعرى الذى نحتفل بافتتاحه اليوم ـ ايها الاخوة ـ لهو الدليل الناصع على قوة الذاكرة واتصال التاريخ او ليس الشعر ديوان العرب . الذى سجلوا فيه ماثرهم في الجاهلية . ودافعوا به عن عقيدتهم في الاسلام . وصوروا من خلاله معاركهم وبطولاتهم في كل المواقع وعلى مر الازمنة انه الشعر الذى يدافع عن الحق ويحمل على الطغيان . ينتصر للمظلوم . ويدعو الى الكفاح والجهد كما يدعو الى المهادنة والسلم وفي شعرنا العربي نفحات انسانية تجاوزت ظروفها الخاصة واصبحت جزءا من التراث الانساني العام

ان مهرجانكم الشعرى ـ ايها الاخوة ـ هو مهرجان التواصل الخليجى . ولكنه ايضا مهرجان التواصل العربي . بل هو مهرجان التواصل الانساني من قبل ومن بعد

واذا كان هذا المهرجان قد انبثقت فكرته من وزراء الاعلام في منطقة الخليج ـ في اجتماعهم الثامن الذى انعقد في الامارات فان تلك الفكرة قد كانت وليدة الاحساس الصادق بوحدة هذه المنطقة جغرافيا وثقافيا منذ اقدم الازمان حتى وقتنا الراهن فها انتم تجتمعون اليوم لتؤكدوا من جديد اصالة الروابط القديمة . ومتانة الروابط الحديثة وعمقها وحيويتها وهاهى منطقة الخليج تشهد كل يوم المزيد من مشاريع الخير في التقارب والتلاحم والوحدة . ولا حاجة الى القول ان وحدة الخليج هى جزء لا يتجزأ من وحدة العالم العربي

ايها الاخوة

ان الهدف الأسمى الذى ننشده لا يحققه الحلم بل يحققه الفعل وانتم الشعراء . الذين تخفق قلوبكم بالحب والخير ولا تملكون الا ان تغمسوا كلماتكم في جراح امتكم الا ان تكونوا ضميرها الحي ولسانها المبين فسيروا على بركة الله وفي هذه الرحاب التي هي موئل العبقرية وموطن الشعراء

وختاما .. فانني ارفع باسمكم جميعا ايها الاخوة اسمى ايات الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ـ على رعايته لهذا المهرجان منذ بدايته وقد كان ـ حفظه الله ـ دائماً وابداً نصير الكلمة الصادقة والاب البار لكل مشروع ثقافي يهدف الى نشر العلم وبث الوعي وانارة الطريق .

كما اشكر باسمكم جميعاً كافة قادتنا الخليجيين الذين اتاحوا لنا هذا اللقاء الطيب . والتواصل الاخوى المثمر بعون الله

وانني لاشكركم ايضا على تلبية هذه الدعوة . وتحمسكم للمشاركة في اعمال الندوة بالراى والفكر والابداع والنقاش وفقكم الله وسدد خطاكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة امين عام مهرجان الشعر

ثم القى امين عام مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربي الاستاذ عبدالله بن محمد الشهيل كلمة عبر فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على رعايته للمهرجان .

وقال ان هذا المهرجان قد حظي كثيره بمتابعة سموه الدائمة وحرصه الشديد وتوجيهاته السديدة .

ونوه الشهيل بسياسة المملكة التى تولى عناية فائقة للانسان السعودي وقال ان الناظر للسياسة السعودية يراها طوال تاريخها معتمدة على الانسان منذ مايزيد على القرنين حيث اولته عناية فائقة اتباعاً لما يجب ان يكون .

واوضح ان المملكة تكرس الاصلاح في جميع الامور بعدما اصبح متوارثاً ومتمشياً ومتغيرات الازمنة وطبيعة المراحل حتى بلغ ذروته وتحققت نهضة مثالية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الامين .

وقال ان المملكة قد ركزت على التعليم ورعت الاداب والفنون وشجعت الابحاث العلمية وساعدت ذوى المواهب واعتبرت القناعة بحد معين وعدم طلب المزيد تقاعساً .

واضاف ان المملكة احتضنت القضايا العربية ودافعت عن المسلمين وجندت امكاناتها للتخفيف من معاناة الاصدقاء واثبتت للعالم قدرتها

البقية ص ١٠

سمو الامير فيصل بن فهد يفتتح مهرجان الشعر العربي في الخليج . تصوير : واس ـ فاضل نور الدين .



في ظلال عكاظ

للشاعر : محمد الخنيزي

« القيت في حفل افتتاح مهرجان الشعر»

موسم الشعر في ربيع الزمان
طاف يسقي الزمان أحلى الاماني
ويعيد الحياة فكرا جديدا
في عكاظ تمثلت للعيان
فوق أرض الرياض وهى رياض نبتة الفكر عبقة الريحان
فامرؤ القيس لا يزال هزارا يتغنى بأعذب الالحان
يملء البيد حكمة ونسيبا
في ليال فضية كالجمان
صور من حياته نابضات
في شرايين شعره الوجداني
فالخيام البيضاء والليل والخيل جلاها كلوحة الفنان
وصف الخيل مثل جلمود صخرٍ أبدع الوصف في دقيق المعاني
فمراة سمائه وهو نجم
لاح فيها كالصبح في الاغصان
والعذارى يسكبن في شعره الحب فتعطيه وثبة من بيان
وسما كالحباب للقصر ينساب شعاعا الى قلوب الغواني
فاذا عنتر وعبلة اطياف
تراءت في عالم المهرجان
بعثا للحياة طيفا جديدا
في الرمال السمراء في ظل بان
فهنا عنتر وعبلة فيها
يشربان الغرام كأس حنان
لم يزل أمسها يرف علينا
كظلال سخية العقيان
فجبال التوباد والليل والبيد
فصول يحيا بها عاشقان
قيس ليلى اصداءه خفقات
. رددت من فؤاده الولهان
ملأ البيد شعره وهو ظمآن
الى ثغر حبه الظمآن
عصر القلب في الدموع فكان
القلب في كأس قلبها الحران
فتهادت رمالها تكتب الحب
وتروى الانباء للأكوان
عبد قيس تطل من كوة الامس وتزجى الخطا الى العرفان
فالربوع الربوع والامس كاليوم ونحن الاحفاد للغران
أنت يا نجد للعروبة مجد
أنت شعر يموج بالألوان
مجدنا المجد من سمانا بدا
النور يضيء الدروب للأذهان
فالحضارات قبسة من نبى الحق ضاءت من أحرف القرآن
والشموس الشموس من مكة الطهر تلالت وضيئة اللمعان
سطعت من سماءها وسط ليل فتهاوت دعائم الاوثان
فمبادي الاسلام دنيا سلام
وحياة مخضوضرات الجنان
ودساتيره الى الناس عدل
وسواء قصيه والداني
أسعد الناس في الحياة وفى الا
خرى نبي بطاعة الرحمن
فالتهاليل في المآذن أنو
ار صلاة للمسلم الانسان
مهرجان البيان جئت احيك بشعر في باقةٍ من كياني
واحيى المليك من اسس الخير صروحا تنير للأوطان
وبنى نهضة من العلم والفكر تجلت في روعة الشبان
ينعم الشعب في ظلال مليك حكمه بالكتاب والعرفان
قد رعاه الإله بالنصر والتأييد دوما على ممر الزمان

يا جارة البان

للشاعر محمد الفايز

« قصيدة الشاعر الفايز في حفل افتتاح مهرجان الشعر»

أوى الى الرمل لما اقفر الشجر — وجف نبر حسيناد سينهمر
أوى الى الرمل أو عادت ملامحه — لوجهه وهداه السمع والبصر
تتوق للنفس نفس حين تشبهها — وفي التباين تشتيت ومنحدر
لولا النسائم من تجد لما شخصت — عين لها حاجة تهفو وتنتظر
ذكرتها فذكرت القاطنين بها — والارض ساكنها لا النبت والثمر
اكاد اسمع اصواتا تحاورني — فيها وينشدني من شعره عمر
قالوا الرياح ستمحو كل خارطة — على الرمال ولم يبرح بها الاثر
اذا انتهى افقها من قوله نطقت — فيها مفاوزها أو سبح الحجر
قالوا الرياض فقلت النور ثانية — يعود للأرض ومى السندس العطر
بنيانها الدين والتقوى يمدهما — علم الكتاب وما جاءت به السير
وما تضمن كثبان مباركة — والساحلان اللذان فيهما العبر
أولى العواصم اولى القبلتين لها — كالشمس يقبس منها النجم والقمر
جاراتها القبب الاولى ومنشؤها — فهد الفهود وعبدالله والظفر
والمشرقون وجوها حين تنظرهم — والطاهرون نفوسا حين تختبر
قد روضوا الريح حتى لا تمر بهم — إلا رخاء وكانت قبل تستعر
والارض من جسد بعض اسافله — والبعض هامته الشماء والغرر
ذرى جبال اناخت في حمولتها — وجنة تحتها الانهار تنفجر
أسال كل لعاب تحت ألسنه — ونزف الوحش حتى كاد ينحسر
وحش تعمم ما اقسى الوحوش اذا — تعممت غبي لا وحش ولا بشر
رأت منازل سلمى اشرقت وربت — أرض حجارتها الياقوت والدرر
كأنها اوعزت للناس في لغة — اخرى تخاطبهم أياتها الصور
ان يتقوا الله في أرض مقدسة — في ظلها البيت والآيات والسور
يهفوا لها الناس من شتى مسالكهم — حتى تلاقوا على وعد وما شعروا
يا جارة البان بل يا خيمة رسخت — أطنابها ورست أوتادها الأخر
لأنت ارفع من أطماع من غدروا — وانت اكبر عن احلام من صغروا
وانت أقوى على كبح الأولى جمحوا — وانت أرشدهم فكرا لو اعتبروا
كم حاولوا ان يهزوا منك ياقمما — توطدت ونالوا منك فانحدروا
هنا أثارل الاولى وما تركت — عزائم كجذور فيك تنتشر
ومن هنا الهمم الاخرى التى فتحت — بوابة البيد فتحا فهي تزدهر
نموذج انت للفكر الذى انطلقت — منه الحياة وحق سوف ينتصر

ليالي الرياض

للشاعر حسين عرب

«القصيدة التى القاها معالي الاستاذ الشاعر حسين عرب في الحفل الافتتاحي لمهرجان الشعر العربى في الخليج مساء أمس»

من رفيف الهوى عزفت القصيداً — شجنا صاغه الفؤاد نشيدا
ينفث الشوق في قلوب الحيارى — نغما ثائر الجوى عربيدا
حمل الافق من قوافيه لحنا — أبدى الصدى نديا فريدا

وروى الدوح عنه ماردت أطياره ، من فتونه ، ترديدا
فكأن المكان صار جنانا — وكأن الزمان ، عاد وليدا
ولقد تحسن الليالى فتغدوا — فرحا دائما ، وحلما سعيدا

وخيالا مجنحا ترقص الفتنة في ظله ، وروضا رغيدا
●●●
أية الشعر أن يكون جمالا — وارفا يغمر المرابع جودا
المسافات فيه تعبق طيبا — والمساحات تستحيل ورودا
والهوى في جناحه مستباح — يتنامى بشاشة ووعودا
تتثنى الغصون فيه قدودا — وثغورا بسامة وخدودا
رافلات بالحسن ، مؤتلقات — يتصيدن في هواهن ـ صيدا
كل حسناء لا ترى الكون الا — نغما ساحرا وتايا وعودا
وحديثا عن المنى وغراما — ولقاء ولوعة وصدودا
تتناجى به الرياض نشاوى — زاهيات جدائلا وعقودا
وكأن الفنون ، نهر مشع — بالصبابات يرسل التنهيدا
الصبايا على جناحيه غيد — بين أمواجه تلاعب غيدا
والعذاري بحسنهن حيارى — يتخوفن ساحرا أو حسودا

واذا الحب لامس الصخر عاد الصخر من لمسه فؤادا عميدا
يا هوى الامس ، ربما جدد اليوم ، هواه فأحسن التجديدا
●●●
يا ليالى الرياض ، في مهرجان الشعر ، يجلو رواءها المنشودا
مشهد ، تحسب الملائك القت — في حواشيه ظلها الممدودا
قد سما غاية ، وطاب لقاء — وزكا أية وأشرق عيدا
فترى الخالدين من كل واد — قد تنادوا الى حماه ، شهودا

موكب يخفق البيان على أعلامه ، يسكب النضار النضيدا
ومجال كرفرف الخلد يعتز برواده ويزهو برودا
يتبارون حكمة وعلوما — كلما حلقوا تمادوا صعودا
●●●
يا رفاق البيان عفوا اذا الشاعر اعياه شعره ان يجيدا
عاودتنا الهموم ـ في فرحة اللقيا وتأبى همومنا أن تبيدا
فاذا نحن نذكر الاهل في الاقصى . يعانون واقعا منكودا
كلما استأسد العدو عليهم — زادهم قوة وبأسا شديدا
يتنادون ، صبية وصبايا — للمنايا ـ شهيدة وشهيدا

كيف بالله ـ يا زمان الاعاجيب ـ يكون اليهود فيك اسودا ؟
●●●
نحن من نحن ، أمة ذات ماضي — كان في سالف الزمان مجيدا
كان دينا ودعوة وسلاما — ونظاما وعدة وعديدا
ناوشتنا الذئاب فيه فضعنا — واضعناه طارفا وتليدا
ملء ارجائنا سلاح ومال — ورجال ـ ملء الفضاء ـ حشودا
بيد انا نريد حزما وعزما — يفلق الصخر أو يفل الحديدا

لا نبالي بالشرق والغرب إن كنا جميعا ـ موحدين جهودا
فبايماننا نفك القيودا — وبايماننا . ندك السدودا
●●●
أية الشعر ، أن يكون بروقا — عاصفات وقاصفات رعودا
تقبس الحرب منه نورا ونارا — تحرق الغاصب العدو اللدودا

ويقود الجيوش للقدس أفواجا فيجلون عن حماها اليهودا
راية بعد راية بعد اخرى — بوركت قادة وعزت بنودا
أضرموا نارهم فعادت عليهم — لهبا يصطلونها ووقودا

يحصد الظالمون عاقبة الظلم فتهوى بهم جميعا حصيدا
●●●
قل لمن ناصر اليهود واعطاهم سلاحا وقوة ونقودا
يا عبيد اليهود كيف رضيتم — ان تكونوا على هواهم عبيدا
كل ثوراتهم هراء وزور — فرخت في ظلامها التلمودا

محنة الدهر أن تكون الرئاسات أذى فاضحا وجهلا بليدا
يصرخ الثأر في الدماء ويأبى — ان يبث الشكوى أو التنديدا
●●●
يارياح السموم هبى عليهم — لعنة تلهب الحشا والوريدا
وانثريهم مع الهواء هباء — انهم دنسوا الورى والوجودا
لتعود الحياة نورا وظلا — وربيعا وجنة وسعودا
وفلسطين تستعيد رباها — وحماها وقدسها المفقودا
●●●
يا ضفاف الخليج كم غرد الموج بواديك وانتشى تغريدا
بين شرق الجزيرة اليوم والغرب بلاد راقت وشاقت مهودا
لم تعد بينها حدود تجافيها فحكامها ازالوا الحدودا
وبنوا وحدة على البر والتقوى تسامت تعاونا وصمودا
كل من رامها بشر سيلقى — شره فوق رأسه مردودا
●●●
من بلاد تدفق الوحي منها — رحمة للعباد بيضا وسودا
من حراء وغاره صار غارا — في جبين الزمان يروى الخلودا
سيد المرسلين ، قام عليه — يلعن الشرك يعلن التوحيدا

من حمى البيت قبلة أمها الناس قياما وركعا وسجودا
من ربوع الصحاب والآل والابطال خاضوا الوغى وقادوا الجنودا
فبنوا عالما وشادوا نظاما — عادلا للورى ونهجا رشيدا

من رحاب الرياض من عطرها الفياض . عم الربا وجاز النجودا
دار (عبدالعزيز) يا طيب الله ثراه . أبا عظيما ودودا
ايد الدين والعروبة والحق . فأولاه ربه التأييدا
من عرين (الفهد الامين) محاطا — بالميامين ، أخوة وفهودا
تحتفى بالخليج ، شعبا أبيا — وبلادا ، وقيمة ، ووفودا
كل يوم لنا لقاء جديد — نبتنى للبيان صرحا جديدا



المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى يبحث فى دورته الـ ٤٤

دمج ٣٧ منظمة عربية متخصصة فى ٤ ـ ٥ منظمات لتلافى الازدواجية

تونس ـ بدات يوم امس فى تونس اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادى ويتضمن جدول اعمال المجلس وضع المنظمات العربية المتخصصة التابعة للمجلس الاقتصادى وطريقة عملها وبرامجها الحالية والمستقبلية .

وقد بدات الاجتماعات بكلمة للدكتور بشير عمر فضل الله وزير المالية والاقتصاد السودانى ورئيس الدورة السابقة تحدث فيها عن انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة وقال انها رفعت هاماتنا بالفخر والشموخ

وبعد ذلك تحدث الدكتور محمد العمارى وزير الاقتصاد السورى فدعا الى تنفيذ استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك التى اقرها مؤتمر القمة العربى الحادى عشر الذى عقد فى عمان سنة ١٩٨٠

كما دعا السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية فى كلمة امام الاجتماع الى تضافر جهود الدول العربية من اجل تجاوز سلبيات الماضى وقال ان هذه الدورة ستعمل على تقييم مقومات العمل العربى المشترك لتطويرها ودراسة سبل تعزيزها استجابة لقرارات قمة عمان الاقتصادية

واشار القليبى الى ضرورة اعطاء الماساة التى يمر بها لبنان فى المجال الاقتصادى اهمية خاصة .. كما طالب ببذل مزيد من الجهد لتمكين السودان من انهاء المشاكل الاقتصادية التى يمر بها

وكان قد تم فى العام الماضى تشكيل فريق من الخبراء للنظر فى اوضاع هذه المنظمات العربية حيث تقدم الفريق بتقرير مفصل حول خلفية وتاريخ انشاء هذه المنظمات والاسباب التى ادت الى انشائها .

● محمد ابالخيل .

واشار الى أن الجزء الثانى من التقرير تطرق الى مشاكل واقع المنظمات العربية وما تعانيه من ازدواجية وفقدان الكفاءة فى بعض الاجهزة واقتصارها على دفع الرواتب فقط اضافة الى كيفية معالجة هذه المنظمات وخاصة ان جميع الدول العربية تشترك فيها ويهمها ان تكون هذه المنظمات فاعلة فى مسيرة العمل الاقتصادى العربى .

كما سيتطرق الاجتماع الى وضع هذه المنظمات ودمجها حيث ان هناك اكثر من ٢٧ منظمة تم دمجها فى حوالى اربع او خمس منظمات تلافيا للازدواجية والتكرار وتوفيرا للجهد والمال والكفاءة العربية ووضعها ضمن قنوات رئيسية محدودة .

كما يناقش الاجتماع كذلك الية العمل من خلال هذه المنظمات انطلاقا من استراتيجية العمل العربى الاقتصادى المشتركة حيث تم التوقيع على اتفاقية خلال مؤتمر قمة عمان ١٩٨٠ تعد دستورا للعمل العربى المشترك لتكون الفترة القادمة هى منطلق جديد للعمل العربى وفعاليته ونشاطه .

وينتظر ان يدعو وزراء المال والاقتصاد العربى الى انشاء جمعيات عمومية لهذه المنظمات ومجالس تنفيذية تتناول الادارة فيها الدول العربية وكذلك البحث فى وضع حسابات هذه المنظمات ومصادر تمويلها والقرارات التى تصدر عنها وتشكيل لجنة وزارية لتنفيذ القرارات حيث ان هذه المنظمات لاتشمل على العمل الاقتصادى فحسب بل تشمل مجالات الاعلام والصحة والتربية والعمل والشؤون الاجتماعية والمقاييس والمواصفات والثروة الزراعية وكل الامور التى تدخل فى العمل الاقتصادى .

وكانت اللجنة الوزارية الثمانية المكلفة بوضع توصياتها حول الية تنفيذ قرارات المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى حول توظيف العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم الخارجى لخدمة المصالح القومية ـ قد عقدت اجتماعاتها خلال اليومين الماضيين .

كما ستبحث اللجنة التى تعقد اجتماعها على هامش الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى التقرير النهائى لفريق الخبراء العرب عن وضع المنظمات العربية المتخصصة التابعة للمجلس وتضم اللجنة وزراء المالية والاقتصاد فى كل من المملكة وتونس والجزائر وسوريا والاردن والكويت والمغرب اضافة الى ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا وكان معالى الاستاذ محمد اباالخيل قد وصل الى تونس مساء الثلاثاء الماضى لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى .

قروض وهبات اوروبية للاردن

عمان ـ اعلن فى عمان عن بدء تنفيذ البروتوكول المالى الثالث بين السوق الاوروبية المشتركة والاردن .

وتبلغ قيمة البروتوكول مائة مليون ايكو حوالى ١١٥ مليون دولار وفق ما صرح به احد المسؤولين فى المجموعة .

ويراس مدير قسم المتوسط للشرقين الاوسط والادنى لدى المجموعة الاوروبية (ابيهارد رين) وفدا من المجموعة وصل يوم الاحد الماضى الى عمان فى زيارة تستغرق بضعة ايام الى الاردن .

وذكر ان هدف هذه الزيارة يكمن فى درس افضل سبل استخدام هذا البروتوكول ٦٢٠ مليونا من القروض و٣٧ مليونا هبات. مع المسؤولين الاردنيين والذى وقع فى ٢٦ اكتوبر للفترة ١٩٨٨/١٩٩١ .

واضاف ان الاولوية ستعطى للزراعة ولاكتفاء غذائى افضل موضحا ان البروتوكول سيستخدم ايضا لتمويل مشاريع رى ومشاريع مياه والبنى الصناعية ومشاريع طاقة وابحاث وتربية .

وذكر رين ان البروتوكول الاول الذى بلغت قمية اربعين مليون ايكو استخدم فى مشاريع تربوية لفترة ١٩٧٨/١٩٨٢ بنما بلغت قيمة الثانى ٦٣ مليون ايكو واستخدم فى تمويل مشاريع للتربية والزراعة للفترة ١٩٨٢/١٩٨٦ .

وكان السيد مروان الحمود وزير الزراعة الاردنى قد بحث مع وفد السوق الاوروبية المشتركة مجالات دعم المشاريع الزراعية فى الاردن .

وعرض الوزير الاردنى مشروعات يمكن للجانب الاوروبى الإشتراك فى تمويلها ومن ابرزها مشروع الحزام الاخضر للحد من الزحف الصحراوى فى المناطق الواقعة شرقى الاردن ومشروع اقامة محميات للحفاظ على الاحياء البرية وتطوير المراعى الطبيعية .

٣٠٠ شاحنة جديدة من فرنسا ويوغسلافيا لشركة النقل الاردنية ـ العراقية

عمان ـ تم فى عمان امس الاول التوقيع على اتفاقية ما بين شركة النقل البرى الاردنية العراقية وشركة (رينو) الفرنسية لاستيراد ١٥٠ شاحنة لنقل البضائع ما بين الاردن والعراق .

وتبلغ قيمة هذه الشاحنات التى سيتم المباشرة بشحنها فى شهر مايو الاتفاقية تدريب كادر فنى من الشركة فى مصانعها فى فرنسا وارسال فنيين فرنسيين لتدريب كادر فنى من موظفى الشركة فى الاردن لمدة سنة .

وسيتم خلال الاسبوع القادم التوقيع على اتفاقية اخرى مع احدى الشركات اليوغسلافية لتوريد ١٥٠ قاطرة لنقل البضائع .. وبذلك يصبح الشاحنات العاملة لدى شركة النقل البرى الاردنى العراقى نحو ٩٠٠ شاحنة .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الشركة الاردنية العراقية مديرها العلم جميل ابراهيم وعن الشركة الفرنسية مديرها فى عمان عبدالاله الطباع .

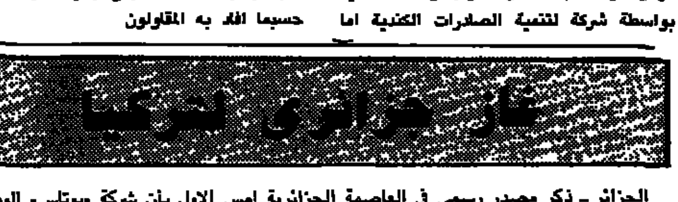
فندق كندى ـ فنزويلى تحت الماء

كراكاس ـ يهدف مشروع كندى الى بناء اول فندق فى العالم تحت البحر فى منطقة (كريمينا) الخلابة الواقعة فى الكاريبى على بعد ٨٠ كيلومترا شمال شرق كراكاس وفق ما علم امس الاول من الاطراف المعنيين بالمشروع ..

وذكرت مصادر اقتصادية ان الفندق سيقام على عمق ١٥ الى ٢٠ مترا وسيشبه محطة فضائية ويكون جزءا من مجمع يضم فندقا اخر يقام على الشاطىء ومبنى ملحقا . وسيكون فى امكان المشروع تشغيل ١٥٠٠ شخص ..

ويشكل المشروع استثمارا بقيمة ٥٠ مليون دولار وستقدم ٨٥٪ من الاموال مؤسسات كندية بواسطة شركة لتنمية الصادرات الكندية اما الباقى فيقدمه مستثمرون فنزويليون .

ويقضى العقد الذى على الحكومة الفنزويلية الموافقة عليه بان يبنى الفندق برمته فى كندا وينقل فى وقت لاحق ويغطس فى المياه فى (كريمينا) اما الفندق الثانى وملحقه والمنشات الاخرى والجسور العائمة التى تربط الفندق الاول بالارض فانها ستبنى جميعها فى فنزويلا حسبما افاد به المقاولون



الجزائر ـ ذكر مصدر رسمى فى العاصمة الجزائرية امس الاول بأن شركة «بوتاس» الوطنية التركية وقعت يوم الاثنين الماضى عقد مع شركة «سوناتراك» الوطنية الجزائرية للهيدروكربونات لتامين الغاز الطبيعى السائل .

وتبلغ مدة العقد عشرين عاما وهو يقضى بتسليم اربعين بليون متر مكعب من الغاز الطبيعى السائل لتركيا ابتداء من عام ١٩٩٢ . وينص العقد على امكان زيادة الكمية فى المستقبل . ويتم التسليم فى مرفا (مرمرة) فى مدينة (ايريغليز) التركية حيث ستقيم شركة (بوتاس) مصبا لاعادة تحويل السائل الى غاز .

ولم ترد اية اشارة الى قيمة العقد .

وقد تم توقيع عدد من العقود الاخرى خلال اجتماع اللجنة المشتركة الجزائرية ـ التركية وقرر الطرفان انشاء شركات مختلطة فى المجالات الصناعية والمالية والتجارية والميكانيكية والالكترونية وفى مجال مواد البناء .. وستصدر الجزائر النسيج الى تركيا وتستورد الحبوب والخضار المجففة . كذلك وقع اتفاق تعاون فنى وعلمى لزرع الكروم .

وقرر البلدان تعزيز التعاون بينهما فى المجالات العلمية والتقنية وعلى اصعدة الاعلام والشباب والرياضة وتنمية السياحة فى كل منهما اضافة الى التعاون فى المجال الملاحى .

قروض لتونس من صندوق ابو ظبى

تونس ـ تم بتونس التوقيع على اتفاقية قرض بين تونس وصندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى العربى يمنح الصندوق بمقتضاه تونس قرضا بمبلغ ٣٦٫٦ مليون درهم اى (ما يعادل ٨ ملايين دينار تونسى) الذى ينفذ فى تونس حاليا .

ويبلغ اجمالى القروض الممنوحة من صندوق ابو ظبى للانماء الاقتصادى لتونس منذ ١٩٧٤م حوالى ٤١٦ مليون درهم اما مساهمات الصندوق فى مشاريع انمائية فى تونس فيقدر بـ ٣٢٧ مليون درهم .

ووقع الاتفاقية عن الجانب التونسى الوزير المعتمد لدى رئيس الوزراء للشؤون التخطيط السيد محم الغنوشى وعن الصندوق مديره العام السيد ناصر النويس الذى يزور تونس حاليا .

البكوش والقويز يبحثان سير عمل صندوق النقد العربى

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس الوزراء التونسى السيد الهادى البكوش ليلة امس مع المدير العام ورئيس ادارة صندوق النقد العربى الدكتور عبدالله القويز الذى يزور تونس حاليا .

وصرح الدكتور القويز بان اللقاء تناول بالبحث سير عمل صندوق النقد العربى والسبل الكفيلة بتطويره ليؤدى دورا رئيسيا فى التعاون الاقتصادى العربى .

واوضح ان الاجتماع تناول كذلك السياسة والبرامج التونسية الهادفة الى دعم الاقتصاد التونسى والرفع فى معدل النمو وتوجيهه نحو تكامل اكبر مع بقية الدول العربية .

واضاف انه اطلع رئيس الوزراء التونسى على برامج صندوق النقد العربى المستقبلية وخاصة ما يتعلق منها باعادة النظر فى سياسة الاقتراض وتطوير الاسواق المالية وتمويل صادرات الدول العربية فيما بينها

تساؤلات فى القاهرة حول الديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة

القاهرة ـ اشار المراقبون فى القاهرة الى ما ثار من شكوك حول نتائج قمة مبارك ريجان فيما يتعلق بالمسالة الحساسة الخاصة بالديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة التى طلبت تخفيف عبء هذه الديون عنها .

ومما يذكر ان الديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة تبلغ ٤٫٥ بليون دولار وتصاحبها اسعار فائدة مرتفعة تتراوح بين ١١٪ و١٣٫٨٪ .

وقد تجنب الرئيس مبارك خلال زيارته لواشنطن فى نهاية شهر يناير الماضى الحديث بشكل مباشر فى هذه المسالة اذ قال مخاطبا محدثية الاميركيين «نحن فى انتظار ردودكم عما قريب» . واكدت صحيفة (الاهرام) المصرية امس الاول ان هذه المسالة لم تطرح خلال زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة

واوضحت الاهرام ان مسالة الديون العسكرية لم تعد تثار بين الحكومتين منذ ان اصدر الكونجرس الاميركى منذ شهر قانونا يسمح بان يشترى البنوك التجارية الديون العسكرية التى تقع على عاتق الدول الاجنبية . وبذلك سيتحول القرض الحكومى الى قرض تجارى تضمنه الحكومة الاميركية وتصاحبه اسعار فائدة تتفق واسعار السوق التى تتراوح حاليا بين ٨٪ و٩٪ ويهم هذا القانون الجديد اسرائيل وتركيا علاوة على مصر .

واشار المراقبون الى انباء نشرتها الصحف ومفادها ان الحكومة المصرية اعلنت مؤخرا عن عدم موافقتها على هذا الحل . واذا اتضح صدق النبا الذى نشرته صحيفة (الاهرام) فهذا يعنى فشل الجهود ...

● حسنى مبارك .

خفض اسعار الفائدة علاوة على اعادة جدولة الديون وكانت تامل على الاخص ان تعفيها الولايات المتحدة من تسديد جزء من هذه الديون . ومما يذكر ان مصر لم تتوصل مع واشنطن سوى الى اعفائها من جزاءات التاخير فى تسديد الديون .

وذكرت صحيفة (الاهرام) نقلا عن عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ان الولايات المتحدة اجازت تخصيص الجانب الاكبر من المساعدة الاقتصادية الاميركية ٨١٥ مليون دولار لسنة ١٩٨٨ لدعم ميزان مدفوعاتها وشراء المعدات والمنتجات اللازمة لقطاعات حيوية فى مجالى الصناعة والزراعة .

واوضح الوزير المصرى ان الولايات المتحدة وافقت فى هذا الاطار على اعتماد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لمصر كما وافقت على ان تزودها بمحطة كهرباء قيمتها ١٥٠ مليون دولار مساعدة لها على مواجهة النقص الشديد فى الطاقة الكهربائية الذى يمكن ان يحدثه استمرار انخفاض منسوب مياه بحيرة ناصر التى يحتجزها سد اسوان العالى .

وذكر عاطف عبيد ان الولايات المتحدة وافقت على تكثيف نقل التكنولوجيا الاميركية الى مصر .

اختتام اعمال اللجنة المشتركة بين غرفتي البحرين والشرقية

المنامة ـ نوه وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين الشقيقة حبيب احمد قاسم بالدعم والمساندة اللذين تحظى بهما اللجنة المشتركة بين غرفتي التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية والبحرين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

وقال وزير التجارة والزراعة البحريني في حديث لوكالة انباء الخليج بمناسبة انتهاء الاجتماع الثالث للجنة امس ان ذلك الدعم يعطي دفعة قوية لاعمال اللجنة وتحقيق مافيه صالح شعبي البلدين الشقيقين .

وامتدح الخطوات الجادة والمبادرات الفاعلة التي اتخذت في الفترة منذ افتتاح جسر الملك فهد والتي سارت باتجاه دعم التعاون والتنسيق وتشجيع العمل المشترك بين رجال الاعمال في المملكة والبحرين ورجال الاعمال بدول مجلس التعاون بصورة عامة .

الدولار ٣٩٠ ليرة

بيروت ـ بلغ السعر الوسطى للدولار الامريكى لدى اقفال بورصة بيروت امس الاربعاء ٣٩٠ ليرة لبنانية مقابل ٣٩٥ ليرة لدى اقفال امس الاول ..

اتفاقية لتنظيم النقل الجوى بين الامارات وبلغاريا

حقول بترول سورية جديدة

استرالى يشترى ٧٥٪ من شركة (باز اويل) الصهيونية

اسعار العملات بالريال

ليوم الاربعاء ٤/٢/١٩٨٨ م

دعوة لدعم قطاع المقاولات العربية

ارتفاع صادرات الاردن

انخفاض احتياطى العدو من العملات

برامج التليفزيون

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة — المدينة المنورة — الرس — بريدة — جدة — عنيزة

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة — مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية — المستشفيات

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٥/٦/١٤٠٨ هـ) الموافق (٣/٢/١٩٨٨ م)

قطاع البنوك — القطاع الصناعى — قطاع الاسمنت — قطاع الخدمات والمرافق — قطاع الكهرباء — القطاع الزراعى



فيديو محمد عبده

يجرى الفنان الكبير محمد عبده اللمسات الاخيرة على شريط الفيديو الجديد الذى يضم احدث أعماله والتى شارك بها في حفلات جنيف بسويسرا .

وقد اختار الفنان محمد عبده لانتاج هذا العمل أحدث الاساليب الحديثة لانتاج مثل هذه الاعمال والتى اصبحت مطلوبة في الاسواق العربية في الوقت الذى يمكن تسويقها على محطات التلفزيون .

● محمد عبده


ندوة الفنون
الاربعاء !!
الاربعاء القادم موعدكم مع ملحقكم الاسبوعى ندوة الفنون .. وقد جاء هذا التعديل من قبل رئيس التحرير الذى استجاب لرغبة الكثيرين من القراء وبذلك يصبح الملحق كل اربعاء بدلا من الخميس مع أملنا في أن يحقق الملحق ما يتطلع اليه القراء الاعزاء .

عبادى الجوهر مشغول في ايه ؟


● عبادى الجوهر

من الصعب جدا الاتصال بالفنان عبادى الجوهر وذلك لكثرة مشاغله ومشاريعه .. حتى تلفونات المكتب الذى يبدأ عمله في الفترة المسائية مشغولة على طول .

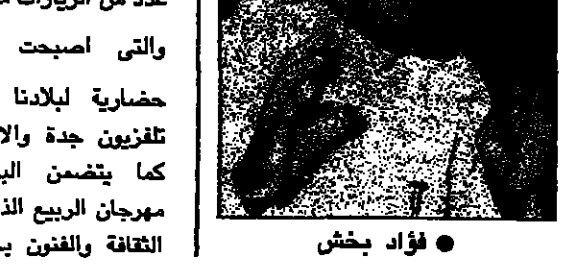
البعض علق على الموضوع بمتابعة عبادى الشخصية لتنفيذ اعماله بنفسه بعد أن بات لا يعتمد عل قسم السكرتارية الذى لم يعد يلاحق تسجيل المكالمات ورفع بيان بها للفنان عبادى الذى أرهقته الاتصالات وأزعجه تراكم الاعمال فلاذ للراحة .

رحلة الضياع في التلفزيون

جدة/نزار بنجابى

يجرى الفنان فؤاد بخش البروفات الاخيرة على المسرحية التلفزيونية [رحلة الضياع] التى كتبها الممثل عمر الجاسر .. والذى من المتوقع عرضها بالتلفزيون خلال شهر شعبان القادم .

شارك في هده المسرحية مجموعة من الممثلين السعوديين الذين سبقت لهم مشاركات جيدة في المسرح السعودى .

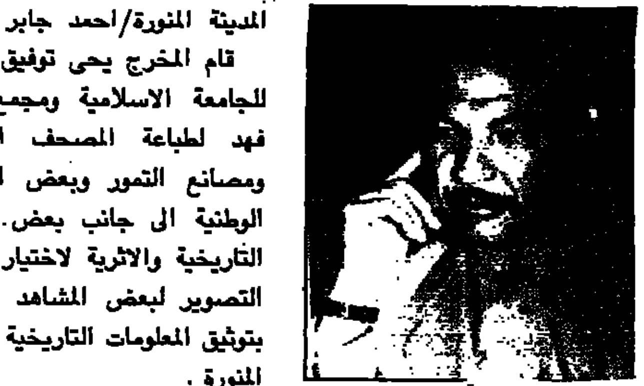

● فؤاد بخش

تصوير وثائقى لمعالم المدينة المنورة

المدينة المنورة/احمد جابر

قام المخرج يحى توفيق بزيارة للجامعة الاسلامية ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومصانع التمور وبعض المصانع الوطنية الى جانب بعض. المواقع التاريخية والاثرية لاختيار مناطق التصوير لبعض المشاهد المتعلقة بتوثيق المعلومات التاريخية للمدينة المنورة .

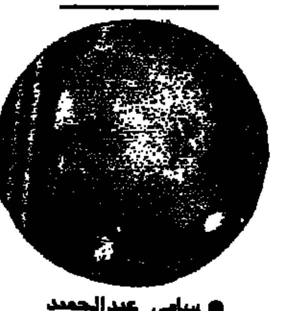
كما تم التنسيق لتسجيل عدد من فقرات الفنون الشعبية الى جانب بعض المشاهد المسرحية لابراز الجوانب الحضارية المعاصرة .


● يحي توفيق

المساهمات الاذاعية لفرع المدينة

المدينة/احمد جابر

قام الاساتذة فيصل الحجيلى واحمد ابو بكر وفهد المحمدى بتسجيل حلقات جديدة من البرامج الاذاعية منها برنامج رياض القرآن وبرنامج ندوة المدينة ودروس من المسجد النبوى وتذاع هذه البرامج من اذاعة نداء الاسلام واذاعة القرآن الكريم .


● سامى عبدالحميد


● عبدالهادى مبارك

عبدالهادى مبارك يعود للسينما باخراج بديعة !!

بغداد/ندوة الفنون

يستعد المخرج عبدالهادى مبارك لاخراج فيلم سينمائى جديد تنتجه شركة بابل للانتاج السينمائى والتلفزيونى تحت عنوان-«بديعة» تاليف الكاتب معاذ يوسف وتمثيل فوزية عارف وقاسم الملاك وسناء عبدالرحمن وطعمة التميمى ورأسم الجميل وسحر محمد .

ويذكر ان الفنان مبارك من اوائل مخرجى السينما العراقية في فترة القطاع حيث اخرج فيلم «عروس الفرات» ومن اقدم العاملين في تلفزيون بغداد واخرج العديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة

د / سرحان والنشاط الاجتماعى بنادى الوحدة

يقوم الدكتور عبدالعزيز سرحان عضو مجلس الادارة والمشرف على النشاط الاجتماعي بنادى الوحدة الرياضى بمكة بتنفيذ أولى برامج اللجنة الاجتماعية .. والذى يشمل العديد من البرامج التربوية والترفيهية لبراعم النادى

وتتلخص في عدد من الزيارات لبعض المؤسسات الصحية والثقافية والاعلامية ومن برامج اليوم الاول الاحد ٦/١٩ زيارة المسجد الحرام وتعريف البراعم على ما تم انجازه من مشاريع كثيرة انفقت عليها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الكثير ثم بعد ذلك زيارة المعالم التاريخية بالعاصمة المقدسة .

اما برامج اليوم الثانى فتشمل عدد من الزيارات لمعالم مدينة جدة والتى اصبحت تمثل واجهة حضارية لبلادنا وزيارة محطة تلفزيون جدة والاندية الرياضية كما يتضمن البرنامج زيارة مهرجان الربيع الذى تنفذه جمعية الثقافة والفنون بجده .


● د/عبدالعزيز سرحان


● ابو هلال

جديد أبو هلال للخفاجى وطارق

انتهت فرقة أبو هلال للفنون الشعبية من تسجيل شريطها الجديد والذى ضم عدد من الاعمال منها لما أنت ناوى من كلمات أبو هلال واللحن من التراث وأغنية الهجر منك طال من كلمات الشريف حسين عثمان والحان سليمان سليم وايقاعه من التراث وأغنية ليلة الجمعة من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي والحان الموسيقار طارق عبدالحكيم ودور ليلة الانس وهو من الادوار الذاتية القديمة .

من المتوقع تواجد الشريط خلال الايام القادمة .

جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى مقرها الجديد

الدمام/اعلام الجمعية

تم مؤخرا انتقال فرع جمعية الثقافة والفنون من مبناها السابق الواقع بشارع المزارع حى ابورشيد الى مبنى آخر بحى العدامه/ شارع ابن خلدون هذا ويضم المبنى الحالى مكاتب لرؤساء ومقررى الاقسام بالفرع وفصلان دراسيان لقسم الموسيقى والمسرح (للدورات التطبيقية) بالاضافة الى غرف لاداء بروفات الفرقة الموسيقية .. وفرقة الجاز والفنون الشعبية .. ومكتبة مرئية لضم اعمال الجمعية وأخرى مقرؤة للاطلاع تضم العديد من الكتب الثقافية والادبية والنشرات والدوريات وجارى حاليا استحداث العديد من الشعب بالمبنى كافتتاح مرسم ومتحف للقطع الاثرية وقاعة عرض فيديوتيب في الوقت الذى ظلت ارقام الهواتف كما هى .

دورات تطبيقية فنية بفرع الجمعية بالدمام

الدمام/أعلام الجمعية

ضمن أنشطة القسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ينفذ القسم مع بداية شهر رجب القادم دورات تطبيقية فنية مختلفة وهى دورات تمهيدية لمدة شهرين على ان يعقبها دورات مكثفة اخرى لمدة خمسة اشهر ـ وستقام الفصول الدراسية بمقر الجمعية الجديد ـ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٨٤٢١٧١٠ أو ٨٤٢٩٤٣١ وتهدف الدورات الى صقل المواهب الشابة الواعدة بالمنطقة من خلال الفنون المتنوعة والتى يشرف عليها طاقم فنى متخصص .

على الوتر الحساس
هانى ماجد فيروزى

المريخى ومسرح الطفل الى اين ؟!

● ● مازالت تتواصل محاولات الاستاذ الكاتب عبدالرحمن المريخى لتحقيق مسرح الطفل السعودي .. تلك المحاولات التى حتى الان لم تعرف الكلل او الملل .. رغم كل الاحباطات التى يصادفها ويعانى منها ..

وهذا الاصرار يؤكد على ايمان الرجل بدور المسرح فى الاعداد والتوجيه التربوى لدى الطفل .. ويعكس ايضاً العمق الثقافى .. والمنهج التربوى الذى يتبناه هذا الكاتب ..

● ● المريخى اختار الطريق الصعب .. ولكنه فى تصوري يمتلك الادوات الفكرية والفنية التى اهلته لخوض التجربة .. والاستمرار فى اثبات رؤيته .. وهذه طريقة ومنهج الملمين باطراف نظرياتهم المؤمنين باهمية رسالتهم ..

● ● اذا كانت مكتبتنا السعودية مازالت تفتقر الى النماذج الجيده فى ادب الطفل .. وهذا لايعنى عدم وجودها على الاطلاق ولكنه ليس بالنسبة وبالقدر المطلوب .. وستظل هذه النظرة عندى حتى نكشف لنا دراسة الاستاذه باطويل على ما اعتقد والتى جعلت من ادب الاطفال ميدان لدراستها لنيل الماجستير ..

اذا كانت مكتبتنا تفتقر الى حدما الى الادب المطبوع للاطفال الذين لم يجدو العناية اللازمة فما بالنا فى ادب مسرحى ..

البعض لعدم قدرته على خوض التجربة .. ولصعوبة العطاء ينظر الى مثل هذه المشاركات نظرة فوقية وكأنه اكبر من النزول الى مثل هذه التجربة .. ولانه يريد ان يكون اديباً كبير وكاتباً مشهوراً واسماً لامعاً .. عليه ان يترفع عن الكتابة للصغار .. الذين لايهتمون باسم المؤلف والكاتب ..

اولئك فى واقعهم غير ذلك .. فمن اصعب انواع الكتابة مايكتب للاطفال الى جانب مايحتاجه الكاتب من سعة فى الافق واتساع فى الثقافة وبلاغة فى الاسلوب السهل الراقى .. ليتمكن من ايصال المعلومة التى تتطلب الامانة وتحمل المسئولية ..

● ● اذن المريخى استطاع ان يتجاوز تلك النظرات ولم يسعى لبريق الصحافة بعد عرض كل مسرحية لكبار .. واكتفى فقط بملاحظاته على تجاوب الاطفال مع مسرحه الذى يعبر عن فكره وادبه ..

ان تجربة المريخى تحتاج امن يدعمها ويتبناها .. لتحقق رسالتها والتى يمكنها ايصال الكثير .. فى قالب مطلوب ومرغوب ..

ما قامت به جمعية الثقافة والفنون من عرض مسرحياته لايكفى لتحقيق هدف الفكرة .. لماذا لاتتضافر الجهود فى الاستفادة من مسرح المريخى من خلال التلفزيون ومن خلال الجمعيات الخيرية من الاندية الثقافية وجميع المؤسسات ذات العلاقة لماذا لاينتقل مسرح المريخى ليساهم فى تحقيق اهداف السياحة الداخلية العائلية ..

الا يحتاج المتنزهون لامتاع واشباع رغبات ابنائهم .. واسعادهم وترفيههم وتثقيفهم ..

● ● ان مسرح المريخى يحقق الكثير الكثير .. واذا ما اهتمت به شركات الانتاج المعنية والمهتمة بانتاج اعمال الاطفال لكانت مشكورة فى هذه الرسالة التى تحمى اولادنا من زلل الافلام المستوردة حتى اصبح الفيديو يشكل خطراً على خلفيات وسلوكيات الاطفال .. التى يحاول البعض منها الى تنشيط الكثير من الغرائز الخفيه لدى الاطفال ..

اليس مسرح المريخى البديل الجيد والمفيد .. الذى اتصوره كذلك ..

نشاطات ثقافية وفنية مكثفة

الدمام/اعلام الجمعية

في الاجتماع الاخير الذى ترأسه مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ محمد الشريدى مع رؤساء الاقسام بالفرع لبحث خطة النشاط الثقافي والفني خلال الفترة القادمة تقرر اقامة العديد من الانشطة الثقافية والتشكيلية والموسيقية وهى كما يلى :

بالنسبة للفنون التشكيلية :

- سيقام خلال الشهر الجارى معرض ثنائى للفنانين/ على الدوسرى ـ محمد وجيه مدور
- ندوة عن التأثير والتأثر خلال شهر رجب القادم
- معرض للحرفيين سيقام أيضا خلال شهر رجب القادم
- معرض للمواهب سيقام خلال شهر شعبان
- كما وستقام ايضا خلال شهر شعبان محاضرة تشكيلية

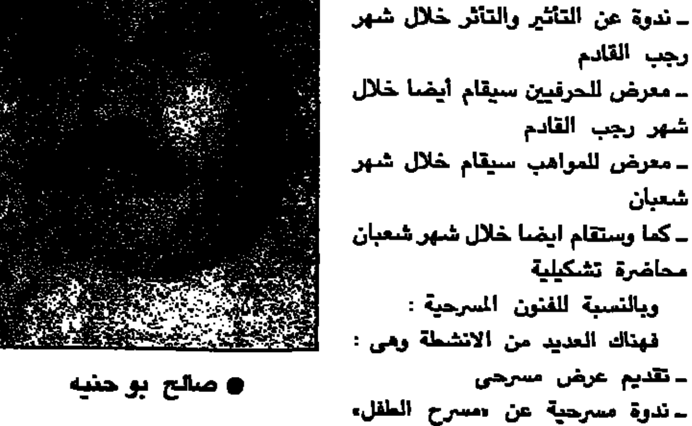
وبالنسبة للفنون المسرحية :

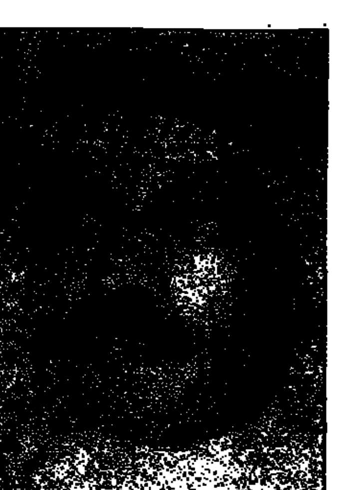
فهناك العديد من الانشطة وهى :

- تقديم عرض مسرحى
- ندوة مسرحية عن «مسرح الطفل» وهناك نصوص مسرحية اخرى تحت الاجازة .

وبالنسبة للفنون الموسيقية :

فقد أعد قسم الموسيقى برنامجا حافلا بالانشطة وهى :




● صالح بو حنيه

● عبدالرحمن السليمانى

- اقامة حفل فنى موسيقى منوع خلال شهر شوال القادم
- اقامة حفل للأغنية الوطنية
- اقامة حفل بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الفرع

وبالنسبة للقسم الثقافى :

فسيقدم خلال الفترة القادمة التالى :

- امسية شعرية شخصية .. وأخرى جماعية .. بالاضافة الى محاضرة وندوة

وبالنسبة للفنون الشعبية :

أما قسم الفنون الشعبية فسيقيم خلال الفترة القادمة .. حفل شعبى يشمل الاهازيج الشعبية بالمنطقة مع عرض للحرف اليدوية التقليدية .

وبالنسبة للاعلام والنشر :

فقد أعد القسم نشاطين هما :

- ندوة اعلامية بعنوان (أزمة المعلومة في صحافتنا المحلية) وذلك خلال شهر رجب القادم .
- معرض للصور الفوتوغرافية للهواة والمحترفين

هذا وتقوم كافة الاقسام بالفرع حاليا باستنفار كافة الاستعدادات لتنفيذ هذه النشاطات في مواعيدها المحددة .

معرض جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت

بيروت ـ خاص بـ «الندوة»

بين ١٨ كانون الثانى (يناير) ١٩٨٧ لغاية ٩ كانون الثانى (ديسمبر) ١٩٨٨ ، اقيم معرض جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت فى مركز الجمعية ، مع ٢٩ رساما للوحات ، تراوحت بين الالوان الزيتية والمائية والباستيل والورق المقوى والمواد المختلفة .

ويمكن القول ان بريق اللوحات لم يكن قويا باستثناء بعض الاعمال لحسن جونى وفؤاد جوهر .

محاولات الابداع للوحات وقعت اما فى الغموض او فى الروتين ، كأنما كان الهدف من المعرض الثانى للجمعية المحافظة ، على مبدأ اقامة المعرض .

البادرة جيدة وان نقصها اثبات الوجود الفني ، لان الهدف منها يبقى تشجيع فن الرسم والسعى الدائم لتقديمه الى متذوقيه .

مقامات عمران القيسى واحواله الحرفية

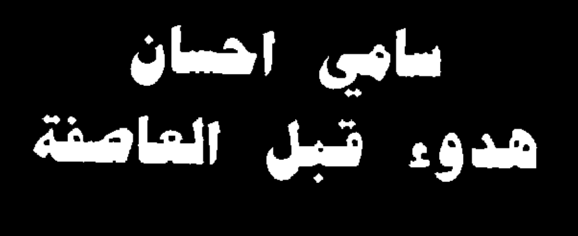
بيروت ـ خاص بـ «الندوة»

عرض الفنان عمران القيسى فى «المنتدى» ٥٠ لوحة بين زيتية ومائية وحبر صينى واكريليك فصور احوالا حروفية من منظور تشكيلى .

افتتح الفنان القيسى معرضه «مقامات واحوال حروفية بلوحات اقل ماتوصف بانها ثمينة ، اذ تراوح سعرها بين ٤٠ الف ليرة وستمائة الف ليرة لبنانية للمواد المستعملة وللمساحات المشغولة .

كما اهدى الفنان القيسى ادارة «المنتدى» الذى رحب به بلسان السيدة فائقة عويضة ، لوحة حروفية طولها ٢٧ مترا .

ورغم اسعاره المميزة ، الا ان معرض القيسى جاء مشبعا بأعمال جيدة ومدروسة وناجحة .

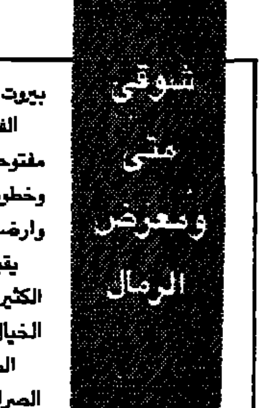


سامي احسان هدوء قبل العاصفة



الذين شاهدوا الفنان سامى احسان في الاونة الاخيرة اكدوا ان لدى سامى أعمال جديدة سوف يفاجىء بها الجمهور وباصوات عربية وسعودية وقالوا ان هدوء سامى الاخير انما يمثل في واقعه الهدوء الذى يسبق العاصفة التى ستشغل الوسط الفنى قريبا .. والتى يفاجىء بها جمهوره بعد عودته من السفر

● سامى احسان



شوقى متى ومعرض الرمال

بيروت ـ خاص بـ «الندوة»

الفنان اللبناني شوقى متى ، عاد من نيويورك بنوافذ مفتوحة اكثر وبمساحات شاسعة فيها تدرج للضوء ، وخطوطه المتلاصقة الاصابع كغرف مربعة حمراء بسقف وارضية فتحها الفنان فى وجه المغامرة .

يقيم شوقى متى معرضه فى صالة الرمال ، وفيه يحمل الكثير من اسلوب متجدد وموحش لان فيه كل اسباب الخيال .

الصراع كان ابرز السمات فى لوحات شوقى متى ، الصراع بين الشىء ونقيضه ، ليصل الى الحرية التى تكسرت معها حدود نوافذ الفنان المفتوحة على الضوء .

وتبقى فى اعمال التوجهات الفنية نحو ابعاد من المغامرة لايخاف الفنان من التطرق اليها .

محمد المغيص يقول: الأغنية السعودية رائدة في الساحة العربية

الود مفقود في الوسط الفني .. وهذه مشكلة

ضيفنا هو احد الملحنين والذين حققوا لهم مكانة جيدة فى الوسط الفنى بالحانهم الجيدة والتى وجدت تجاوبا لدى المتذوقين للفن فهو فنان عشق الموسيقى بمشاعره وحواسه واعطاها كل اهتماماته ووقته .. ضيفنا فنان تعامل مع عمالقة الطرب فى بلادنا فى مقدمتهم كروان العرب طلال مداح فلحن له العديد من الالحان الناجحة منها نشيد سعوديين وياحول واخيرا اغنية فى خاطرى شىء استضفناه فى هذا اللقاء ليتحدث لنا عن تجربته فى مجال الموسيقى والتلحين وكيف استطاع ان يشق طريقه فى مجال الفن بثبات ونجاح ..

■ حوار : سمير خيرى
كاميرا : بسام ادريس


● المغيصى فى حوار مع الندوة

● اللحن موهبة فنية يتمنى الكثير ان يحققها ويكتبها ترى كيف ظهرت اعراضها لديك ومتى كان ذلك ..

●● الحقيقة بدون شك ان الموهبة فى اى مجال من المجالات وبالاخص فى مجال التلحين فلقد عشقت الموسيقى وعاشرتها منذ الصغر وكنت اهواها بدرجة كبيرة جدا واحسست فى فترة من الفترات ان بامكاني ان افعل شيء وان اخوض تجربة التلحين بيني وبين نفسي ونجحت ولله الحمد فالموهبة كانت فى البداية موجودة ولكن الخلفية الموسيقية غير موجودة وطبعا من خلال السمع والممارسة والمتابعة واشياء اخرى استطعت ان اترجم بعض احاسيسى ومشاعرى بمقطوعات موسيقية . بشكل بدائى وذلك فى اغنية غناها لي الفنان الاستاذ محمد عمر بعنوان متى ترجع ياغالي واعتبر هذا العمل الاول لانطلاقتى الفنية فى مجال التلحين وحققت تجاوبا رائعا لدى المستمعين ومن خلالها استطعت اكتشاف نفسى ومن ثم توالت مسيرتى الفنية .

● هل هناك ملحنين تاثرت بهم فى بداية حياتك الفنية ؟

●● ماذ ذلك شك ان النغم الشرقي يظل شرقى مهما كانت الاهواء والرغبات ومهما ادخلت عليه الالات الغربية المتعددة فهو بدون جدال له تاثير كبير على متذوقى الاغنية العربية فالموسيقى الشرقية لها محبيها ومعجبيها فهى تعتبر اصالة وتاريخ فالحس الصادق تجده فيها يجعلك تخلق الجو الذى تستطيع ان تحس به وتنقل هذا الاحساس للاخرين وتستطيع من خلال النغم الشرقي ان تترجم ماذ حورتك من نصوص بالشكل الذى تحس وتعايش به الكلمة وحس الاخرين وتحس نفسك من الفن السماعى للناس ولم يكن هناك ملحن معين بالذات فانا اسمع للجميع ومايقع تحت يدى من شرائط موسيقية وبشكل مفرط ..

كلميني ـ درب الهوى ـ ياماشكيك ـ محمد عمر طالبك ياسيدى السماح ..

● بصفتك احد الملحنين من تعتقد انه يبحث عن الاخر الملحن ام المطرب ..

●● كما يعرف الجميع ان الفن كلمة سامية ولها وقعها وحقها ورقتها ولاشك ان المتفننين للاغنية من كاتب وملحن ومطرب مكملين بعضهم لبعض كما ذكرت لك ولابد من ان يسود الاحترام والود بينهم وبلاشك ان الود مفقود فى الوسط الفني وهذه مشكلة اعمالنا الفنية وظاهرة يلزم تلاشيها ..

● ظاهرة اتجاه الفنانين لحفظ حقوقهم الفنية وعن طريق شركات الانتاج حدث طالما انتظرناه ترى هل ذلك لكل الحقوق المادية والمعنوية كفئة الملحنين الذين انت منهم ..؟

●● فى الواقع ان المؤسسات لها نصيب جيد من نصيب المطرب والمطرب فى العملية الفنية له نصيب الاسد من حيث حفظ حقوقه المادية والمعنوية اما الكاتب والملحن مازالوا فى طى النسيان وضياع حقوقهم المادية والمعنوية فالكل يبحث عن ليلاه .

● تقويمك لاعمالك التى قدمتها حتى الان وهل وجدت نفسك فيما قدمته ام انك تطمع للمزيد ..؟

●● بدون شك ان ماقدمته اعتبر عصارة فكرى وكل ماقدمته اعتبره فى بداية مشوارى واتطلع للافضل والاحسن للمستقبل فالفن بصفة عامة وبالذات المجال الموسيقى مجال بلا حدود ومعين لاينضب وكل ما تعمقنا فيه بمشاعرنا نجد الصور الموسيقية الاروع والاحسن ..

● بعض الاصوات الفنية ترتفع لائمة الصحافة الفنية بعدم وجود التخصص وهناك تحيز وهناك تجريح ترى مامدى تاييدك او رفضك لهذه الاتهامات ..؟

●● الصحافة الفنية والزملاء فى المجال الصحفى يعلمون كل مايساهم فى تطورهم . فالصحافة والفنان عينان فى جسد واحد فكل منهما يكمل الاخر فالصحافة مكملة للفن بصفة عامة وخاصة الموسيقى من حيث كتابة الكلمة الصادقة الهادفة البناءة والتى تحلل العمل الفنى باسلوب علمى ومدروس بعيدا عن دخول الخصوصيات فدخول بعض الصحفيين فى حياة الفنان الشخصية فى مدح او ذم الفنان وتكون بعيدة عن المجال الفنى شيء يسيء للصحافة الفنية فالاشياء الشخصية للفنان قد لاتهم القارىء بقدر مايهمه طرح موضوع فنى يعالج مشكلة فنية او مطلب فنى فيلزم ان تساهم مساهمة بشكل اكبر فى طرح مواضيع فنية ومايحتاجه لتطويرها بدلا من المهاترات الصحفية واشياء نحن فى غنى عنها ..

● الم تفكر بان تخوض مجال الغناء حيث ان لك صوتا غنائيا جيدا ..؟

●● الفكرة موجودة وقائمة والاستاذ الموسيقار غازى على ادان له فى اشياء كثيرة فقد وجهنى وارشدنى واستفدت من خبراته فى بداية حياتى الفنية وانا احرص فى اخذ رايه فى اشياء كثيرة فهو فنان صاحب خبرة لقد تنبأ لي بالتلحين وتحققت وتنبأ لى بالغناء وتحقق وشاركت بالغناء مؤخرا .. فى مسرح الخليج الذى اقيم فى الدمام بمشاركة الفنانين محمد عمر ورابح صقر ولكن لسوء التنفيذ فى الاغنية التى شاركت بها حيث كانت الهندسة الصوتية سيئة فطالبت بعدم ظهور النمرة الخاصة بى .. والغناء اجعله لوقته فالفكرة موجودة وعادتى لا استبق الاحداث ..

● ترى هل تعتقد ان الجمعيات قامت بدور جيد فى اظهار مواهب فنية واخراجها للوسط الفنى ..؟

●● بدون شك ان الجمعيات ساهمت مساهمة فعالة فى تحريك الوسط الفنى واظهار مواهب فنية والاهتمام بالفنون الشعبية فى احتفالاتها وقدمت للجميع تمايا طيبة ولكن لم يكن الشيء الذي كنا نتمناه منها فنطمع للافضل والاحسن ..

● لو لم تكن فنانا فماذا رغبت ان تكون ..؟

●● متابع للحركة الفنية لعشقى للوسط الفنى ولهذا المجال بالذات ..

● ماذا يعنى لك ..؟

الليل سكون وراحة الارواح ..
البحر : غموض ..
السعادة : امل انسانى .
الغرور . نهاية كل انسان ..
المال . ليس كل شيء كما يعتقد الكثير
الزواج : سنة الحياة ..


● طارق عبدالحكيم ● طلال مداح

فكرة الغناء موجودة والجمعيات لم تقدم ما نتمناه

لا أبحث عن الكم .. ولكن ابحث عن العمل الجيد

● يلاحظ مؤخرا اتجاه معظم الفنانين الملحنين حاليا للتلحين بانفسهم الا ترى ان ذلك يؤثر على مسيرة الفنان وبالتالى مسيرة الاغنية وتطورها ؟

●● بدون مبالغة اقول لك ان التخصص شيء مطلوب وطبيعى امر مفروغ منه والمواهب الفنية موجودة لدى الجميع ولكن ذلك لايمنع ان يقوم الفنان بترجمة احساسه ومشاعره بلحن رائعة وبمقطوعة موسيقية جميلة فقد يكون اقرب شيء للفنان ذاته ونفسه ومن الممكن ان يترجم الشيء الذى يريده وبطريقته وخبرته فى مجال الفن .. ولكن الاختصاص له دور فى رقى الاغنية فالمطرب مثلا اختصاصه الغناء وايصال كلمات الشاعر باسلوبه والكاتب بصور الكلمات فى قصيدة غنائية ثم تترجم هذه الكلمات بلحن موسيقى ملائم للكلمة الشاعرية ومن هنا نجد ان العملية الفنية لخروج الاغنية مكتملة بعضها ببعض ومن هنا تحصل عملية التكامل الفنى بين الكاتب والملحن والفنان فى اظهار الاغنية بشكل جيد ولكن اعود واقول ان ذلك لايمنع ان يقوم الفنان بالتلحين لنفسه اذا وجد امكانية ذلك بالشكل الملائم ..

● هناك اتهام يوجه للفنان محمد المغيصى بقلة انتاجه من الاعمال الفنية ترى ما ردك على هذا الاتهام ..؟

●● ماذ شك من اننى اعشق الموسيقى والتلحين فانا شبه متفرغ لها ولكن التزامات الحياة وخصوصيات اى فنان قد تحرمه من الانتاج بصفة ...

... رائدة للاغنية العربية فنجد ان الاغنية من جيل الى اخر نجد فيها الافضل والاحسن وبدون شك الاغنية فى الوقت الحاضر تواكب التطور وعصرها ووقتها وحاضرها الذى تعيشه من حيث الكلمة واللحن من حيث الارتقاء والرفع بالذوق العام كمتلقين حيث اصبح المتلقى والمستمع فيه الناقد الواعى والمتذوق والمدرك للامور الفنية والمتابع الجيد من حيث الكلمة واللحن والاداء وهذا شيء محبب للوسط الفنى ويساهم فى رفع مستوى الاغنية المحلية ..

● يلاحظ حاليا ان الاغنية حاليا اصبحت اغنية وقتية بمعنى انها تسمع لفترة قصيرة جدا ثم تموت بعكس الاغانى فى السنوات الماضية والتى لازالت تردد حتى الان وخير مثال اغنية ياريم وادى ثقيف التى اظهرها الفنان طارق من قبل مايقارب ٢٥ عاما . والتى مازالت تغنى حتى الان وتغنت باصوات عربية متعددة ترى ماهى الاسباب من وجهة نظرك ..؟

●● بدون شك أن الحداثة الفنية والاغنية المحلية فى وقتنا الحاضر دخلت فيها اضافات جديدة من الالات الموسيقية ومن حيث للتوزيع الموسيقى ومن حيث التنفيذ بصفة عامة .. والمشكلة فى الوقت الحاضر الكاسيت الذى اصبح ينتج بشكل رهيب والفنانين لاحصر لهم بحيث اختلط الحابل بالنابل بكل فترة بسيطة نشاهد انتاج فى سوق الكاسيت بمعدل ٥٠٪ تقريبا وتجد ٥٠٪ من المطربين الصاعدين وهذا شيء مهول لاتستطيع ان تحدد لمن تستمع فتجد نفسك فى دوامة من الامر الحاصل ولو جئنا لتحديد الافضل من الفنانين فالوسط فالاقل تجد ان العملية غير معروفة . فنحن اصبحنا فى سباق كل واحد يبحث عن الافضل مما اثر على فنانينا الكبار مما جعلهم اللجوء للانتاج السريع الامر الذي ادى الى ظهور الاغنية الوقتية وتنتهى ..

● الفنان محمد المغيصى تعاون مع معظم الفنانين المحليين ترى هل يمكن ان تذكر لنا بعضهم فى بعض الاعمال الفنية ..؟

●● تعاونت مع جميع الزملاء فى الوسط الفنى ـ طلال ـ وعبادى ـ ومحمد عمر ـ وعلى عبدالكريم وغيرهم .. فتعاونت مع طلال فى اغنية نشيد سعوديين ـ ياحول وفى خاطرى شيء .. عبادى الجوهر فى شريط ...


● على عبدالكريم


● محمد المغيصى فى لحظة دندنة

مطلوب مركز للموهوبين

منذ بدء العام الدراسى واقسام النشاط بمناطق التعليم تسعي لتطوير هذه الانشطة والاخذ بيد الطالب كذلك الاندية الادبية ولكن عندما تنهى السنة الدراسية كل شيء ينتهى فى المدرسة وكذلك يهمل الطالب. وتهمل مواهبه الفنية فلو ان هناك مراكز للموهوبين فى التمثيل والرسم والخطابه والالقاء والتربية الرياضية لاستطاعت ان تصقل هذه المواهب وتكون تحت اشراف متخصصين فى هذه المجالات فلو ان ادارة التعليم واخص به قسم النشاط المدرسى والاندية الادبية ومراكز الاعلام اخذت فى تنمية هذه البراعم التى بعد مضى فترة من الزمن تهمل دون الاخذ بيدها الى الخط السليم الذى يمكن الاستفادة منه وخلق جيل فاهم لثقافة ميوله وهواياته وذلك بعمل جدول زمنى بعد عمل احصاء كامل من جميع مراحل المدارس لميول الطلاب الموهوبين والعمل على صقلها ولو بالتدريب مرة فى الاسبوع فى مركز واحد حتى لو يكون فى خارج وقت الدوام مثل ماينفذ برنامج اليوم الكامل ويتحول هذا اليوم الى مركز موهوبين لصقل كفاءاتهم وتنمية هواياتهم الفنية واعدادهم الاعداد الجيد ..

عبدالله فيصل القناوي

واعطيتها ... الفرصة

شعر : على ابراهيم سروجي

واعطيتها الفرصة   وقلبيها محتار
يا حبي ياحبو   لابد ما تختار
وللى يحب اثنين
ما يكمل المشوار
يوم طبعها اتغير   حسيت أنا التغير
كم مرة تتعذز   ويخونها التعبير
وللى يحب اثنين
لابد ما.. يختار
لو يدري احساسي   من بدري ماحبك
او كنت صارحتيه   كان ابتعد عنك
وللى يحب اثنين
فى عرفنا غدار
أنا قلبى متنازل   عن حبى ماتحميه
أفضللو لو يبعد   من قبل ماترميه
وللى يحب إثنين
مايكتم الاسرار

المسرح الاسلامي

بقلم : عبدالمقصود غنيم

اذا كان المناخ الفكرى والث... تكوين الاتجاهات وتغيير ا... الاطارات للسلوك الاجتماعى وا... العام فقد لاتستطيع وسيلة بمفر... المناخ

فوسائل الثقافة والاعلام م... واذاعة وتليفزيون وصحافة لها ... نفوس الجماهير وعقولها وقلو... يعتبر اداة هامة وخطيرة من اد... الافكار والتاثير المباشر على ال...

والتاريخ الاسلامي حافل ... والحوادث والاخبار الطريفة ... والاداب الرفيعة . هذه الصور ... اطار مسرحى سوف تؤثر فى ... باعتبارها ندوة صالحة للسلوك ...

ايضاً القصص القرانى يع... يستطيع المسرح الاسلامي ان يق... ويقدم للاجيال المتعاقبة قصص ... ممثلة فى الاقوام والاحداث ، ومفعمة بالعظات والعبر والقدوا... تخاطب الوجدان والعقل معاً ، ... المثال قصة سيدنا يوسف . ... قارون . اصحاب الجنة . سيد...

مضمون المسرح ا...

١ ـ مسرحيات المسرح الاسلامي ... والقدوات الصالحة

٢ ـ المسرح الاسلامي يعرض ... البشرية تاريخا وواقعا من م... موضوعية جادة واسلوب بع... والارشاد حتى لاتفقد المسرحية ... والعذوبة

٣ ـ التاريخ الاسلامي من السي... والمواقف والاحداث الخالدة وال... منبع متدفق ..

٤ ـ تبسيط وشرح وتجسيد ال... التى يتناولها القران والاسلام ... سليم ومرهف وباسلوب شيق و... مراعاة البعد وعدم اللجوء الى ... وعقائدية تبتعد عن الروح ا... الاسلامي الصحيح ..

واخيرا نستطيع ان نقول ان ... ... مقيدا بالموضوعات القرانية ، الموضوعات ولكنه مقيد بقيد واحد ... من التصور الاسلامي للوجود ا... بالمفاهيم الاسلامية عن الكون و... ولاينحرف عن هذه المفاهيم

اللغة العربية مظلومة في ...

■ بيروت ـ خاص بـ « الندوة » ..

يتوقف علماء النفس الطفولى دائما امام وسائل الترفيه المعدة للاطفال ، خاصة عبر الشاشة الصغيرة وعلى خشبات المسارح ، كون الطفل يتعلق عادة بما شاهده عبر هاتين الوسيلتين ويقلد الشخصيات الناجحة التى ترافق احسياته ، من هنا تبرز اهمية المستوى الجيد المدروس للبرامج والمسرحيات الطفولية ..

والطفل اللبنانى ليس كغيره من الاطفال كونه لم يتمكن من ممارسة طفولته بشكل طبيعى كبقية اطفال العالم . ذلك لانه يعيش ازدواجية غريبة بين بيته العادى جدا وبين مايحيط به من غرائب وعجائب ان فى الحي او حين يتعرض الجو العام للضغوطات والظروف العصبية او حين تلم به او بمعارفه النكبات فلا يكترث لها ، مما جعل منه طفلا خاصا اذا صحت التسمية ..

ورغم معايشة المسئولين الذين ينبغى لهم التميز بالوعى والادراك لهذا الواقع الذى يستوجب رعاية خاصة ، ان من حيث الاختيار للمواضيع المطروحة امام الطفل ، او من حيث الحوارات التى من شانها ان تدعم ثقافة الطفل وتغذى لغته ، او حتى من حيث الديكور الذى كلما كان جذابا ببساطة كلما هذب ذوق الطفل وجمله ..

■ اهمال التلفزيـــون ..

الا ان الاهتمام المطلوب بهذا التوجه الثقافى الهام هو ابعد مايكون عن المستوى الجيد ، فالبرامج التلفزيونية الطفولية فى لبنان لاتتوقف مطلقا عند اختيار ما يلائم الطفل اللبنانى ، بل تكتفى باستيراد بعض الرسوم المتحركة التى تعتمد فى الغالب رموزا تناسب بلاد المنشأ ، اكثر مما تناسب بلادنا ، الا اننا لا ننكر افضليتها بالمقارنة مع مايعرض من نتاج محلى ركيك ، لايستحوذ اهتمام واعجاب الطفل ، فمواضيع هذه البرامج لاتتعدى تقديم بعض الفقرات التافهة التى عوضا من ابراز مواهب الاطفال تبرز مواهب

ريحتها وازياؤها ، ودون الالتفات الى ... ، لاتتوانى المقدمة من عرض الافكار ... هى والتى تشوه التفكير الطفولى . كان ... ن الطفل عن مشاريعه المستقبلية فيرد ... يد ان اصبح بوابا كبيرا مثل عم ابو ... كون من المقدمة الراقية الا ان تصحح ... : افكاره بردها « لا » عليك ان تكبر ... لبيبا او مهندسا او مديرا . هكذا بكل ... الاهتمام بشعور معظم الاطفال الذين ... ائلات عاملة يفترض ان تجد نتاجها ... ذه الفئة الاجتماعية تمثل عصب الحياة ... تزدريها وتحقرها وتفضل عليها المهن ... لاجتماعية الخاصة ..

... ن الافتقار الى المعالجات الثقافية التى ... علة الطفولية وتساعد على ترسيخ ... ، وزرع بعض القيم الحياتية باسلوب ... ذلك حتى لا تنجرف مخيلة الطفل ... الاحيان نحو نشاطات الحرب وابطال ... غضل هيمنتهم يتمكنون من فرض ... لجميع وتراس مشاغبى الحي .

اللغـــة ..

... ما نلاحظ فى برامج الاطفال المحلية ... للغة العربية الصحيحة . واستعمال

تركيز خاطىء من مقدمات برامج الاطفال على مفاهيمهن بعيدا عن اهتمامات الطفل

من أجل المال

قليلون هم الذين يسجلون حضوراً مدهشاً في السينما والتليفزيون .. يحققون مع افلامها ومسلسلاتها نفس القدر من النجاح والبريق والنجومية ..

وكثيرون هم الذين لايستطيعون تحقيق هذه المعادلة الصعبة .. ومن هؤلاء الفنانة بوسي .. والتي يندر ان تشاهد لها فيلماً هادفاً ناجحاً فمعظم ماتقدمه للشاشة الكبيرة لايندرج تحت قائمة الافلام الجادة التي تتناول فكراً راقياً ومضموناً هادفاً .. ولم اشعر بحقيقة موهبتها الا في فيلم او فيلمين .. رغم سيل افلامها المشتركة مع فاروق الفيشاوي فانت تشعر ومنذ المشهد الاول انها تمثل شخصية .. لاتتقمصها .. تؤدي دوراً .. ولاتعايشه ولاتتفاعل مع ابعاده الحسية .. مجرد وجه جذاب يضيء الشاشة الكبيرة جمالاً ..

ولكن بوسي في التليفزيون غيرها في السينما ..

بوسي «التليفزيونية» افضل بمراحل من بوسي «السينمائية» ..

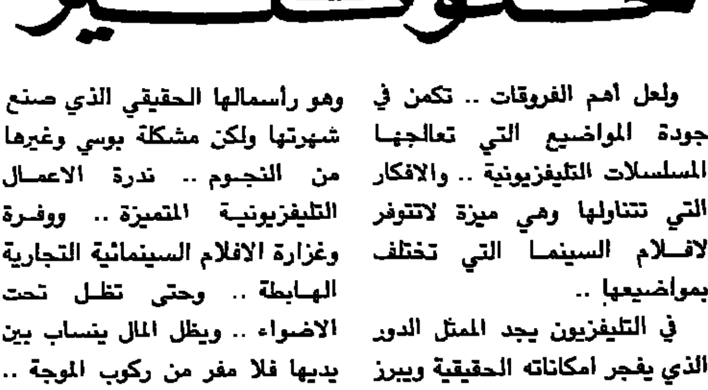
الاولى فنانة مبدعة .. متألقة .. صادقة .. تعيش دورها بكل احاسيسها .. تمنحه الحياة والحيوية .. تشعر انك امام فنانة قديرة .. جادة .. ملتزمة والثانية فنانة مستهترة .. اداؤها بارد .. وحضورها باهت والحق يقال .. ان بوسي غير مسؤولة عن هذا التباين الرهيب في قدراتها وكفاءتها ومواهبها ومستوى ادوارها في اعمالها السينمائية الوفيرة واعمالها التليفزيونية القليلة الشحيحة ..

وانما طبيعة العمل السينمائي والتليفزيوني وهي التي تحكم في كثير من الاحيان نجاح او فشل الفنان ..

يركبون الموجه

خلجة قلم

يكتبها / حمد الراشد



احلى الكلام حلو كتير

ولعل اهم الفروقات .. تكمن في جودة المواضيع التي تعالجها المسلسلات التليفزيونية .. والافكار التي تتناولها وهي ميزة لاتتوفر لافلام السينما التي تختلف بمواضيعها ..

في التليفزيون يجد الممثل الدور الذي يفجر امكاناته الحقيقية ويبرز مواهبه وقدراته مهما كانت مساحة الدور .. ولايجد ذلك في السينما

وهذا يفسر لك نجاح بوسي في التليفزيون على سبيل المثال .. من خلال ادوارها المتميزة واخرها دورها في المسلسل التليفزيوني الصباحي «الحب في الخريف» .. والذي قاسمها بطولته الفنان القدير عمر الحريري والذي تفوق كثيراً في رسم ابعاد دوره بعفوية وصدق ..

وهناك أكثر من عمل تليفزيوني متميز شاهدته للفنانة بوسي أكدت خلاله استاذيتها كممثلة قديرة والذين شاهدوا بوسي في مسلسل «الحب في الخريف» .. انها كسب كبير للدراما التليفزيونية وانها تظلم نفسها كثيراً بارتمائها في أحضان السينما ومشاركتها في افلام تلتهم رصيدها من الاعجاب الجماهيري .. ولو انصفت بوسي نفسها لمنحت كل هذا الاهتمام للتليفزيون ومسلسلاته .. فهو نافذتها الاولى لعالم النجومية ..

وهو رأسمالها الحقيقي الذي صنع شهرتها ولكن مشكلة بوسي وغيرها من النجوم .. ندرة الاعمال التليفزيونية المتميزة .. ووفرة وغزارة الافلام السينمائية التجارية الهابطة .. وحتى تظل تحت الاضواء .. ويظل المال ينساب بين يديها فلا مفر من ركوب الموجة ..

نعم لعودة المهرجان ولكن

اتصل هاتفياً من الرياض معقباً على موضوع المطالبة بعودة مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني ومرحباً بهذه العودة .. ومشيراً الى اهمية طرح هذا الموضوع على بساط البحث لكنه ابدى ملاحظة هامة ..

قائلاً .. لم تكن مشكلة تمويل المهرجان هي سبب ايقافه والغائه من قبل المسؤولين في الكويت وانما هناك اسباب اخرى ابرزها الممارسات الخاطئة لبعض الفنانات والفنانين العرب الذين حضروا المهرجان الاخير ..

قلت .. هذا صحيح .. ولكن حدوث مثل هذه التجاوزات السلوكية ومعالجتها والقضاء عليها لايتحقق من خلال الغاء المهرجان .. وانما من خلال مراعاة الدقة في اختيار الفنانين المدعوين .. فليسوا جميعاً سواسيه .. هناك غير الملتزم وهناك الملتزم .. هناك البوهيمي صاحب النزوات الطائشة والتصرفات الصبيانية المراهقة

وهناك الوقور المحترم المتزن ومن الخطأ ان نأخذ الفنان الجاد بجريرة الفنان المتجرد من الاخلاق .. ونلغي من حياتنا الثقافية والفنية حدثاً غنياً ثقافياً في حجم ووزن وتأثير واهمية مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني بمجرد حدوث بعض التجاوزات السلوكية لبعض الفنانات والفنانين العرب .. فكما لكل مشكلة حل .. كذلك لكل قفل مفتاح .. ولكل قنديل مصباح ..

الرياضة والديكور

ديكور بعض البرامج التليفزيونية يذكرك بمعارض الاقمشة في اسواق جده .. كديكور برنامج «الرياضة والشباب» التليفزيوني والذي يذاع ظهر كل خميس .. ونود ان نسأل ما علاقة «بالات» القماش ونشرها امام وتحت وخلف المذيعين بفكرة البرنامج .. وهل القماش الخام خلفية مناسبة لديكور برنامج رياضي ؟!

شباب المستقبل

من البرامج التليفزيونية الجادة الهادفة «شباب المستقبل» اعداد واخراج الشاب سعيد اليامي ..

وبمتابعة اكثر من حلقة مذاعة لمست الجهد الكبير الذي يبذله سعيد اليامي لنقل كاميرات برنامجه الي مختلف مواقع العمل والانتاج .. ومتابعته لكل جديد في محيط الشباب .. وفكرة البرنامج لاشك. جيدة وهو يسلط الاضواء على شباب المستقبل من خلال التعرف على ابتكاراتهم واختراعاتهم وهواياتهم العلمية وان كان البرنامج يفتقد مسحة تشويق خفيفة. ربما لافتقار سعيد اليامي الي خبرة الاخراج .. ويا حبذا لو تفرغ فقط للاعداد واسند دوره الى مخرج اخر متمكن يمكن ان يعطي برنامجه «شباب المستقبل» بعض الحيوية والحرارة ..

أحلى الكلام

الانجازات الكبيرة والاعمال المتميزة لاتتحقق الا من خلال جهود كبيرة وامكانات ضخمة مادية وفنية وبشرية .. فلكي تشاهد فيلماً سينمائياً تاريخياً رفيع المستوى كفيلم «الرسالة» او «عمر المختار» للمخرج السينمائي العالمي مصطفي العقاد لابد أن ترصد له ملايين الدولارات .. للانفاق على انتاجه وتحويله ..

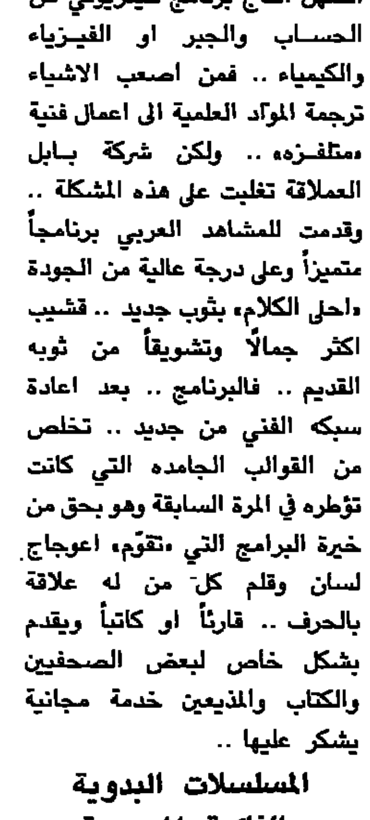
وقس على ذلك الاعمال التليفزيونية والمسرحية والاذاعية .. فالمعادلة تقول ..

امكانات مادية وفنية ضخمة + ادارة ناجحة + فكرة مشرقة + جهود مخلصة = انتاج متميز ..

وهذا ماتحقق للبرنامج «اللغوي» الرائع «احلى الكلام» والذي بدأ التليفزيون اذاعته خلال فترة اجازة الربيع من انتاج شركة بابل للسينما والتليفزيون وهي احدي روافد التليفزيون العراقي الاساسية والضخمة .. وتقديم جعفر السعدي ، امال سالم ..

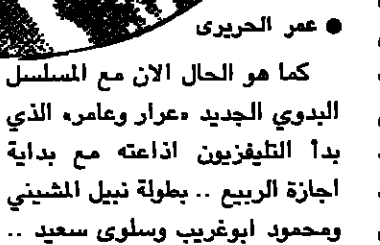
فالبرنامج «احلى الكلام» والذي اعتبره مدرسة نموذجية لتعليم وتدريس قواعد لغة الضاد باسلوب درامي مشوق .. يصنف ضمن البرامج التليفزيونية الضخمة ذات الانتاج المتميز ..

ولاشك ان اعداده وانتاجه بالصورة الرائعة والمشرقة التي نشاهدها دليل واضح على الامكانات المادية الكبيرة التي وفرتها شركة بابل لانتاجه والذي تقف وراءه جهوداً مضنية وربما استغرق اعداده سنوات لا اشهر معدودة فهو من البرامج «الصعبة المركبة» التي تحتاج الى جهود من نوع خاص لاعداده وذلك لصعوبة - المادة - التي يتناولها .. فليس من السهل انتاج برنامج تليفزيوني عن الحساب والجبر او الفيزياء والكيمياء .. فمن اصعب الاشياء ترجمة المواد العلمية الى اعمال فنية «متلفزه» .. ولكن شركة بابل العملاقة تغلبت على هذه المشكلة .. وقدمت للمشاهد العربي برنامجاً متميزاً وعلى درجة عالية من الجودة «احلى الكلام» بثوب جديد .. قشيب اكثر جمالاً وتشويقاً من ثوبه القديم .. فالبرنامج .. بعد اعادة سبكه الفني من جديد .. تخلص من القوالب الجامده التي كانت تؤطره في المرة السابقة وهو بحق من خيرة البرامج التي «تقوّم» اعوجاج لسان وقلم كل من له علاقة بالحرف .. قارئاً او كاتباً ويقدم بشكل خاص لبعض الصحفيين والكتاب والمذيعين خدمة مجانية يشكر عليها ..



● لقطة من مسلسل بدوى

المسلسلات البدوية .. كالحلوى الفاخرة !!



عبدالرحمن يغمور

● عمر الحريرى

المسلسلات البدوية والفاكهة الموسمية

اياً كانت الملاحظات التي تسجل على المسلسلات البدوية التليفزيونية ويغض النظر عن الاخطاء والهفوات والسنات التي تقع فيها الا انها تظل مادة شيقة .. مطلوبة .. محبوبة .. مرغوبة تحظى بقبول واعجاب السواد الاعظم من المشاهدين ومنذ ان تعرف المشاهدون على هذا اللون الدرامي الممتع المشوق من المسلسلات البدوية عبر بوابة «وضحى وبنت عجلان» وهي دائماً محل اعجابهم .. وما ان يذيع التليفزيون مسلسلاً بدوياً جديداً حتى يستقبله المشاهدون بلهفة منذ الحلقة الاولى ..

كما هو الحال الان مع المسلسل البدوي الجديد «عرار وعامره» الذي بدأ التليفزيون اذاعته مع بداية اجازة الربيع .. بطولة نبيل المشيني ومحمود ابوغريب وسلوى سعيد .. ومحمود سعيد .. وهذا الرباعي اشهر من يقدم هذا اللون باتقان نادر خاصة نبيل المشيني نجم نجوم المسلسلات البدوية ..

وبغض النظر عن محتوى هذا المسلسل ومضمونه .. وهل هو نسخة طبق الاصل من اعمال سابقه ؟ .. فان المشاهد استقبله بالترحاب ..

كما ان التليفزيون اجاد في توقيت اذاعته .. فهو كالحلوى اللذيذة الفاخرة التي لاتقدم الا للضيوف وفي المناسبات السعيدة ..

...مج الاطفال !!

مغلوطة ومكسرة وسوقية في بعض

...مية هذا الموضوع وتاثيره المباشر على ...ى وطريقة لفظه للكلمات الا ان الاهمال ...هما من نصيبه كغيره من الامور

...سبة للتلفزيون الرسمى ، اما التلفزيون ...مع الاسف يتبع سياسة خاصة تنطوى مستقبلية لتشويه اللغة العربية والمفاهيم ...لك سواء فى اختيار المواضيع او فى طريقة ...تمد على الميوعة فى الكلام ، او فى عرض ...ربيبة من خلال الاستعانة ببعض ...الية وتحويرها بما يناسب غايات معدى ... ولايستغرب مقدمة غاية فى الميوعة ...ضمرة فى برامج اطفال يومى وتتغنى بفرح ... بالمشروب يرددها فيما بعد معظم

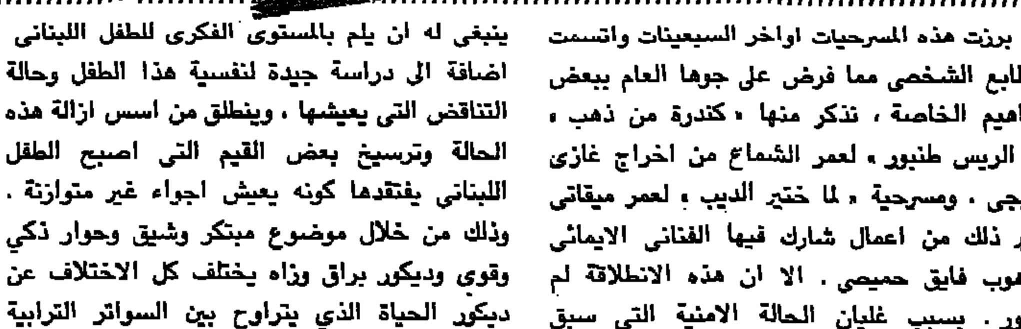
وطفـــوله ..

... للمسرح نركز قبل كل شىء على مفهوم ... بالتحديد ، فهو نوع من المهرجانات ... تمتع الطفل بشكل يومى ، بل هو نوع ...الهدية النموذجية للطفل فى اطار ترفيهى ...من هنا ينبغى ان يتمتع مسرح الاطفال ... حتى تتمكن هذه الوسيلة الثقافية من ...تيع للطفل عبر اسلوب ترفيهى نادر

...طفال انطلق فى لبنان اول ما انطلق مع ...سية التى كانت تقام مع ابتداء العطل ...مفهوما محببا ، كذلك هى تنطوى على ...نة تبعد التلميذ عن اجواء الدرس ...س ماعنده من مواهب عبر هذه

...هذه الوسيلة وخرجت عن نطاق المدرسة ... بالطفولة حيث بدأ بعض المخرجين ...اقامة بعض المسرحيات للاطفال ، وقد ...مسرحيات للاطفال على درجة لا باس بها ...انها تميزت بالجدية فى اختيار المواضيع ... والدقة فى الاخراج والكثرة فى الانتاج

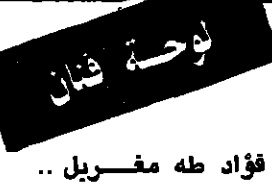




وقد برزت هذه المسرحيات اواخر السبعينات واتسمت بالطابع الشخصى مما فرض على جوها العام ببعض المفاهيم الخاصة ، نذكر منها « كندرة من ذهب » و « الريس طنبور » لعمر الشماع من اخراج غازى قهوجى ، ومسرحية « لما ختير الديب » لعمر ميقاتى وغير ذلك من اعمال شارك فيها الفنانى الايمائى الموهوب فايق حميصى . الا ان هذه الانطلاقة لم تتطور . بسبب غليان الحالة الامنية التى سبق الاجتياح الاسرائيلى عام ٨٢م .. مما دفع ببعض المتحمسين والمغامرين للافلاس بسبب مسرحيات الاطفال التى لم تلق الرواج ..

وبعد هذه المرحلة بدات بكل اسف مرحلة تجارية بحتة حاولت استثمار الطفولة بتحضير بعض المسرحيات الركيكة ذات الحوار السخيف والديكور الفقير ، اذ ان تلك الاعمال لم توكل الى كتاب يتمتعون بالوعى لحمل تلك المسئولية . فمن يكتب للطفولة ينبغى له ان يلم بالمستوى الفكرى للطفل اللبنانى اضافة الى دراسة جيدة لنفسية هذا الطفل وحالة التناقض التى يعيشها ، وينطلق من اسس ازالة هذه الحالة وترسيخ بعض القيم التى اصبح الطفل اللبنانى يفتقدها كونه يعيش اجواء غير متوازنة . وذلك من خلال موضوع مبتكر وشيق وحوار ذكي وقوي وديكور براق وزاه يختلف كل الاختلاف عن ديكور الحياة الذي يتراوح بين السواتر الترابية ومكبات النفايات اللبنانية الحالية والحواجز المتزايدة ..

فالطفل اللبنانى لم يعد يتوقف امام قصة ساذجة لرجل طيب واخر شرير وينقذ الطيب اخر لحظة بفضل انتصار مفهوم الخير على مفهوم الشر ، فهذه المفاهيم لايمكن ان يقتنع بها الطفل اللبنانى من خلال عمل تافه وركيك بل هو يحتاج الى اقناع جدى للوصول الى الغاية التربوية المنشودة من خلال اى عمل طفه‌ل ..



لوحة فنان

● فؤاد طه مغـــربل ..

□ المدينة المنورة - ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م .
□ بكالوريوس فنون وتربية - جامعة حلوان - القاهرة ١٩٧٨م ..
□ ماجستير فنون وتربية جامعة استرن - الولايات المتحدة ١٤٠٤هـ .
□ عضو الاتحاد الدولى للفنانين
□ رئيس قسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة ..
□ عضو مؤسس لجماعة اصدقاء الفن التشكيلى ..

■ المعارض المشتركة ..

١ - بعض معارض المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ..

٢ - معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الرياض - الدمام - جدة ..

٣ - معارض نادى الانصار بالمدينة المنورة ..

٤ - معارض الفنانين السعوديين بالرياض ..

٥ - المعرض الجماعى الاول لفنانى المدينة شيراتون - المدينة - مطار الملك عبدالعزيز بجدة ..

٦ - معرض بجامعة استرن نيومكسيكو بامريكا .

٧ - معرض لكوفس نيومكسيكو بامريكا ..

٨ - المعرض الجماعى الثانى لفنانى المدينة - فندق القصر الاخضر بالمدينة - صالة الروشان بجدة - مطار الملك خالد بالرياض - شيراتون الدوحة بقطر ..

٩ - معارض اصدقاء الفن التشكيلى بابوظبى - عجمان - قطر - الرياض - جدة - الكويت - القاهرة - تونس ..

١٠ - المعرض الجماعى الثالث لفنانى المدينة - صالة ابداع المدينة المنورة - صالة الروشان جدة - الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية بالبحرين ..

١١ - المعرض الاول للهيئة الملكية بالجبيل ..

١٢ - معرض اكسبو ٨٦ فانكوفر فرت - كندا ..

١٣ - المعرض العربى للفنون بالجزائر ..

١٤ - الجنادرية الثانى والثالث ..

١٥ - المعرض الثالث للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ..

١٦ - المسابقة الدولية العشرين والواحد والعشرين - مونتو كارلو (موناكو) ..

١٧ - معرض المملكة بين الامس واليوم - باريس - القاهرة ..



● المعارض الخاصة ..

١ - دنفر كلورادو امريكا .
٢ - بولدر كلورادو امريكا
٣ - بورتالس نيومكسيكو امريكا
٤ - صالة روشان - جدة - السعودية .

الامير فيصل بن فهد
بقية ص ٥

واستثمرت التجانس واستغلت المكاسب فاطنه لمردودات التضامن فانتظمت بعقد مع شقيقاتها بالخليج ايمانا منها بقيمة التلاحم

واكد ان المملكة ودول الخليج اذ تفعل ذلك لتؤمن بان قوتها قوة لامتها العربية وانها لا تقوم بامر الا ضمن اطارها العربي واهداف العروبة الاساسية المجتمعة على العروة الوثقى واللغة الواحدة ورابطة الدم والمصير المشترك واللحمة الثقافية

وفيما يلي نص كلمة عبدالله بن محمد الشبيل

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وخاتم النبيين

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

اصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة والمعالي ايها الحضور الكرام .

السلام عليكم ورحمة من الله وبركاته وبعد

فانكم برعايتكم لهذا المهرجان ـ يا صاحب السمو ـ تضيفون لسجلكم الحافل بالعطاء مأثرة ستظل مقيمة بعقل وتفكير كل اديب عربي ـ وسيذكرها التاريخ لكم ولا تنسى ـ باذن الله ـ لما ستسفر عنه من نتائج بالغ الاهمية على الثقافة العربية التي مدت ملامحها بالخليج مشيرة الى الاهتمام بالشخصية الحضارية والوجه العربي . والتوجه الاسلامي وانه لمن حسن الطالع بان حباكم سبحانه بالمواهب والقدرات فضاء فكركم وجعلكم بالعزيمة والرغبة بالعمل والاخلاص فيه فتمكنتم من الموازنة بين الثقافة والرياضة الموروث التالد والجديد المفيد . واعتنيتم بالشباب وكرمتم الشيوخ فتفجرت الطاقات وتفاعلت ببذلكم المعطيات محققة اروع النجاحات وهذا المهرجان حظي كغيره بمتابعتكم الدائمة . وحرصكم الشديد وتوجيهاتكم السديدة

سادتي

ان الناظر للسياسة السعودية يراها طوال تاريخها معتمدة على الانسان منذ ما يزيد على القرنين حيث اولته عناية فائقة اتباعا لما يجب ان يكون ما دام الله فضله على جميع مخلوقاته فبصلاحه تصلح الاشياء وتستقيم الامور وبفساده تفسد فالحاكم الذي يشغله الاصلاح حتما سيخلص شعبه من الجهل والضعف والاختلاف . والمملكة تكرس الاصلاح بعدما اصبح متوارثا ومتمشيا ومتغيرات الازمنة وطبيعة المراحل حتى بلغ ذروته . وتحققت نهضة مثالية بعهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين .

ومن المفرح حقا اهتمام المملكة بحفظ كفتي الميزان بتحركها الحضاري استجابة لداعي تاصيل الذات . فركزت على التعليم . ورعت الاداب والفنون وشجعت الابحاث العلمية .

وساعدت ذوي المواهب واعتبرت القناعة بحد معين وعدم طلب المزيد تقاعسا

الادباء والاعلاميون في حفل افتتاح مهرجان الشعر

وقد احتضنت القضايا العربية ودافعت عن المسلمين وجندت امكاناتها للتخفيف من معاناة الاصدقاء واثبتت للعالم قدرتها واستثمرت التجانس واستغلت المكاسب فاطنة لمردودات التضامن فانتظمت بعقد مع شقيقاتها بالخليج ايمانا منها بقيمة التلاحم .

ودول خليجنا العربي جميعها بحمد الله اكملت بناها ولبت متطلباتها المادية فاخذت تسعى لتجذير نهضتها وتمتين حضارتها ومنعة كيانها وتمهيد سبل التميز لمواطنيها . وتهيئاتهم للتعامل مع ما يطرا من منطلق القوة الرحيمة بهدف تأهيلهم لمواجهة التحديات المعاصرة . وصد الاعتداءات بشتى اشكالها بروح انسانية ونظرة عادلة وتواضع يسمو بهم .

ولتحقق هذه الدول التطلعات وتترجم الرغبات وضعت اطر توثيق الصلات . واقامت المشتركة العاملة لتكاملها والمخططة لديمومة تناميها وبعث الحيوية في مجتمعاتها وانهاض هممها لتصفو حياتها وتشحن نفوس افرادها بالثقة وتسمو بالاخلاق وترتقي بالقيم النبيلة

ودول الخليج اذا تفعل ذلك لتؤمن بان قوتها قوة لامتها العربية . وانها لا تقوم بامر إلا ضمن اطارها العربي . واهداف العروبة الاساسية المجتمعة على العروة الوثقى واللغة الواحدة ورابطة الدم والمصير المشترك واللحمة الثقافية

●● اخواني

حلول العربي بالجزيرة العربية ليس فقط يعدم احساسه بالغربة ويجعله لا يشعر إلا انه بين اهله وذويه . بل يمتد الى احساسه بعودته لجذوره . وقبس اعتزازه باصوله ولعله من تحصيل الحاصل اخباركم بما للجزيرة العربية من بعد روحي فريد وفضل على الانسانية مما جعلها لا تعقم وظلت ولودا حتى في احلك عصورها وكيف لا وهي مهبط الوحي وموطن العروبة الاول ومهد الفصحى التي نزل بها دستورنا وقد حملت تراث اجدادنا واستوعبت كل المعارف والعلوم وصبتها منقاة من الشوائب بوعاء الحضارة فسمقت

انه من العسير سادتي . على المتحدث ايضاح اوجه التعاون في دول الخليج ودلالاته من غير اليسير تعدادها ذلك لكونها تتخذ ابعادا تفوق الاقوال وتبدو افعالاً يعجز عن تجسيدها الكلام ولكن من المؤكد ان مهرجان الشعر العربي في دول الخليج . جاء ثمرة من الثمرات التي نماها العمل الخليجي المشترك وانضجها الشعور بحاجتنا للتواصل ورغبتنا بوصل ماضينا بحاضرنا بنظرة شاخصة للمستقبل طلبا لانهاء التبعية الثقافية التي تورطت بها شعوب العالم الثالث .

والشعر ـ كما لا يخفاكم ـ كان ديوان العرب ومستودع معارفهم وترجمان احاسيسهم ومنباع مفاخرهم استقر بوجدانهم وتغلغل في اعماقهم . وعبر عن امالهم . والامهم وبدد همومهم واثار نخوتهم وجيش عواطفهم ولامس خلجاتهم .

عرفنا على طبيعة عصورهم واحوال ازمانهم واطفا ظما صحرائهم فارتوت بالابداع والحب والكرم وفاضت بالشجاعة واكتست بازهى الحلل .

احال وحشتها لانس وسمر . وحزنها لاعذب نغم وشحها لثروة لا تقدر بثمن فانلاخت بها الشمائل بحميدة وحفلت بجميع المكارم وقد تهذبت به النفوس وتقومت الالسنة وبشت الوجوه ورقت القلوب وتلاقحت الافكار . وجاءت القرائن باجمل الاقوال وهل في العالم القديم او الوسيط او الحديث من جارى طرفه وهو لم يبلغ بعد الرابعة والعشرين في قوله

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود

او ما شغلنا به احمد وملاء دنيانا

اذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

● والامة العريقة يجب ان تعي ذاكرتها موروثها لكي تنبض فيها الحياة وإن اختلف حال الشعر عما كان عليه فطبيعة التغير تعني التجديد والاضافة . في الحدود التي لا تعرض الاصالة للذوبان . ومفهوم الاصالة الحقيقي هو المشحون بالهضم والاستلهام . والمتوقد بشعلة الزمن .

لا احد ينكر بان الامة العربية امة الفصاحة ابهرت بلاغتها الدنيا الا ان بلاغة القرآن الكريم اعجزت بلاغته ابلغ بلغائها . ولكنه عليه افضل الصلوات واتم التسليم قال «وإن من البيان لسحرا . ومن الشعر لحكمه»

قالوا .. حضر ابناء هرم بن سنان يوما . مجلس الفاروق فطلب منهم انشاده بعضا مما قاله زهير بابيهم . انشدوه . ثم قال اجاد القول فيكم . اجابوا ولكننا يا امير المؤمنين جدنا فاعطيناه الكثير . قال رضي الله عنه ما اعطيتموه ذهب . وما اعاطكم بقي . او بما معناه

لقد سجل شعراؤنا القدامى الحوادث والايام وسار بذكرهم الركبان . ورددت اصداء اشعارهم الازمان فذاعت على كل لسان بعد ان تحررت من اسر المكان

كما ترك شعراؤنا القدامى تراثا من المفروض ان يرفد ابداعنا . ولا يخضعنا لغيرنا ويلغي قدراتنا على الاختيار . ولا يسلب تواصلنا . او يفصل بالهوات بين اجيالنا حتى تتوالد بالتتابع الايجابيات وينغرس الوعي وتقوم المنافسة وتنتهي الخصومات

شعراؤنا القدامى احضروا في اذهاننا صورا زاهية ابهتها صراغنا الناجم من التاثير الذليل والاستسلام للتقليد المفرغ من الانتماء للجذور فنسينا واقعنا ولم نعرف باوضاعنا كما فعلوا حيث انشدوا للسلام وجسدوا مآسي الحروب وحفظت قصائدهم المواقع والوقائع . قال قتيل العامرية .

واجهشت للتوباد حين رايته
وكبر للرحمن حين رآني

● واخيرا لو لم يكن للشعر إلا دوره في فضح اضاليل المشركين لكفاه هذا ايها المبدعون .

كأني بكم وانتم بقلب جزيرة العرب تستنشقون عبق النفل . وروائح الخزامى وتنظرون لاجا وسلمى . والريان . والتوباد . والدهناء والصمان . وتقارنون برود ثرمداء بصنعاء وتتوقون لملاعب الصبا . ومسرح الفرسان ومراح الهوى وتترنمون مع القائل الام على نجد وابكي صبابة

رويدا يادمعي ويا عاذلي رفقا
فلي بالحمى من لا اطيق فراقا
به يسعد الواشي ولكنني اشقى

●● وبعد

فشكرا لراعي هذا المهرجان ورئيسه الذي حقق لنا اللقاء بكم . فغمرنا السرور وبشرنا بمزيد تعميق التواصل وشكرا لكم على تشريفنا بوجودكم والاستمتاع برؤيتكم والاستزادة من فيض ابداعكم وعطاء فكركم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

●● وقد القى معالي الاستاذ حسين عرب بعد ذلك قصيدة بعنوان ليالي الرياض

وفي نهاية حفل الاحتفال قدم الاستاذ/ عبدالله الشبيل درع المهرجان لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان تقديراً على جهوده .

وسيكون برنامج اليوم كالتالي حفل الافتتاح بمعرض الكتاب ثم الجلسات حيث سيقدم الدكتور عزت خطاب الشعراء وهم الشيخ عيسى بن راشد من البحرين و د. ابراهيم العواضي والاستاذ جعفر الجمري والاستاذ/ علي مهدي .

بينما ستكون الجلسات الفكرية مساء اليوم ايضا الورقة الاولى «التيارات الشعرية المعاصرة بالمملكة العربية السعودية» للدكتور/ عبدالله الحامد والورقة الثانية «التجربة الشخصية في الابداع الشعري» يطرحها أ.د. اسامة عبدالرحمن .

الامير فيصل يكرم وفود المهرجان

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة في مهرجان الشعر العربي في دول الخليج والذي تستضيفه الرياض

وقد حضر الحفل عدد من الادباء والشعراء والمفكرين ورجال الصحافة والاعلام وعدد من المسئولين .

اعلانات حكومية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير ارض لانشاء موقف سيارات متعدد الادوار بأجياد بمكة المكرمة لغرض الاستثمار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال (فقط خمسة آلاف ريال) . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ .

وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥هـ علما بانه يحق لاي مزايد الزيادة في السعر المقدم اثناء المزايدة .

مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري .

٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ .

٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة عن السعر الاجمالي المقدم داخل العطاء يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد والله ولي التوفيق .

● اعلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٢هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد وتركيب وتشغيل وحدة توليد كهربائية جديدة لمحطة ارسال الموجات القصيرة بخريص بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يريدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٧هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٥م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة: ١٤٠٩/٤٠٨/٣ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة · صيانة واصلاح وتشغيل وتامين قطع الغيار لاجهزة التكييف ومحطة التكييف المركزية وملحقاتها بفرع الاشغال العامة بالدمام .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٣٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/٥ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة · صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالدمام .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩ هـ حسب تقويم ام القرى

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة · وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة . ١٤٠٩/٤٠٨/٦ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة . صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالقصيم .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات . الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض · الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة · ١٤٠٩/٤٠٨/١٦ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة · صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالباحة .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء · يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة · وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة . ١٤٠٩/٤٠٨/٩ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بجيزان .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات . الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض · الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة · وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة ١٤٠٩/٤٠٨/١٣ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة · صيانة الات النسخ والتصوير بالوزارة وفروعها .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات . الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى .

● اعلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٣هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية إنشاء مباني جاهزه بوكالة الانباء السعودية . بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي .

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يريدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الاتية:

الرقم/ ١٤٠٨/٢٥هـ

موضوع المناقصة/ تامين اكياس نفاية

قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال

مكان المواصفات/ ادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض/ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحاً وعلى المتقدم ارفاق مايلي: ـ

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢- صورة السجل التجاري .. يوضح تخصصه في هذا المجال

٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق ..

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/١١ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بابها .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض: الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/٧ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بجدة .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/١٥ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة وكالة تصنيف المقاولين بالرياض .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/١٤ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بتبوك .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٧ ـ تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/١٢ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالجوف .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات · الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض . الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى .

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤٠٨/١٠ هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالرياض .

٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء · يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ .

٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض

٧ ـ تسليم العروض . الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى .

● اعلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٣هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية إنشاء سور ارض ادارة المطبوعات بتبوك . بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يريدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

■ تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود ادوات رجيع مختلفة تتمثل في مولدات ومكيفات ومكاتب وكراسي وخلافة وترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/١٢هـ في مقر فراغ المديرية خلف محطة تلفزيون جدة من الجهة الجنوبية بالاشتراك مع شيخ دلالي الحراج فعلى السادة الذين يرغبون الدخول في هذا المزاد الحضور في الوقت والمكان المحددين علما بان على من يشترك دفع (١٪) مقدما ويكمل المبلغ الى (١٠٪) في حالة رسو المزاد عليه وان الدلالة على المشتري .

■ تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد استمارت بعض السيارات التابعة لها وبيانها كالتالي: ـ

١- السيارة الوايت الفارقو م ٧٩ رقم اللوحة ٧٧٨٤٤٣

٢- السيارة بتليه صغيره م ٨٠ رقم اللوحة ١٠٥٩٨٥٢

٣- السيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم اللوحة ٦٦٠٥٤٨٩

فعلى من يجد استمارات السيارات المذكورة اعلاه ان يقوم بتسليمها مشكورا الى امارة تبوك او امارة ضباء . والله الموفق .

● اعلان عن عملية صيانة ونظافة بالمناقصة العامة ●

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة لمدة (ثلاث سنوات) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٢٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١/تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢/ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الانتساب للغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي :

(الرياض/وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥/يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وعلى ان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة .

تقبل هذه العطاءات حتى نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠ هـ وتفتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

● اعلان من بلدية منطقة تبوك عن تاجيل المناقصة رقم ٥ ●

تعلن بلدية منطقة تبوك عن تاجيل المناقصة رقم (٥) الخاصة بمشروع تحسين وتجميل مدينة ضباء رقم المشروع ١٩/٤١/١٨٣٤/٤ والتي تم الاعلان عنها بالجريدة الرسمية ام القرى ، وسوف يعلن عنها فيما بعد .

● اعــــلان ●

برامج الدراسات العليا بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول لبرامج الدراسات العليا لنيل زمالة الجامعة في اختصاصات :

طب الاسرة والمجتمع ـ جراحة العيون ـ الامراض الباطنية ـ علم الامراض الاكلنيكي ـ علم امراض الانسجة ـ الامراض الجلدية ـ طب الاطفال ـ جراحة الانف والاذن والحنجرة الى جانب برامج الدراسات العليا للبورد في اختصاصات :

الجراحة العامة ـ نساء والولادة ـ طب الاطفال ـ الامراض الباطنية

ويمكن الحصول على استمارات التقديم وشروط القبول من عمادة الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل ص . ب/ ٤٠٠ الاحساء علما ان اخر موعد لقبول الطلبات هو ٢١ رجب ١٤٠٨ الموافق ٩ مارس ١٩٨٨ م

وستعقد امتحانات القبول بالقاعة الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر يومي ١٢ و ١٣ شعبان الموافق ٣٠ و ٣١ مارس ١٩٨٨ م

● اعــــلان ●

تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان بتبوك وآخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢ هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الثلاثاء ١٤٠٨/٧/١٣ هـ

● اعــــلان ●

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن رغبتها في استئجار مقر لفرع الاوقاف في السليل يتوفر فيه الشروط الاتية ·

١/ان يكون المبنى فيلا بالمسلح من دور او دورين لا تقل مساحتها الاجمالية عن خمسمائة متر ومسطحات المباني عن ثلاثمائة متر .

٢/ان يكون في موقع متوسط بالبلد على شارع رئيسي او فرعي لا يقل عرضه عن ١٥ م وان يكون قريبا من الدوائر الحكومية .

٣/الا يقل عدد الغرف به عن سبعة غرف ابعادها في حدود ٢٠ م ٢ للغرفة تقريبا .

٤/ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ومفروض بالموكيت جيد التهوية ومركب به ستائر ومكيف لكل غرفه .

٥/ان يكون به اماكن او مظلات للتخزين

وستجرى المفاضلة بين العروض المقدمة لاختيار افضلها متى كان مستوفيا للشروط وستكون مدة التعاقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد حسب رغبة الوزارة .

فعلى الراغبين التقدم بعروضهم الى امارة السليل مبينا بها اخر سعر يمكن التاجير به وغير قابل للتفاوض والتنزيل وذلك في موعد اقصاه ١٧ رجب ١٤٠٨ هـ وسيتم النظر في العروض من قبل لجنة من هذه لوزارة والامارة والمحكمة والبلدية .

● اعــــلان ●

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية: ـ

١- تسع شقق بعمارتي الاوقاف الخيرية بالزاهر (السندي سابقاً)

٢- اربع دكاكين بالششة وقف مسجد عبدالله بن عبيد

٣- حوش وغرفتين بالهنداوية وقف مسجد محمد عبدالحميد فخراني

٤- ثلاثة عشر دكانا بكدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب

٥- دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

اعلانات فردية

● اعلانات الطائف ●

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها خالد غنمان حسن النمشان الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في الحزيه حي الفيصلية بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا/بطول ٦٢ م ويحده مزرعة فارس ابالعلي

وشمالاً/بطول ٦٢ م ويحده الشارع العام ثم ملك فهد عبدالله سيلم

وشرقا/بطول ٣٢ م ويحده شارع ١٠ م ثم ملك فلاح بن فارس

وغربا/بطول ٣٢ م ويحده شارع ١٠ م ثم ملك فارس ابالعلي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● اعلانات تبــوك ●

■■ يعلن محمد صالح يحي الناحيتي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢١٩٩ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجو ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● اعلانات الرياض ●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/

علي محمد صديق شريفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٩ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٨ هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعــــلان ●

اسم الجهة المعلنة/ وزارة العدل ـ شارع الجامعة/الرياض

رقم المناقصة/رقم (٧) للعام ١٤٠٩/١٤٠٨

قيمة النسخة/٢٠٠ مائتين ريال

اسم المناقصة/صيانة اجهزة الارشيف الاتوماتيكية في مبنى الوزارة بالرياض لمدة ثلاث سنوات

جهة الحصول على الشروط والمواصفات/ شعبة المناقصات والعقود والضمانات بالادارة المالية بوزارة العدل/ شارع الجامعة بالرياض

جهة تقدم العروض/ تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية/ شعبة المناقصات والعقود معنونة باسم وكيل الوزارة

اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٣ هـ وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

على المتقدم ارفاق ما يلي :

١/ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٢/صورة من السجل التجاري يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال ساري المفعول

٣/صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤/صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٥/تقديم شهادات خبرة سابقة اعمال بهذا المجال

● اعلان مناقصة خاصة بالمقاولين السعوديين ●

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة التالية .

١/رقم المناقصة/ ٤٠٨/١٦٠

٢/اسم المناقصة/ صيانة وتشغيل محطات تحلية المياه وكذلك محطات معالجة المجاري التابعة لسلاح الحدود ولمدة ثلاث سنوات مع تامين قطع الغيار عدا الاغشية

٣/مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاء/ ادارة المناقصات والعقود

٤/قيمة الوثيقة/ ١٠٠ ريال مائة فقط لاتسترد

٥/موعد تقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٧ هـ

٦/تاريخ فتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي

٧/ملاحظة :

يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال ومصنف مع ملاحظة ان المناقصة غير قابلة للتجزئة

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية .

● اعــــلان ●

رقم المناقصة/١٢٤٦

اسم المناقصة/ صيانة الاجهزة والمعدات الطبية لمنطقة الشمال

قيمة النسخة الواحدة/١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات/ الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ هـ

موعد فتح المظاريف/الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ هـ

يشترط في المتقدم ان يكون لديه سابق خبرة في صيانة المعدات والاجهزة الطبية

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● اعــــلان ●

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن رغبتها في استئجار مقر لفرع الاوقاف في ثادق يتوفر فيه الشروط الاتية

١/ان يكون المبنى فيلا بالمسلح من دور او دورين لا تقل مساحتها الاجمالية عن خمسمائة متر ومسطحات المباني عن ثلاثمائة متر

٢/ان يكون في موقع متوسط بالبلد على شارع رئيسي او فرعي لا يقل عرضه عن ١٥ م وان يكون قريبا من الدوائر الحكومية .

٣/الا يقل عدد الغرف به عن سبعة غرف ابعادها في حدود ٢٠ م ٢ للغرفة تقريبا .

٤/ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ومفروض بالموكيت جيد التهوية ومركب به ستائر ومكيف لكل غرفه .

٥/ان يكون به اماكن او مظلات التخزين

وستجرى المفاضلة بين العروض المقدمة لاختيار افضلها متى كان مستوفيا للشروط وستكون مدة التعاقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد حسب رغبة الوزارة

فعلى الراغبين التقدم بعروضهم الى امارة السليل مبينا بها اخر سعر يمكن التاجير به وغير قابل للتفاوض والتنزيل وذلك في موعد اقصاه ١٧ رجب ١٤٠٨ هـ وسيتم النظر في العروض من قبل لجنة من هذه لوزارة والامارة والمحكمة والبلدية

فيفاء الخضرة والجمال والهواء العليل

تطور شامل في شتى مناحي الحياة



■ في سلسلة ما نقدمه تعريفاً بمناطق المملكة ومدنها وقراها .. نطوف بكم اليوم على ربوع (فيفاء) المنطقة الجبلية الجميلة التي تقع جنوب المملكة وتتميز بجمالها الخلاب .. وجوها الرائع .. ونسيمها العليل .

وللوقوف على ماضي وحاضر ـ فيفاء ـ كان لنا هذا اللقاء مع الشيخ علي قاسم سلمان الفيفي ليحدثنا عن فيفاء ـ نتعرف من خلاله على هذه المنطقة الجميلة .

● **البطاقة الخاصة ؟!**

ـ الاسم : علي قاسم سلمان الفيفي من مواليد فيفاء عام ١٣٥٠هـ وانتمي الى قبيلة آل مغامر احدى قبائل فيفاء العشرين .

● حياتك الدراسية والعملية ؟

الحقني والدي بكتاب القرية ـ المثلاثة ـ عام ١٣٥٨هـ فختمت القرآن وتعلمت مبادىء القراءة والكتابة ، ثم الحقني بمعلامة اخرى ذات مستوى اعلى ختمت القران مرة اخرى اكثر اتقاناً ، ثم الحقني بمدرسة علمية في فيفاء فحفظت مجموعة من المتون .. بعدها رحلت لطلب العلم ولازمت الشيخ حافظ بن احمد الحكمي ما يقارب ثمان سنوات ، وأخذت على غيره من المشايخ على الطريقة القديمة قبل التعليم النظامي : وآجازني الشيخ عبدالله القرعاوي الذي هو شيخي وشيخ مشايخي .

اما عن حياتي العملية ـ اول عمل رسمي التحقت به وظيفة امام ومدرس وخطيب في جامع فيفاء في صفر ١٣٧٢هـ وفي شهر ربيع اول عام ١٣٧٣هـ عينت قاضيا بالمحكمة الشرعية بفيفاء وبقيت على رأس هذا العمل الى ان رفعت الى عضو تمييز في هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة في شهر شوال ١٤٠٦هـ رئيس الدائرة الحقوقية الثالثة .

● فيفاء تلك المنطقة الجميلة التي تقع جنوب بلادنا الحبيبة لو تحدثنا عن موقعها جغرافيا .

«فيفاء» اسم لمجموعة من جبال ساق الغراب على بعد ٩٠ كم شرق مدينة جيزان تقع شمال خط ١٧ درجة من خطوط العرض وشرق خط ٤٣ درجة من خطوط الطول وهي بلد زراعي جميل معتدل المناخ صيفا وشتاء خصب التربة كثيف السكان يرتفع عن مستوى سطح البحر بـ ١٨٠٥م واعلى قمة لهذه المجموعة من الجبال العبسية التي كان مقاماً عليه حصن العبسية الاثري .

● ما سبب تسميتها بهذا الاسم ؟

عرفت فيفاء بهذا الاسم من قديم الزمان وأول شيء اطلعت عليه باسمها المتداول «فيفاء» في ابيات منسوبة لأبي عمرو الشيباني المتوفي ٢٤٠هـ اوردها ياقوت الحموي في معجم البلدان في مادة حمد يقول فيها :

والله لو كنتم باعلى تلعة
من روس فيفا او رؤوس صماد
لسمعتوا من ثم قرع سيوفنا
ضرباً بكل مهند جمّاد
والله لا يرعى قبيل بعدنا
خضر الرمادة امنا برشاد

●●●●●

« وصُماد » جبل بقرب فيفاء من جهة الشمال في حدود قبيلة بلغازي ، وورد ذكرها باسم اجزاء منها فتارة يرد ذكرها باسم (نافّية) او أنافية وهي مجموعة قرى وحصون في الجانب الغربي منها ، وتارة باسم المصينعة او المصينعتين وهي اسماء لحصون وقرى في الجانب الغربي منها ايضا ، وترد احيانا في ذكر مخاليف اليمن ـ باسم مخلاف المُشْرِقْ وهو اسم لجبل بالجهة الجنوبية من فيفاء فيه حصون أثرية وهو الأن شبه مهجور ، وهي من ضمن بلدان مخلاف خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة الذي يمتد من صعدة شرقا الى البحر الأحمر غرباً ومن مخلاف جنب شمالاً الذي هو بلاد قحطان الحجاز الى مخلاف همدان جنوبا ، لأن المخلاف الكبير يشتمل على مخاليف اصغر منه .. ولم يعرف ان فيفاء حكمت حكماً فعليا من قبل حكومة ذات كيان وسلطة مركزية قبل عهد الامام محمد بن علي الادريسي ثم الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه .. بل كان السائد فيها الحكم العشائري القبلي وقد توسعنا في تفصيله في فصل خاص به وهي اذا تبعت دولة ذات كيان فانما تتبعها إسمياً فقط مقابل دفع جزء من العشور والعائدات المالية التي يتقاضاها رؤساء العشائر ، ومن المعروف في كتب التاريخ والتفسير ان التبابعة في اليمن سُمُّوا بهذا الاسم لأن الملك يتبعه عدة ملوك وممالك عبارة عن دويلات صغيرة داخل الدولة الكبرى وهذا هو النظام الفطري للحكم الذي كان سائدا وخاصة في جنوب الجزيرة العربية ..

● سكان فيفاء من أي القبائل وإلى أي اصل ينحدر نسبهم ؟

قبائل فيفاء في الوقت الراهن عشرون قبيلة يتفرع من ثلاث أرومات :

١ ـ آل عبيد : وهي قبائل الجبال العليا وينقسمون الى قسمين :

أ ـ آل مُغامر وتشتمل على قبائل آل مثيب ومنها شيخ الشمل حسن بن علي يحى ، وآل خُساف ، وآل داثر ، والأبيات قبيلتين مندمجتين تحت رئاسة شيخ واحد ، وآل العمامي ، وآل سلمان ، ويدخل في داعيتهم الأشراف وآل مخشم ، وآل عمرو إلا انهم انفصلوا حديثا وعادوا الى بني مالك .

ب ـ ولد عمر وتشتمل على قبائل آل ظلمة ، آل علي بن عمر او العمريين اهل الدفرة .

٢ ـ آل شراحيل وهي قبيلة موحدة تحت رئاسة شيخ واحد في الجانب الشرقي من فيفاء في جهة السّهل ..

٣ ـ أولاد عطاء وتشتمل على قبائل : آل عبدل ، وآل ثويع وآل بلحكم وآل مشنيه ، واهل مدر ، وآل حرب والايتام قبيلتين مندمجتين تحت رئاسة شيخ واحد .. ويقدر سكان فيفا بثلاثين الف نسمة تقريبا . وينحدر نسبها من قبيلة خولان .. بن عمر بن الحاف بن قضاعة .

الزراعة أولاً

● على ماذا يعتمد اهالي فيفاء بالدرجة الأولى في عيشهم ؟

يعتمد اهل فيفاء على الزراعة في الدرجة الاولى لأن بلادهم زراعية ذات تربة خصبة والزراعة كلها بعلية تعتمد على مياه الأمطار . وتزرع فيها جميع الحبوب من قمح وشعير وذرة ودخن وسمسم وغيرها مثل اللوبيا والقشد والأقطن والكتاب بعضها يجود في السهول وبعضها في الجبال وقد اخذت زراعة الحبوب تتقلص في السنوات الاخيرة ، ويوجد فيها البن والرمان والعنب والموز والعنبروت وأنواع الحمضيات ، وتوجد فيها زراعة اشجار الرياحين والزهور العطرية ولكن الناس انصرفوا عن الزراعة بوجه عام .

● هل هناك اعمال اخرى ؟!

ويعتمدون ايضا على تربية الماشية في الدرجة الثانية وخاصة في السهول من الابل والبقر والغنم وتربية النحل ناجحة نجاحا جيداً لكثرة الغابات والاشجار المزهرة ..

ولكن الناس في الاونة الاخيرة انصرفوا الى الوظائف وإلى اعمال التجارة وأصبحت الاتجاهات الاخرى غير مرغوبة من قبل الشباب .

● التعليم في فيفاء قديما وإلى اي مدى تطور الآن ؟

كان التعليم قليلا جداً ولا يوجد من المتعلمين قبل عهد الحكومة السعودية إلا عدد ضئيل يعدون على اصابع اليدين ، وفي عهد الحكومة السعودية الزم احد أمراء فيفاء ويدعى رشيد بن خثلان بفتح مدارس اهلية لتعليم القرآن الكريم وذلك في حوالي عام ١٣٥٦هـ ثم أسس بها الداعية المصلح الشيخ عبدالله القرعاوي ما بين عام ١٣٦٣هـ ـ ١٣٧٩هـ عدداً من المدارس التابعة لادارة مدارس الجنوب فدخل التعليم كل بيت ثم وصل اليها التعليم النظامي وفتحت بها اول مدرسة ابتدائية في عام ١٣٧٧هـ ونمى بعد ذلك الى ان بلغ عدد المدارس الابتدائية اثنتين وعشرين مدرسة وأربع متوسطات وثانوية واحد للبنين وتوجد اربعة اماكن لم يصلها التعليم الابتدائي وهي جهة التكره بآل عبدل وظاهر القرية بآل ثويع ، وجبل آل مسود بآل بلحكم وجبل آل شراحيل .. واذا فتحت مدارس بهذه الأماكن الأربعة يكون التعليم الابتدائي قد غطى فيفاء : كما يوجد بها معهد علمي يشتمل على المرحلتين المتوسطة والثانوية ..



● الشيخ علي قاسم الفيفي ●

● وتعليم البنات ؟

أما تعليم البنات فل يصل اليها إلا في وقت متأخر لوعورة الطرق ويوجد بها تسع مدارس ابتدائية وثلاث متوسطات ومعهد معلمات وهي بحاجة الى ما يساوي عدد مدارس البنين .. ورئاسية تعليم البنات جادة في تصمم مدارسها ولكن حجر العثرة أمامها ان بعض الأماكن المحتاجة الى المدارس لم تصلها الطرق بعد .

والمؤمل من هيئة تطوير فيفاء والمواصلات والبلدية ايصال الطرقات الى كافة القبائل والضواحي الذين لايزالون يعانون في مواصلاتهم الأمرين وهم بأمس الحاجة الى ايصال الخدمات العامة اليهم ..

● ويتحدث عن هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء فيقول :

ـ انشئت هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء بموجب مرسوم ملكي في عام ١٣٩٦هـ وشكل لها مجلس ادارة برئاسة سمو وزير الداخلية ومسئولياتها كبيرة تتضح من خلال عنوانها ، ويعترض تطوير منطقة فيفاء وتعميرها عدة صعوبات منها ـ

١ ـ وعورة المنطقة الشديدة .

٢ ـ عدم وجود مساحات مسطحة واسعة .

٣ ـ عدم وجود اراضي غير مملوكة .

٤ ـ تناثر البيوت السكنية مما يجعل ايصال الخدمات اليها صعباً .

٥ ـ عدم توفر الماء لايجاد مجال زراعي .

٦ ـ صغر الحيازات الزراعية وارتفاع تكاليف بنائها .

٧ ـ عدم امكان استخدام الآلات الزراعية فيها .

وبالرغم من هذه الصعوبات فقد قطعت الهيئة شوطا مهما من شق الطرق الترابية حتى اصبحت السيارات تصل الى اعلى قمة ، وانشأت مقراً للهيئة ويتكون من مكاتب ووحدات سكنية ، وأسرعت بايصال بعض الخدمات كالخدمة الهاتفية والكهرباء والبلدية ويسرت سبل ايصال التعليم لبعض المناطق ، وسعت في فتح بنك زراعي وفرع لبنك الرياض ووكالة للخطوط الجوية وايصال الخدمات الصحية ، وساهمت في مساعدة الاهالي على تأمين الماء ، وحفرت عدداً من الآبار ، وأحدثت مزارع ارشادية تمهيداً لايجاد زراعة حديثة ، ويكاد يحصل التغلب على الصعوبات اذا ما تم حل مشكلة الماء عن طريق التحلية أو عمل سدود في السهول وضخ الماء منها ، كما انه يوجد لديها مختبر ، ومحطة أرصاد .

● وعن الطرق الى جبال فيفاء وتطورها ووسائل النقل قديماً ؟!

كانت الطرق وعرة في فيفاء وعورة شديدة الى ان قام امير فيفاء خالد بن ناهض في حوالي عام ١٣٨٢هـ بالزام الاهالي بعمل أربعة طرق بالاتجاهات الاربعة ودرجوها حتى اصبحت الدواب المحملة تطلع وتنزل منها ولكن هذه الطرق كانت تحتاج الى صيانة مستمرة بسبب السيول . ثم أسست هيئة تطوير وتعمير فيفاء وقامت بشق طريق رئيسي يخترق فيفاء من الشرق الى الغرب ويتفرع منه خط الى عيبان وشقت البلدية طريق فرعي يخترق احياء المثين والدائري مروراً بالعبسية ويصل الى ظلمة وآل حرب واهل مدر وآل مثينة وقامت الهيئة بصيانتها وتوسيعها وقامت ايضا بصيانة طريق الحازة في جهة الدُفْرَة وتوسعتها وبشق طريق من جهة السْرَة والمِيْتَع . كما قامت البلدية بشق طريق في جبل آل شراحيل وآل سلمان ولكن هذه الطرق لا تغطي إلا نحو ٣٠٪ من الطرق اللازمة للجبل وكل هذه الطرق ترابية وتحتاج الى صيانة مستمرة لأن السيول تجرف التراب وتخرب الطريق كلما هطلت الامطار والأمل معقود على الجهات المعنية ان تعني بهذه الطرق وتستعين بالخبرات المحلية في تعريف السيول وبناء جدران ساندة لها تحفظها من انجراف ومن اتلاف المدرجات الزراعية التي يجب المحافظة عليها لما تكسبه الجبل من الجمال ولكنها تُحفاً اثرية لا يستهان بها ..

● الاتصالات اللاسلكية ؟!

قامت هيئة تطوير فيفاء بايصال الخدمة الهاتفية سعة اثني عشر خطا فقط تغطي حاجة الهيئة وبعض الدوائر الحكومية كالأمارة والشرطة والبلدية والمستشفى وبنك الرياض والكبينة والأمل معقود على توسيع الشبكة لتتسع للمدارس والدوائر الاخرى وعمل كبائن في جهة كل قبيلة كخطوة عاجلة ثم ايصالها للمشتركين من المواطنين ، ويوجد بفيفاء مركز للبرق والهاتف ولكنه لم يشغل حتى الان كما يوجد مكتبان للبريد ويريد طواف ويرجى تعزيز الخدمات البريدية مستقبلاً .

● والاتصالات البريديه ؟

يوجد بفيفاء مستشفى عام سعة خمسين سريراً وثلاثة مراكز صحية ولاتزال بحاجة الى زيادة مراكز في جهة الحقو وأولاد عطاء .

● الماء ومصادره وطرق نقله ؟!

يشكل الماء سواء ماء الشرب او ماء الري اكبر منقص للحياة في فيفاء وأعقد مشكلة وأهل فيفاء يعانون من هذه المشكلة من قديم الزمان وقد ذكر هذه المشكلة (فلبى) في رحلته التي جاب فيها ارجاء المملكة وزار فيها هذا البلد في عام ١٣٥٧هـ وذكر وصفاً دقيقاً لفيفاء في نحو خمس عشرة صفحة ، وقد ذكرنا ان الزراعة تعتمد على مياه الامطار وهي امطار شبه موسمية ، وأما مياه الشرب فقد كان من مسئولية المرأة عليها ان تقوم بتأمينه وتنقله في القرب على ظهرها . وكانت توجد آبار سطحية في الشعاب يستقين الماء منها ، وبعض الموسرين يعملون خزانات ارضية يخزنون بها ماء المطر ، وبعد شق الطرقات صار ماء الشرب ينقل بالوايتات ويكلف متر الماء المكعب خمسين ريالا الى اقرب نقطة للمنزل من الطريق ثم ينقل من ذلك المكان الى المنزل عن طريق الخراطيم اذا كان المنزل تحت الطريق وعن طريق الضخ من تانكي الى تانكي حتى يصل المنزل اذا كان المنزل فوق الطريق وعملية النقل هذه تضيف زيادة في التكلفة بحسب بعد المنزل وقربه من الطريق . وتمتلك هيئة تطوير فيفاء نحو اربعة وايتات لنقل ماء الشرب تعبأ منها التوانك الموضوعة على جانبي الطريق بمعدل مترين الى اربعة امتار للبيت الواحد ولكنه لا يأتي دور صاحب المنزل إلا بعد ثلاثة اشهر فيضطر ان يشترى الماء بين الفترتين ولا يستفيد من العملية إلا اصحاب المنازل القريبة من الطريق فقط ، وهذه المشكلة تحتاج الى حل وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بدراسات مستفيضة لها . نرجو الله ان يوفقها للحل السليم والسريع ..

● والكهربـــاء ؟!

اصبحت الكهرباء من ضروريات الحياة ولذلك فان لكل منزل مولدي كهرباء يعملان بالتناوب لاضاءة المنزل وتشغيل الآلات اللازمة له ، وقد قامت هيئة التطوير بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء وانجزت خطوات هامة خلال الثلاث السنوات الماضية لايصال التيار الكهربائي الى فيفاء .

وأوشك المشروع للانتهاء وسيغطي التيار الكهربائي المساحة المشمولة بنشاطات الهيئة وسيصل كل منزل ان شاء الله وسيحل بحول الله تعالى كثيراً من المشاكل القائمة ويغير نمط الحياة تغييراً كبيراً وتنتقل فيفاء من طور العزلة الى طور الانفتاح ..

● النشاطات البلدية ؟!

انشئت بلدية في فيفاء حوالي عام ١٤٠٠هـ ولاتزال نشاطاتها مقصورة على النظافة ومراقبة الاسواق واعطاء الفسوحات بالنسبة لفيفاء ولكنها قامت بعمل مخطط في العيدابي ونرجو الله ان تهيأ لها الامكانات لتقديم الخدمات المرتقبة منها ..

● لو تحدثنا عن جمال الطبيعة بفيفاء ؟!

جمال الطبيعة في فيفاء في كل شيء في الاشكال الهندسية للبيوت وفي المدرجات الزراعية ، وفي الادوات التقليدية للزراعة وغيرها ، بالاضافة الى ماتمتاز به من مناخ لطيف معتدل صيفاً وشتاء ، وهواء نقي عليل ، ومناظر طبيعية خلابة ، ومباهجة متنوعة جذابة ، من غابات ونباتات وخضرة تغطي وجه الارض وتكسو القمم والسفوح والأودية .

وقد خلبت بجمالها وحسنها كثيراً من الادباء والشعراء الطارئين عليها فعبروا قصائد رائعة في وصفها ومن هؤلاء الشعراء والادباء الذين اشادوا بها السيد العلامة محمد حيدر النعمي من رجال العهد الادريسي والسيد احمد بن الامام الحسن القاسمي ، والسيد احمد عبدالفتاح الحازمي ، والاستاذ البحاثة محمد احمد عيسى العقيلي ، والسيد الاديب محمد علي السنوسي ، والاستاذ حسن ابوعلة البيشي ، والاستاذ علي بن احمد النعمي الضمدي وغيرهم .

● يقول الاستاذ العقيلي في قصيدة طويلة منها هذه الابيات :

«لبنان تهامة» ـ

فيفاء هل لي بأن اجلوك للفكر
في معرض الفن كالرسام للصور
وابتدع من عذاري الشعر خالدة
يسرى صدى ذكرها في البدو والحضر
فيبرز الفن اسما طالما غمطت
صفاته في ثنايا النظم والسيَر
كانها لم تكن مثوى الجمال ولا
مهد الجنان وملهى السمع والبصر

● ويقول الشاعر والاديب محمد علي السنوسي رحمه الله :

متحف من اشعة وظلال
في اطار من نضرة واخضلال
سابح في الفضاء يغمره النور
بفيض من السّنا والجلال
يتحدى الذرى ويخترق السحب.
ويزهو في عزة واختيال
صنعة المبدع المصور جل الله
ربي رب العُلىٰ والكمال
جبل تعشق النجوم مجالسيه
وتصبو الى ذراه العوالي
يزحم النيران منكبه الضخم
ويحتـــك بالسهى والهلال

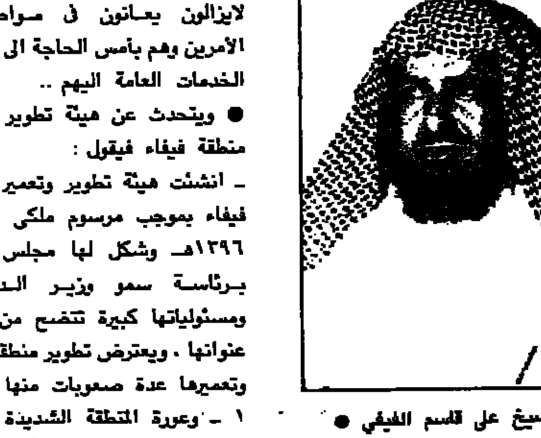
● نرجو القاء الضوء على ما قمت باصداره من كتب ؟!

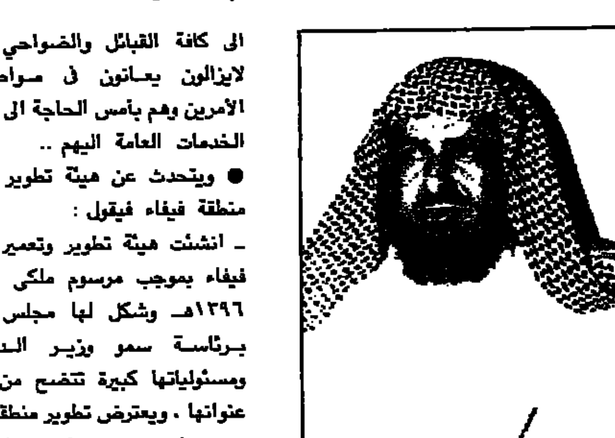
من اصداراتي كتاب (الحوار المبين عن اضرار التدخين) وديوان شعر (الطيف العابر) .

ولي كتاب سوف اقدمه للنشر قريبا ان شاء الله اسمه (التعريف اللطيف . بفيفا المصيف) . ذكرت فيه كل ما اطلعت عليه فيما يتعلق بها في كتب التاريخ والانساب وما عرفته عنها وما رويته عمن ادركته من المسنين من اخبارها ويعتبر الكتاب كشكولاً يشتمل على تعريف مفصل بقبائل فيفاء وعاداتها وتقاليدها وادابها ومقتطفات منتخبة من الاشعار والامثال الشعبية

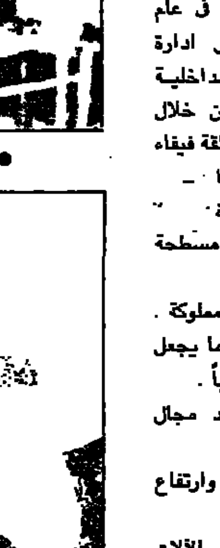
● جبال يكسوها العشب الاخضر ●

● هكذا تبدو فيفاء .. رائعة .. ناعمة .. شهية ●



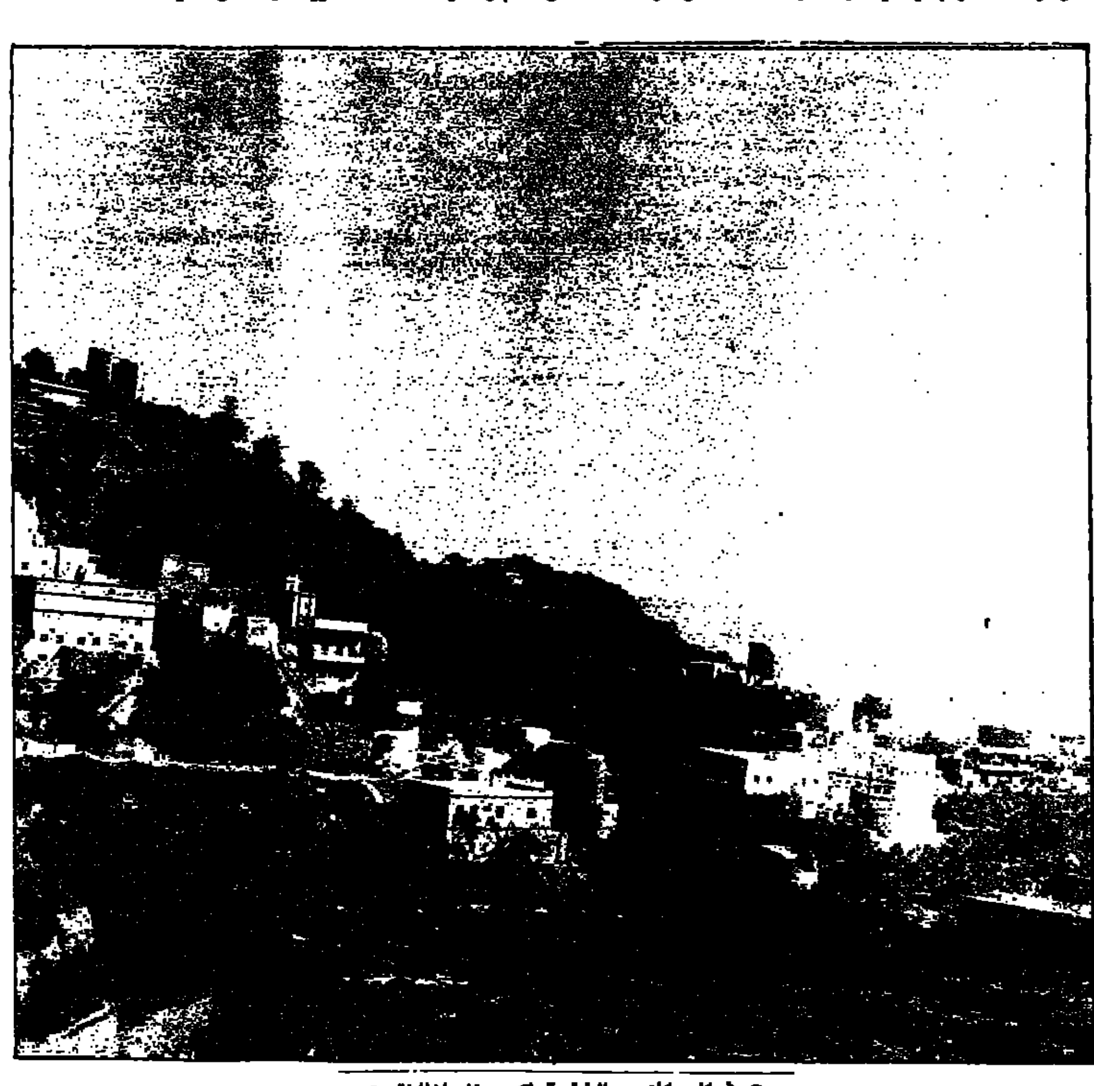


● سمو امير منطقة جيزان في احدى الزيارات لمنطقة فيفاء ●





● الفيفي يتحدث للزميل عبدالله الخضيري ●



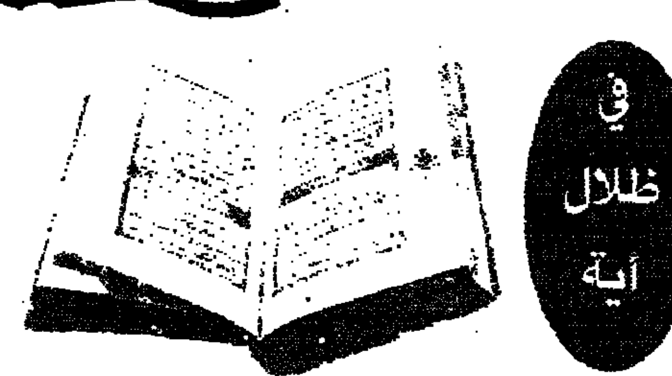
● في كل مكان .. الخضرة تكسو كل المناطق ●

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

في ظلال آية



﴿قل أغير الله اتخذ ولياً فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم . قل إني امرت ان اكون اول من اسلم ولا تكونن من المشركين﴾ . الانعام ١٤ .

يقول سيد قطب في ظلال القرآن .

والآن . وقد تقرر ان الله وحده هو الخالق وان الله وحده هو المالك . يجيء الاستنكار العنيف للاستنصار بغير الله . والعبودية لغير الله . والولاء لغير الله . ويتقرر ان هذا مناقض لحقيقة الإسلام لله . وانه هو الشرك الذي لا يجتمع مع الاسلام . وتتكرر من صفات الله سبحانه . انه فاطر السموات والارض . وانه الرازق المطعم . وانه الضار النافع . وانه القادر القاهر . كما يتكرر العذاب المخوف المرهوب . فتجلل الموقف كله ظلال الجلال والرهبة . في ايقاع مدو وعميق ...

قضية واحدة محدودة لا تقبل ليناً ولا تميعاً .. إما افراد الله سبحانه بالتوجه والتلقي والطاعة والخضوع والعبادة والاستعانة . والاقرار له وحده بالحاكمية في كل امر من هذه الامور ورفض اشراك غيره معه فيها . وولاء القلب والعمل . في الشعيرة والشريعة له وحده بلا شريك . اما هذا كله فهو الاسلام . وإما إشراك احد من عباده معه في شيء من هذا كله فهو الشرك الذي لا يجتمع في قلب واحد مع الاسلام .

تأملات

الصحافة الاسلامية

الصحافة الاسلامية محكومة بضوابط شرعية واخلاقية فيما تنقله وفيما تكتبه . فاحيانا يكون هناك خبر مثير وجديد ، او رأى لشخصية مشهورة ، رأى قد يكون مثيراً ومحدثاً لكثير من الاضطرابات والخلافات التي قد تنتهي بنهاية لا تحمد عقباها .. والصحافة الاسلامية تقف بين امرين في هذه الحالة :

● اما ان تشبع متطلباتها الصحفية من حيث السبق والاثارة وفتح المعارك حسب المقاييس الصحفية الشائعة والمستوردة ..

● واما ان تلجم ذلك كله في سبيل الالتزام على المبدأ او الحرص على المصالح العليا وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الشخصية التي تتحقق للصحفي والصحيفة .

ولا شك ان الصحافة الاسلامية المدركة لدورها ورسالتها ومسئوليتها لن تتردد في الاخذ بالخيار الثاني ضاربة عرض الحائط كل مغريات الاثارة والسبق والشهرة وغير ذلك من المصالح الشخصية التي قد تنتج من نقل مثل هذه الاخبار او الآراء .

هذا الامر يعيدنا الى قضية طالما كررنا فيها القول .. والبيان .. والتوضيح .. وهي اننا كمسلمين لنا معاييرنا الخاصة للامور .. وللاحداث .. وللاشخاص .. والاشياء .. لسنا محكومين بالهوى .. ولسنا محكومين بالمصلحة الشخصية الفردية .. والاضرار بالمصلحة العامة .. ولسنا محكومين بدافع الاثارة للاثارة وان نجمت عنها اضرار بالمجتمع .. او بالمصالح العليا للامة .. لسنا محكومين بشيء من ذلك مما يستبيح به الفرد في مجتمعات اخرى غير اسلامية ارتكاب كل الموبقات التي تدمر المجتمع باسم الحرية .. او الحرية الشخصية .. وانطلاقاً من هذا لسنا نأخذ كل المعايير التي وضعها الغرب او الشرق لحياته الخاصة ولنمط مجتمعاته المختلف عن مجتمعنا في اغلب الجوانب الحياتية .. ففي شيء يراه هو حسنا في الصحافة نحن نراه قبيحاً .. وغاية يراها هو انها تبرر الوسيلة أياً كانت ، نراها غير ذلك منذ البداية .. ونرفض المبدأ الغاية تبرر الوسيلة ابتداء .. ونقيس الامور بمقياسنا الخاص ، وبمعاييرنا الخاصة المستمدة من عقيدتنا ومنهجنا واخلاقنا ومصالح مجتمعنا الاسلامي .. هذه النظرة الخاصة هي التي تعطي للصحافة الاسلامية شخصيتها المميزة الفريدة ، وتعطي لها طابعها الخاص ، وملامحها الخاصة المختلفة عن الصحافة المدفوعة بالمصالح الشخصية ، والحرية الشخصية ، والاثارة والاغراء .. وهذا الالتزام الذي يبدو قيوداً على الصحافة الاسلامية لا يحد من نشاطها او تفوقها او متابعتها وتغطيتها للاحداث .. كلا .. ان الاهداف السامية التي تسعى اليها الصحافة الاسلامية والاخلاقيات التي تلتزم بها ، والمحاسبة التي تفرضها على نفسها مراعاة للضوابط الشرعية ، كل ذلك يجعل لها الاحترام في القلوب ، ويحفظ لها مكانة رفيعة في ميدان الصحافة .

لذلك تحتاج الصحافة الاسلامية دائماً ان تراجع خطواتها للمحافظة على هذا التميز .. وهذه الخصائص التي تميزها عن الصحافة التي تندفع بمصالحها الشخصية .. او لتحقيق منافع ذاتية وان كانت تحدث ضرراً في المجتمع .

ان الصحافة الاسلامية التي تضع المصلحة العليا ومصلحة المجتمع فوق المصالح الشخصية والفردية ، تضع نصب عينيها هذه المسئولية الكبيرة قبل ان تقدم على اي تصرف وقبل الاقدام على نشر اى موضوع او خبر .. تنظر قبل إن تنشر اى شيء من هذا ، اثاره ونتائجه وضرره او نفعه للمجتمع .. تنظر هل يكون لهذا الامر تأثيرات جانبية ، او ضرر بأحد بعينه ، او مضاعفات سيئة على المجتمع .

فقد يجد الصحفي المسلم خبراً او رأياً قد يكون مثيراً .. وقد يعود عليه بشيء .. ولكنه حين يفكر في نتائجه .. وآثاره .. وما قد يحدثه من مضاعفات .. يتوقف عنه .. ولا يستجيب لأى من المغريات الصحفية .. وهذا ما يميزه عن غيره .. وهذا ما يميز الصحافة الاسلامية المسئولة عن غيرها .. انها تهدف الى الاصلاح لا الى الهدم .. الى الخير الصادق الذي يهم الناس لا الى العبث .. والله من وراء القصد .

محمد ادريس

تقرير اليوم

كل مسلم يعتبر داعية للاسلام

في كثير من البلاد دخل الاسلام عن طريق «رجال الاعمال» !

كتب محرر الفكر الاسلامي :

كل مسلم يمكن أن يكون داعية .. ليس شرطاً ان يكون عالماً او فقيها او داعية كبيرا متخصصاً او مفكراً ضليعاً .. ليكون داعية .. إنه بالتزام بالاسلام يكون داعية .. بتطبيقه لتعاليم الاسلام يكون داعية .. بتنظيم حياته الخاصة والعامة وفق توجيهات المسلم يكون داعية .. بان يكون بيته بيت القرآن ، وبيت الحديث ، وتكون افراد أسرته ملتزمة بالاسلام يكون داعية .. إن من شروط خيرية هذه الأمة انها تامر بالمعروف .. وتنهي عن المنكر .. «كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله» ..



لا شك أنه يجب ان يكون هناك علماء متخصصون .. ودعاة متفرغون .. ولكن كل مسلم داعية بصفته الفردية .. وعليه واجب الابلاغ .. وورد في الحديث عن النبي ﷺ انه قال : «بلغوا عني ولو آية» .. وكل مسلم حسب إمكاناته ومقدرته العلمية .. لا يكلف الله النفس الا وسعها .. وإلا ما اتاها .. ولكن هناك كثيرين ممن يظنون أن الدعوة واجبة فقط على فئة من الناس .. هم العلماء والدعاة .. وأن عامة المسلمين وافرادهم لا يتحملون مسئولية إبلاغ الدعوة .. ونشر الاسلام .. وتقديمه الى من يتصل بهم .. وهذا الخطأ الشائع هو الذي كان وراء إنتكاسات كثيرة في أمة الاسلام اليوم .. إن الدعاة والعلماء هم الجبهة المتخصصة ولكنهم لا يتحملون وحدهم المسئولية .. انها مسئولية كل مسلم .. ولقد كان الصحابة والجيل الاول الذي تربى على عمومية المسئولية الاسلامية ، وشمولية حمل الامانة ، كان اذا عاد الصحابي من مجلس النبي ﷺ يبلغ اهله فوراً وعند دخوله من الباب ما سمعه من النبي من القرآن ومن الحديث .. كان يلقي الجارية فيقول لها سمعت رسول الله ﷺ يقول كذا وكذا ، او نزل على رسول الله ﷺ اليوم هذه الآيات . وكان يلقي إخوانه فيبلغهم بما سمع من الآيات ومن الاحاديث .. ويطبقونها على الفور .. فكانوا بذلك يتعلمون العلم والعمل معاً . فعندما ينقل الصحابي الآية والحديث للآخرين فهو بذلك يحفظها بترديده ، وتكراره لها ، وهو ايضا يعلمها للآخرين .. وبذلك كان امراً طبيعياً أن يكون كل منهم داعية .. بل كانت سمتهم البارزة انهم يتمثلون الاسلام قولاً وعملا ويدعون اليه كل من يرونه ويلقونه من أهل الاسلام او من غيرهم .. إن المسئولية يتحملها كل فرد مسلم .. وليس شرطاً كما قلنا ان يكون عالماً او فقيهاً .. بل المطلوب ان يبلغ ما يعلم .. والشيء الذي يستطيع تبليغه .. وبذلك نستطيع ان نقول ان الطبيب داعية في عيادته .. فهو عندما يداوى ويعالج الناس يستطيع في الوقت نفسه بكلمة وبلفته ان يعمق العقيدة في نفوسهم ، أن يحببهم في الله وفي طاعة الله ، ان ينفرهم من المعصية .. والمهندس مسئول ويمكن ان يكون داعية في مصنعه وفي مشروعه وبين عماله وهو يمارس معهم الاسلام في موقعه .. والتاجر يمكن ان يكون داعية ، بل ان اكثر المناطق التى دخلت الاسلام في الشرق وفي افريقيا دخلوا بسبب التجار المسلمين .. ومصطلح «رجل الاعمال» الحديث الذي يحل كثيراً محل التاجر ، رجل الاعمال يمكن ان يكون اليوم وفي كل يوم كما كان رجل الاعمال المسلم الذي اسلمت على يديه مناطق كثيرة هى من البلاد الاسلامية اليوم ، داعية ، وحامل رسالة الاسلام .. دون ان يكتب الكتب ، ودون ان يؤلف المؤلفات ، ودون ان يكتب في مجلات وجرائد باريس ولندن ونيويورك ، ودون ان يلقي المحاضرات ، والخطب ، دون أن يفعل شيئاً من ذلك ، ودون ان يتفرغ لدعوة عامة يستطيع ان يكون داعية من انجح دعاة المسلمين .. كيف يحدث هذا ؟

كان التاجر المسلم يذهب الى بلاد الشرق .. والى بلاد افريقيا .. ويذهب بتعاليم الاسلام الجديدة .. جد جديدة على أهل تلك البلاد .. وعلى من يخالط من التجار وأهل المال والاعمال الذين لهم نفوذ وسيطرة .. يرون صدقه .. ونزاهته .. وصبره .. وقناعته .. ونظافته .. يرون أمانته .. ووفاءه .. ورفضه لكل انواع الاحتيال والكذب والحرام .. يرون اخلاقه .. ويرون إلتزامه باسلامه في صلاته وشعائره وهيئته .. في ملبسه ومأكله ، وسمته وطريقة حياته .. في كل خطوة من خطوات حياته يكتشفون شيئاً من تعاليم الاسلام .. إذا جلسوا للمباحثات التجارية .. واذا تفاوضوا .. واذا جلسوا على المائدة للطعام ، وغير ذلك من الاشياء .. في كل ذلك يرون طريقة حياة نظيفة مختلفة تماماً عن طريقة حياتهم .. فيدعوهم ذلك الى التفكير في هذا الدين الذي اخرج هذا النموذج الراقي من البشر .. يدعوهم ذلك الى ان يتسألوا عن هذا الدين الذي صاغ هذه الشخصية العجيبة .. شخصية تجمع بين التاجر العامل المجد .. النابه الذكي .. الصادق في الوقت نفسه .. والمتمسك باخلاقيات دينه في ذات الوقت .. كيف تجمع هذه الشخصية كل هذه الاشياء ..؟ ذلك هو الاسلام الذي يصنع هذا النموذج الفذ من الانسان .. وبذلك كانت دعوة الاسلام تنتشر في الاوساط لان كل مسلم داعية في الوسط الذي يعيش فيه .. وتصوروا لو ان كل مسلم طبق الاسلام في نفسه هو حتى .. مجرد التزامه بطريقة الحياة الاسلامية في شئونه كلها .. ذلك وحده دعوة للاسلام .. لو ان المهندس كان كذلك في الوسط الذي يعيش فيه ، والطبيب في بيئته ، والتاجر في مجتمع رجال الاعمال ، والاداري في ادارته ، والصانع في مصنعه ، لو ان كل هؤلاء تحملوا مسئوليتهم الاسلامية بحمل امانة الاسلام في الالتزام اولا والتطبيق ، ثم الدعوة ، تصوروا الى اين كان سيصل الاسلام اليوم ..

سئل القسيس الامريكي السابق الذي هداه الله الى الاسلام واصبح اسمه مصطفى مولاتي يعد فرنسيس كابريتي .. في رأيك ما افضل الوسائل لتقديم الاسلام للاوربيين ؟

قال : «افضل الوسائل من وجهة نظري الاحتكاك المباشر والشخصي بهم بل انني ارى ان احتكاك المسلمين العاديين بالاوروبيين باخلاقهم وعاداتهم واخوتهم الاسلامية من افضل الوسائل لنشر الاسلام .

ندوة عالمية للدعوة الاسلامية

القاهرة – واس – تعقد بالقاهرة خلال شهر مارس القادم ندوة عالمية للدعوة الاسلامية يشارك فيها عدد كبير من كبار المسئولين والعلماء ورجال الدعوة الاسلامية في العالم الاسلامي .

وسيتم خلالها مناقشة مختلف القضايا التي تهم العالم الاسلامي في المرحلة الراهنة .

وكان رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقي قد اجتمع الى فضيلة شيخ الازهر جاد الحق في وقت سابق اليوم حيث تدارسا الموضوعات الخاصة بعقد هذه الندوة الاسلامية العالمية .

نعم .. و لا

الخلاصة هي :

نعم : للاطلاع على ثقافات الآخرين للمعرفة والاستفادة .

ولا : مغلطة مكررة لترويجها وتضخيم اصحابها .

نعم : لقراء الاتجاهات المختلفة وتناولها بوجهة النظر الاسلامية .

ولا : مكررة مغلطة لتقديمها لاجيالنا بكل ماديتها والحادها وهشاشتها ..

نعم : للطرح الواعي المتحرر من الانهزام الداخلي امام الثقافة الاجنبية .

ولا : مغلطة مكررة للتهافت على موائدها والاقبال عليها بنهم مسعور .

﴿وان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه .. ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصكم به لعلكم تتقون﴾ .

علاقات يمقتها الاسلام

محمد السيد خطاب

الانسان الفائز في هذه الحياة هو ذاك الانسان المتفهم لحقيقة وجوده والغاية من هذا الوجود فهو يعلم الغاية التي خلق من اجلها ويسعى لان يكون مرتبطاً بالله سبحانه وتعالى من خلال اتيانه ما فرضه الله عليه من واجبات وتجنبه لما نهى عنه . ولا ريب ان ذلك لن يكون ولن يتحقق حتى يستطيع الانسان ان يوازى بين غذاء روحه ومطالب جسده فلا يطغى احدهما على الآخر وهذه الموازاة تصعب على الكثيرين ومن يستطيع منهم ان يحقق ذلك التوازي او التوازن يصبح مثلاً من المثل الاسلامية المشرقة مقتدياً بمحمد ﷺ وصحابته الكرام . والتقصير في جانب الغذاء الروحي ، وهو العبادات ، يتيح للجسد ان يفرض مطالبه الملحة فيبدأ الانسان عندئذ بسلوك درب مخالف لما امر به فهي مجتمعات اليوم ..

انتهى الحال ببعض النوعيات من البشر الى انهم صاروا موتى رغم انهم احياء يدبون على الارض ! ؟! اصبحوا يقدسون الجسد ويتفانون في تحقيق مطالبه وتجاهلوا الروح . نزلوا الى اعماق سحيقة من الجهل والضلال وجرفتهم تيارات الاهواء .. واهم ما يميز تلك المجتمعات هو تلك العلاقات القائمة على غير اساس من الدين العلاقات التى كان لليهودية ودعاتها الدور الاكبر في ظهورها الى حيز الوجود منذ فجر التاريخ . فهم اول من اقر الفاحشة وعمل بها فكيف بهم في مجتمعات اليوم . ان اول هذه العلاقات واهمها «الزنى» قال تعالى ﴿ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلا﴾ .. فالنهي هنا نهى عن الاقتراب من فعل الزنى وهذا دليل على عظم هذا الفعل وجرمه لان النهى عن الاقتراب من فعل الشيء يدل على عظمة الوقوع في فعل الشيء . وقال ﷺ : «لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ....» الحديث . وفي هذا دليل على ان صفة الايمان تغادر المسلم عندما يقدم على هذا الامر الخطير فلا يعد مؤمناً ثم ان المؤمن الحق لا يمكن وان يقدم على فعل هذا الزنى .. واما عن الحكم فهو لا يخفى على احد حيث انه من كبائر الذنوب وهو حرام بنص القرآن الصريح وباحاديث رسول ﷺ . والزنى علاقة خبيثة مضارها لا تعد ولا تحصى ويكفي دليلاً على ذلك الامراض الجسدية الفتاكة التي اصابت العديد من شعوب العالم بسبب اباحتهم لهذه العلاقة ناهيك عن الاضرار الخلقية والتي تؤدى الى افساد المجتمع .

العلاقة الاخرى هى «اللواطــــة» وهي لغة . ماخوذة من لاط الرجل لوطاً ولاوط اى عمل عمل قوم لوط . ولوط نبى من الانبياء بعثه الله الى قومه وقد اشتق اسم اللواطة لهذه الفعلة من اسمه عليه السلام لان قومه فعلوها . وفي الاصطلاح . وطء الذكر في دبره او اتيان الرجل الرجل وان سميناً وطء المرأة في دبرها لواطاً . يقال هو ايلاج عضو الذكر في دبر يشمل دبر الرجل والمرأة . واتيان الرجل الرجل يسمى اللواطة الكبرى دليل ذلك قوله تعالى ﴿ولوطاً اتيناه حكماً وعلماً ونجيناه من القرية التى كانت تعمل الخبائث﴾ . وحكم هذه العلاقة القبيحة انها حرام ومن اتاها فقتله وقتل المفعول به هو ما اقره الرسول ﷺ دليل ذلك قوله ﷺ «من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به» رواه ابوداود والترمذى وابن ماجه – واللواط اضراره عظيمة لا تقل خطورة عن اضرار الزنى بل هي اعظم ضرراً منها لان في اللواطة يلج العضو في غير محله ..

اما اللواطة الصغرى وهي اتيان الرجل المراة في دبرها ففيه عدة اقوال ولكن ارجحها هو قول جمهور الصحابة والعلماء بتحريمها لما فيها من النجس والضرر . دليل ذلك قوله ﷺ «ان الله لا يستحى من الحق ثلاث مرات لا تاتوا النساء في ادبارهن» رواه ابن ماجه . وعن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله ﷺ قال «من اتى حائضا او امراة في دبرها او كاهناً فصدقه فقد برىء مما نزل على محمد» .

النوع الثالث من هذه العلاقات هو «السحاق» او السحق ويسمى التدالك وهو اتيان المراة المراة وحكم ذلك حرام باتفاق الائمة دليله قوله تعالى «والذين هم بفروجهم حافظون ....» الاية . وعن ابى موسى عن النبي ﷺ انه قال : «اذا اتت المراة المراة فهما زانيتان» واطلق لفظ الزنى هنا مجازاً لانه ليس في المساحقة ايلاج .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٧	٦.٥٨	١٢.٣٥	٣.٤٨	٦.١٣	[illegible]
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٧	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	[illegible]
المدينة	ز	٥.٤٠	٧.٠٣	١٢.٣٦	٣.٤٦	٦.١٠	[illegible]
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	[illegible]
الرياض	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٧	٣.١٧	٥.٤١	[illegible]
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	[illegible]
الدمام	ز	٥.٠٠	٦.٢٣	١١.٥٤	٣.٠٧	٥.٢٥	[illegible]
	غ	١١.٣٧	١.٠٠	٦.٣١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٤	٦.٤٨	١٢.١٨	٣.٢٦	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١١.٣٦	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٥	٧.٢٠	١٢.٤٨	٣.٥٣	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٤١	١.٠٦	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٩	٧.٠٧	١٢.٣٠	٣.٣٢	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٤٧	١.١٥	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٣	١٢.٢٤	٣.٤٠	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.١٩	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٢	٦.٤١	١٢.٢٤	٣.٤١	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١١.١٦	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

في ظلال حديث

عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي ﷺ انه قال «على المرء المسلم السمع والطاعة فيما احب وكره ، إلا ان يؤمر بمعصية ، فان أمر بمعصية ، فلا سمع ولا طاعة» رواه مسلم .

من التوجيهات الكثيرة التي نأخذها من هذا الحديث الشريف :

– انه لا طاعة لمخلوق أياً كان اذا امر بمعصية الله مهما كانت درجته وقدرته .

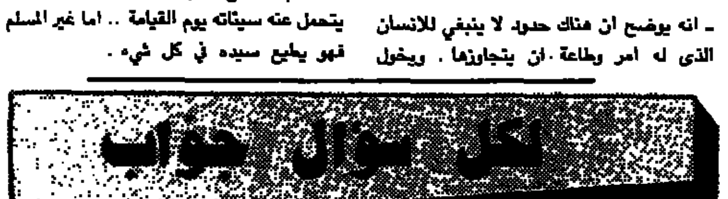
– ان هذا الحديث يحرر الانسان من العبودية لغير الله في أروع معانيها .

– انه يوضح ان هناك حدود لا ينبغي للانسان الذى له امر وطاعة ان يتجاوزها . ويخول المأمورين اذا تجاوز الامر حدوده ان لا يطيعوه .. فيبرئون ذمته امام الله .

– ان الذين يرتكبون المعاصي غالباً يستعينون بغيرهم في ارتكاب معاصيهم ، فلو عصيه هؤلاء الذين في ايديهم فيما فيه معصية لله لتطهر المجتمع ولم يجد العاصون اعواناً ..

– ان المسلم قد يكره احياناً اشياء وهي ليست معصية ، مما يأمر به من عنده السلطة فعليه ان يطيع ، ولا يحول كرهه هذا الشيء الى معصية ..

– المسلم لا يطيع من يأمره بمعصية لانه لا أحد يتحمل عنه سيئاته يوم القيامة .. اما غير المسلم فهو يطيع سيده في كل شيء .



لكل سؤال جواب

أجاب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ..

● هل الصور والتصوير حرام ؟

× نعم .. تصوير ذوات الارواح من بني آدم او من البهائم او الطيور لا يجوز لقول النبي ﷺ «اشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون» .. ولقوله عليه الصلاة والسلام «ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة . ويقال لهم احيوا ما خلقتم» . ومما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام من حديث ابي جحيفة رضى الله عنه قال لعن رسول الله ﷺ آكل الربا وموكله والواشمة والمستوشمة ولعن المصور» رواه البخارى في صحيحه .. فيدل على ان التصوير من الكبائر كما اكل الربا من الكبائر وهكذا الوشم من الكبائر وهو مايفعله بعض الناس من غرز يده او خده ونحوهما فاذا خرج الدم نضحه بشيء او نحو ذلك يبقي علامة عليه .. هذا مايفعله بعض الناس منكر وكبيرة من الكبائر فالحاصل ان المصورين ملعونون لهذا الحديث الصحيح عن رسول الله ﷺ ومن اشد الناس عذاباً يوم القيامة كما قال النبي ﷺ فالواجب على المسلم ان يحذر التصوير سواء كان التصوير لزوجته او ولده او لغيرهما او لحيوان كالابل والبقر او الطير كالحمام والعقال والدجاج كله محرم .. ثم ان كان التصوير له ظل او جسم فهذا محرم بالاجماع باجماع المسلمين لهذه الاحاديث الصحيحة .. اما ان كان لا ظل له كالتصوير الشمسي بالقرطاس او نحوه فهو ايضاً محرم عند جمهور اهل العلم لعموم الاحاديث الدالة على ذلك فلا يجوز لمسلم ان يتعاطى شيئاً من ذلك وليس مع من اجاز التصوير الشمسي حجة بل هو قول باطل لا وجه له .. فالتصوير كله ممنوع بالقرطاس او بالالواح او بالملابس او بالجدران او غير ذلك بالحديد او الخشب والواجب طمس الصور اذا وجدت بقطع الرؤوس او محوها كلية لقوله ﷺ في الحديث الصحيح لعلى رضى الله عنه «لا تدع صورة الا طمستها» ولانه ﷺ لما دخل الكعبة عام الفتح محى جميع الصور التي على الكعبة وكسر الاصنام واخذ ماء وثوباً فمسح به ما بجدران الكعبة من الصور لكن اذا اخذ الانسان صورة لاخذ التابعية الحفيظة مثلاً او لاسباب اخرى ليس له فيه اختيار وهو يحتاج الى ذلك كالتابعية والشهادة العلمية وقيادة السيارة ونحو ذلك فلا حرج عليه اذا اخذ ذلك من اجل الضرورة وهو لا يحب ذلك ولكن الضرورة .

بالمختصر المفيد

لو أن كل مسلم صحى ثغرته التي هو فيها .. لو ادرك انه على ثغرة من ثغور الاسلام عليه ان يقوم عليها ولا ياتي الريح للمسلمين من جانبها .. لو انه كل هذا ادرك انه يتحمل مسئولية الدعوة في محيطه ومن يتصل بالتزامه بتعاليم الاسلام .. لفتح المسلمون العالم اليوم كما فتحوه اول مرة ..

بن ادريس

مع الاصدقاء

الاخ الكريم/ صالح على الجمعان – القصيم .. نشكرك على ملاحظتك وشعورك الطيب وجزاك الله خيراً .

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■■ يعلن محمد رفيق محمد شفيع عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٧٦٨٢٦٤٠ تاريخ ١٤٠٨/١/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن عمر محمد موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٠ تاريخ ١٤٠٦/٣/٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

■■ يعلن حمود حسان هدار عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن احمد بخش ملك كالو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٣١٠١٦٩ تاريخ ١٤٠٧/٥/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■■ يعلن عبده محمد على سلطان عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧١٥ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٦ م صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده .

■■ يعلن حمدان عبدالله شحده الصوفي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٩٦٩٦٩٣ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد بخيت فواز اللقماني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٤٨٧٩-٦٠٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد صالح منكابو عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٢٨٣٢٩٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن على محمد سليمان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٩٣١ تاريخ ١٤٠١/٧/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن شجاع على مراد عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٧١٢ تاريخ ١٩٨٦/١/١١ م صادرة من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ حجاج خبيت صفير البقري الدعدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٠٤١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد احمد عمر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧١٤٣ وتاريخ ٨٤/٩/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها لافي بن ظافر اللحياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عين شمس المحدودة بالحدود الآتية جنوبا/سكة نافذة ثم دار صالح صلاح اللحياني وشمالا/سكة نافذة ثم ارض عبدالعالي على الصبحي وشرقا/سكة نافذة وغربا/سكة نافذة ثم حوش فهد عبدالعاطي اللحياني

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن لال خاتون زوجة عمر بخش باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C٦٣٣٤٢٠ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ يعلن عبدالله حسين احمد القرني عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٥٢٤٤٦١٤ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جده .

● اعلانات الباحة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق المواطن/ موسى عبدالله عطية العياشي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ سجل المندق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمندق او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق المواطن/ موسى عبدالله عطيه العياشي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٢٧٨٣٦٦ قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمندق او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ قزله احمد عطية الزهراني طالبا حجة استحكام على عقارين الواقعين في جرداء بني علي والداخلة عليه بالاحياء الشرعي والشراء والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي

العقار الاول : عبارة عن حوش من الحجر القديم بداخله غرفة شعبي والداخلة عليه بالشراء والواقعة في قرية الحدبه . يحدها من الشمال . طريق ترابي بعرض ٥ متر . وبطول ٣٩ متر . من الجنوب . مسقي ماء لبلاد آل سليمان بطول ١٦,٨٠ متر + كسره داخله تتجه الى الغرب بطول ٢٨ متر . من الشرق : فضاء بطول ٨,٥٠ متر . من الغرب فضاء بطول ١٧ متر + كسره داخله تتجه الى الجنوب بطول ٢١,٥٠ م والمساحة الكلية = ٩٢٤,٣٠ متر مربع

العقار الثاني : عبارة عن بيوت من الحجر القديم وغرف شعبية والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ والواقع في المثناه بجرداء بني علي : يحده من الشمال . جبل بطول ٥٠ متر . ومن الجنوب : طريق ترابي بعرض ٥ متر . وبطول ٢٢ متر . ومن الشرق . ساقية سعيد احمد بطول ٣٣ متر + كسره داخله تتجه الى الغرب بطول ٢ متر + كسره خارجه تتجه الى الجنوب بطول ٨ متر . من الغرب فضاء بطول ٣٩ متر . والمساحة الكلية = ١٣٠٧,١٢ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور . علما انه لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا ترابي سوى ما ذكر ولا رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو على محمد على العمرى الحجازى طالبا حذف اسم لقبه الحجازى واضافة اسم الفخذ المسالبه بحفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩٤ في ١٣٨٠/١٠/٢٩ هـ سجل جده بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة على محمد على المسالبه العمرى فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور .

● اعلانات ابهـــا ●

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن احمد معيوض احمد عسيري رقم الحفيظة ٤٣٩١١ في ١٣٩٥/٨/١٠ هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية آل ناهيه بالحارث والمقام عليها عمارة مسلحة مكونه من خمس غرف بمنافعها دور ارضي واحد والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة لا تقل عن ثلاثون سنة وحدودها وابعادها كما يلي .

من الشمال ٢٩ م يحدها جرين مزرعة المنهى من الجنوب ٣٤ م ويحدها مسقى مزرعة المنهى . من الشرق ٢٨ م ويحدها مسقى مزرعة المنهى . من الغرب ٣٠ م ويحدها خط ترابي والمساحة الاجمالية هي ١٢٠٥ م٢ مربع وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق المعارضة/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده بانه تقدم لها المواطن/ جابر مزهر جابر الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٧٥٥٧ في تاريخ ١٣٩٩/٥/٢١ هـ سجل محايل عسير والذى يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية والمسمى ذهب مغنى والتى حدودها واطوالها كما يلي الضلع الشمالي بطول ١٧٨ م ويحده وادى نمل الضلع الجنوبي بطول ١٧٠ م ويحده جبل الضلع الشرقي بطول ٤٦ م ويحده وادى الضلع الغربي بطول ١١١ م ويحده احمد مجدوع ومحمد صالح فمن كان له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمجارده وذلك خلال شهرين من تاريخه/ مكتبة المجارده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسراة عبيده المدعو/ سلمان بن شائع بن علي بن معتق طالبا حذف معتق واضافة الفخذ آل معتق والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٥٢٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة سلمان بن شائع بن علي آل معتق القحطاني – فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراه عبيده المدعو/ سعيد محمد عبدالرحيم طالبا اضافة الفخذ آل هاشم والشهرة الحارثي بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٦ في ١٣٨٩/٣/٤ هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة سعيد محمد عبدالرحيم آل هاشم الحارثي فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه/مكتبة السلام بالسراه

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ جابر احمد عيسى الزئمي عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٩ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن عبدالله عايض عامر البيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٥٤٥٧٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه/ عبدالله الحرازى/بيشة

■■ يعلن منصور العلي الرجيعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٦٥٥٣٥٦١ نقل السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ مكتبة سعيد بن مسفر

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو/ عوض ناصر سالم حامل جواز رقم ٤٧٢٤٨٤ وتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٤ م سجل جده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه طه المولود في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك/مكتبة الرازى بالخميس

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ يحيى عامر هتان طالبا اضافة اسم الجد والفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٣ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى عامر محمد آل هتان عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد المحشي عبدالله الشهرى حامل الحفيظة رقم ٨٤-١ في ١٣٨٦/١١/٢٥ هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في خاط معمل الخزنه واخيه احمد المحشي عبدالله الشهرى والداخلة عليهم بالارث من والدهم وعددها قطعتين والتى حدودها واطوالها كالتالي القطعة الاولى المسماة فصل امقطعه الضلع الشمالي بطول ٥١,٣٠ م ويحده محمد على محوس الشهرى والمنهى الضلع الجنوبي بطول ٨١ م ويحده ثعاله مزرعه المنهى الضلع الشرقي بطول ٣٥ م ويحده خط سيارة وعلى مفرح الشهرى الضلع الغربي بطول ٣٨ م ويحده محمد على محوس الشهرى .

القطعة الثانية والمسماة امقطعه الضلع الشمالي بطول ٤٦ م وينكسر شمال بطول ١٠ م وينكسر شرق شمال بطول ٢٥ م وينكسر شرق بطول ٢٨ م ويحده سعيد مرزم العمرى وحمن مرزم العمرى الضلع الجنوبي بطول ١١ م ويحده المنهى الضلع الشرقي بطول ٣٣ م وينكسر جنوب بطول ٥٤,٥٠ م وينكسر جنوب غرب بطول ٣٨ م ويحده سعيد مرزم العمرى وعلى مفرح الشهرى الضلع الغربي بطول ٧٨ م ويحده محمد على محوس الشهرى وعلى مفرح الشهرى فعلى من له معارضة فيما انهى به المنهى واخيه المذكور فليتقدم لهذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخه/مكتبة المجارده

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن حمود محمد فارسي حامل الحفيظة رقم ٣٥٧٣ في ١٣٩٤/٤/٦ هـ سجل محايل عسير طالبا تغيير اسم ابنته من نبيه الى نبيلة لكون الاسم السابق يتنافى مع تعاليم الدين الاسلامي لذا فمن له معارضة يتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة النور بمحايل

● اعلانات جـــــده ●

■■ يعلن قاسم الربيع احمد الهادى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٠ رقم ١١٢٤٤٨٢١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

■■ يعلن شايد نعيم محمد شفيع الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٤١١٢٣ صادر من لاهور الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجده

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن/ حسام الدين مصطفى بن احمد صقر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٨ – ١٠١٨٩٩٦٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هـ سجل الطائف قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن محمد الحسن فضل المولى السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجده/ مكتبة الشاطيء بجده

■■ يعلن احمد محمد نعمان اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٤٦٧٦٩ تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢ م صادر من القنصلية اليمنية بجده الرجاء ممن يعثر عليه يسلمه للقنصلية اليمنية بجده او الاتصال تلفون رقم ٦٣٧١٥٢٣ جده

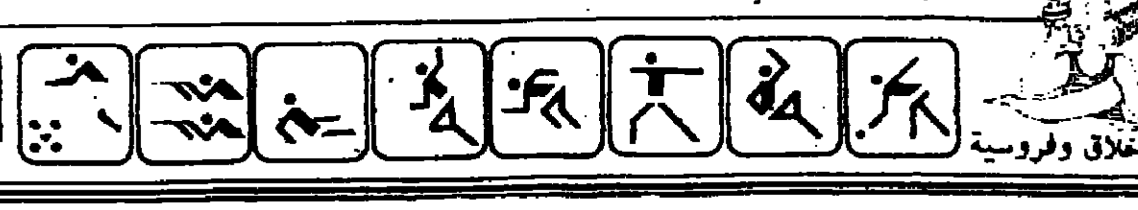
■■ تعلن حليمه عبدالله ادم تشادية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من تشاد الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لقنصلية تشاد بجده/ مكتبة الشاطيء بجده

●اعلانات المدينة المنورة●

■■ يعلن خالد احمد عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس رقم ٦٣٩٨٣٦٢ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة يرجى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ بشير صالح مساعد الصاعدى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٣٥ وتاريخ ١٤٠١/١/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام






○ فريق الاهلي لكرة الطائرة

الاهلي والهلال في استراحة امام التعاون والترجي

كتب/ محمد اللهيبي

تنطلق مساء اليوم منافسات الدوري الممتاز للكرة الطائرة بمباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني بعد ان توقف الدوري مايقارب الشهر نظراً للامتحانات واجازة الربيع .

وستكون مباريات الاسبوع الثاني على النحو التالي: ـ

●● الاهلي × التعاون

يلتقي الفريقان الساعة السادسة والربع من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .

فريق الاهلي يتربع على صدارة الفرق برصيد ٢٠ نقطة ولم يخسر حتى الان اي مباراة بل انه لم يخسر سوى شوط واحد فقط وستكون هذه المباراة هي اخر مباريات الاهلي مشاركة في الدوري قبل سفره الى القاهرة لاقامة معسكره التدريبي استعداداً لبطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي ..

في حين يحتل فريق التعاون المركز السادس برصيد ٦ نقاط ..

لقاء اليوم مرشح الاهلي لكسبه وربما يواجه بعض الصعوبة نظرا لارتفاع مستوى التعاون في الفترة الاخيرة .

●● الاتحاد × الاتفاق

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة وخمس واربعون دقيقة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق الاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة ويفارق الاشواط عن المحيط والنصر صاحبي المركزين الثالث والرابع ..

لم يظهر الاتحاد هذا الموسم بمستواه المعروف وقد ابتعد نهائيا عن المنافسة عن بطولة الدوري او المركز الثاني هذا الموسم .. في حين يحتل فريق الاتفاق المركز الثامن برصيد ٦ نقاط ..

مستوى الاتحاد هو الافضل من الناحية الفنية حيث يمثل جمال عسيري القوة الضاربة في الفريق الاتحادي ولكن الاتفاق يحاول اليوم الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه وتقديم مستوى جيد امام جماهيره وربما يكسب اللقاء المرشح الاتحاد للكسب نظرا لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين ..

●● المحيط × الكوكب

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام في مباراة من جانب فريق المحيط الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة ويتقدم على النصر والاتحاد ويفارق الاشواط في حين يحتل فريق الكوكب المركز التاسع برصيد نقطتين فقط ولذلك فلن يجد نجوم المحيط اي صعوبة في كسب اللقاء ..

●● الهلال × الترجي

يلتقي الفريقان الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. فريق الهلال يحتل المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة وهو اقرب المنافسين للاهلي على بطولة الدوري هذا العام ..

في حين يحتل الترجي المركز الاخير بدون نقاط ..

والهلال هو المرشح الاول لكسب اللقاء نظرا لفارق المستوى بين الفريقين .

○ فريق الهلال لكرة الطائرة

●● النصر × الرياض

يلتقي الفريقان الساعة السادسة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. فريق النصر يحتل المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة في حين يحتل فريق الرياض المركز السابع برصيد ٦ نقاط ويفارق الاشواط عن فريق التعاون صاحب المركز السادس .. فنياً النصر هو المرشح لكسب اللقاء حيث يبرز من النصر النويشر والغانم والسليم والقنفدي ولكن ربما يعكس فريق الرياض كل التوقعات ويكسب اللقاء ليؤخر النصر عن المنافسة على المركز الثالث ..

تونس والمغرب يقدمان اروع اللقاءات الكروية

□ كتب/ حمد الراشد: ـ

لست ابالغ اذا قلت ان مباراة تونس والمغرب الاخيرة التي استضافها مركب مولاي الامير عبدالله بالرباط في الخطوة الاخيرة لاوليمبياد سؤول ٨٨ .. تعد اجمل واقوى واعنف مواجهة كروية عربية نشاهدها هذا الموسم .

فقد كانت قمة في مستواها الفني ولو اننا نعرف سلفا اسماء الفريقين لخيل الينا اننا نشاهد مباراة من الدوري الاوروبي .. فكل ما قدمه الفريقان من عطاء ولمحات وماأظهراه من فن يؤكد صدق انتمائهما للكرة الاوروبية الحديثة ..

سرعة .. لياقة .. مهارة .. تكتيك .. فن .. عنف قانوني التزام كامل بأداء الواجبات الدفاعية والهجومية .. تحركات واعية .. مناورات ذكية .. انتشار سليم .

وبقدر ماكان مستوى المباراة الفني رفيعا بقدر ماكانت عامره بالدروس الفنية وعلى اكثر من صعيد .. التكتيك . الاهداف . الحكم . المعلق . الجمهور ..

لقد شاهدنا نموذجا مثاليا في تطبيق طريقة دفاع المنطقة التي نفذها منتخب تونس في الشوط الاول .. وكيف كان يغلق الطرق المؤدية الى مرماه بسرعة فائقة بمجرد فقدانه الكرة وذلك عن طريق عودة رباعي الوسط وثنائي الهجوم وتشكيلهم حزاما امنيا امام قلاعهم الدفاعية وذلك لاضعاف وتفتيت الهجمات المغربية الكاسحة ..

شاهدنا .. عندما استبدل مدرب تونس توفيق بن عثمان الرجل الثاني الذي دخل تاريخ الكرة التونسية من اوسع ابوابها بعد الشتالي ..

عندما استبدل اثنين من مهاجميه المجهدين حد الاعياء نتيجة عودتهم المستمرة للوسط والدفاع للمساندة .. بأخرين شابين .يتفجران فنا وحيوية .. وقد سنحت للتوانسه في الربع ساعة الاخيرة الحاسمة ثلاث فرص محققة للتسجيل ١٠٠٪ كان يمكن ان تلحق بالمغاربة هزيمة تاريخية محققة فالمهم في الكرة النتيجة .. والاكثر اهمية كيف تحققها .؟ وماهي الطرق التي يتعين عليك المرور منهالتصل اليها .. فهذا هو (لُبّ) كرة القدم .. كيف تحقق النتيجة؟؟ بغض النظر عن الخيار الفني والاسلوب الذي ستلعب به دفاعاً او هجوماً

وتوفيق بن عثمان اختار الطريق الذي سيوصله الى سؤول قبل مجيئه الى الرباط .. عرف كيف ومتى يدافع .. وينكمش في نصف ملعبه .. وكيف ومتى يستخدم ورقة الهجوم من العمق .. والهجوم المرتد الخاطف .. ساعده على تنفيذ هذا التكتيك المخزون اللياقي الهائل للاعبين ورباطة جأشهم وهدوء اعصابهم . وكان ذلك مفتاح العرض الكبير والنتيجة المشرفة ..وعلى النقيض كان اداء المغاربة .. إنفعالياً .. عصبياً .. متسرعاً وفي بعض الاحيان متشنجاً وقد انعكس هذا على خط الظهر الذي ارتكب عدداً من الاخطاء القاتلة لارتباكه الشديد عند اية هجمة تونسية . نتيجة اندفاعهم وراء الهجوم وضعف التغطية .. واعتقد ان القصور في تكتيك المدرب مهدي فاريا جاء من الحالة النفسية التي كانت تسيطر على الفريق قبل المباراة فقد كان ذهن اللاعبين مثقلاً بالتفكير بنتيجة المباراة الاولى في تونس وكيفية تعويضها .. وازداد الامر سوءاً بالهدف التونسي المبكر .. والدليل ان عطاء الفريق المغربي تحسن كثيراً بعد هذا الهدف لسقوط الحاجز النفسي .. وسجل هدفين متتاليين ..

وفي الشوط الثاني حدث تحول جذري في اداء المنتخب التونسي فقد ازداد صلابة وقوة عن الشوط الاول وشعر المغاربة بحرج الموقف وصعوبة المهمة .. وبمرور الوقت «تكهربت» الاعصاب .. وضاع سيل الفرص الخطيرة هباء نتيجة التسرع وعدم التركيز امام المرمى .. وتفوق الحارس الاعجوبة «شوشان» على نفسه وانقاذه مرماه من اهداف مغربية محققة ..

بأختصار .. الموقعة كانت تونسية .. والنتيجة عادلة .. وبطاقة التأهل لاوليمبياد سؤول ٨٨ ذهبت لمن يستحقها فعلاً .. فألف مبروك .

طارق ذياب

معسكر لناشئة الوحدة

كتب ـ عبدالله القرشي .

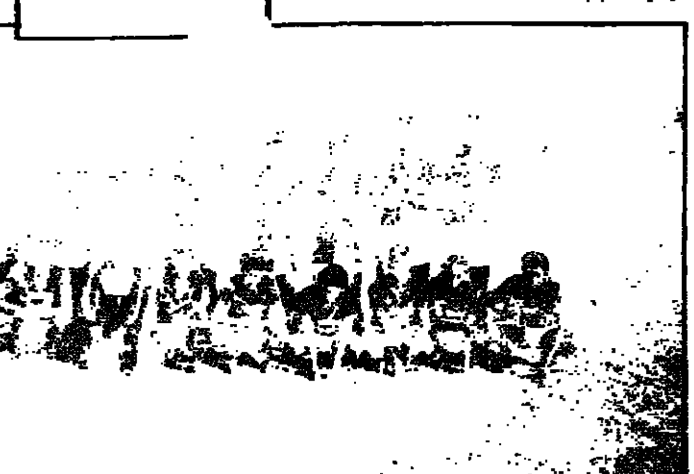
من اجل مواصلة الاستعداد لخوض المباراة الاخيرة وماتبقى من المنافسات النهائية لدوري المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين . يعتزم الجهاز الاداري والفني للناشئين .. بنادي الوحدة اقامة معسكر متواصل لمدة اسبوع .

حيث ان الهدف من اقامته تجميع اللاعبين وتخصيص فترتين صباحية ومسائية للتدريب واللعب عدة مباريات تجريبية مع فرق المنطقة وقد تحدث للصفحة مدير الفريق الاستاذ سعيد اللحياني قائلا

نظرا لظروف اللاعبين الناشئين صغار السن . فقد راينا ان تبدأ فعاليات المعسكر يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى السادسة مساءا بهذه الفترة كافية لاعطاء اللاعبين تدريبات صباحية ومسائية فالمنافسات القادمة لاشك انها تحتاج الى استعداد مكثف من حيث التدريبات والمباريات التجريبية .

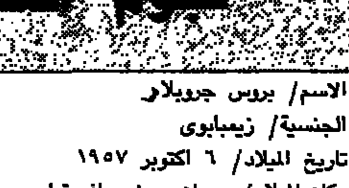
ومدة المعسكرات اسبوع كامل يبدأ من السبت المقبل وحتى موعد عودة الطلاب الى مدارسهم . ونظرا لاقامة مباريات التصفيات النهائية على ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي فقد تم رفع طلب لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة لاعطاء الفريق ثلاثة ايام يتدرب فيها على العشب الطبيعي بملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بضاحية الشرائع

ادارة النادي لم تقصر معنا فقد هيأت لنا كافة الامكانيات حتى يظهر الفريق بالمظهر اللائق وسيكون ان شاء الله عند حسن الظن


● سعيد اللحياني

● ناشئو الوحـــدة





نجوم العالم

اعداد/ حسين محمود

الاسم/ بروس جروبلار
الجنسية/ زيمبابوي
تاريخ الميلاد/ ٦ اكتوبر ١٩٥٧
مكان الميلاد/ دوربان ـ جنوب افريقيا
الطول/ ١٨٣ سم الوزن/ ٧٩ كجم
المركز/ حارس مرمى
المباريات الدولية/ تسع مباريات
الاندية التي لعب لها/ دوربان سيتي . فانكوفر وايتكابس (كندا) . كرو الكسندرا (انجلترا) . ليفربول (انجلترا)
الالقاب/ بطل انجلترا (٣ مرات) كأس الدوري الانجليزي (٣ مرات) بطولة ابطال الدوري الاوروبية (١٩٨٤) .

في يونيه من عام ١٩٨٤ وعلى الاستاد الاولمبي بالعاصمة الايطالية روما تعادل فريقا روما وليفربول في نهائي بطولة اوروبا لابطال الدوري واصبح من المحتم الاحتكام الى ضربات الجزاء والتي تشبه الى حد كبير احد العاب السيرك . وقف جروبلار امام الرماة الايطاليين وقد عقد العزم على بذل اكبر جهد في التركيز على اقدامهم وعلى القذائف التي تخرج منها . وقد كان .

نعم . كان بروس جروبلا يومها مثل مهرج السيرك تماما . فلاشيء مما كان يفعله يشبه مايفعله حراس المرمى الاخرون العاديون .

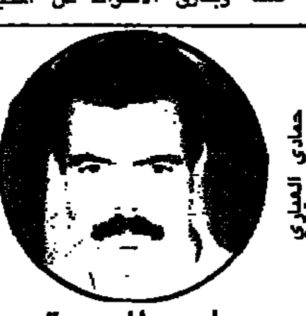
كان مهرج سيرك . ولكن عبقري في نفس الوقت . كان دائما في مكان خلاف مايتوقعه المرء ليسيطر على كل المساحة المتاحة امامه وحوله . ليصد جميع الكرات بطريقة غير عادية وربما غير معقولة ايضا . وكيف لا وهو احد افضل الحراس المرمى في انجلترا .

حياته هي الاخري غير عادية فقد ولد في جنوب افريقيا وترك والديه في روديسيا وذهب الى زيمبابوي حيث حصل على الجنسية . ثم هاجر الى انجلترا وحاول ان يلعب مع فريق وست بروموتش البيون . لكن السلطات لم تصدر له تصريحاً بالعمل فطار الى كندا حيث برز ولمع مع نادي فانكوفر في خلال موسم واحد استطاع بعدها ان يعود الى انجلترا ويوقع لنادي كرو الكسندرا . وفي نفس الوقت بدأت اتصالاته مع ليفربول واستطاع ان يوقع له ليصبح الحارس الاحتياطي لراي لكيمنص .

ومع ليفربول تألق جروبلا واختير حارسا لمرمى فريق زيمبابوي القومي . وفي انجلترا اسس جروبلا شركة اسماها «بروس جروبلار ليمتد» لكن لااحد يعرف نشاط هذه الشركة . ولا حتى هو نفسه .



جروبلار


حمادي العياري

حمادي للوحدة والقطاري للاتفاق

عاد من جديد مدرب لعبة الجمباز الكابتن حمادي العياري للتدريب في نادي الوحدة بعد ان ابتعد في الموسم الماضي لظروفه الصحية .

المدرب حمادي العياري سبق له التدريب في نادي الوحدة لمدة ثلاثة سنوات وحقق عدة بطولات على مستوى المنطقة الغربية والمملكة .

ومن جهة اخرى ينتقل عمل المدرب طاهر القطاري مدرب لعبة الجمباز بنادي الوحدة الى نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية .

اعلانات حكومية

■ ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي

الجهة/ مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة/ ـ نظافة وصيانة مجمع الحدود بالدرة .
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩/ ١
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ قسم المناقصات
قيمة الوثائق/ ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ

الجهة/ مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة/ ـ نظافة وصيانة مبنى المصلحة
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩/ ٢
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ الادارة المالية
قيمة الوثائق/ ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ

الجهة/ مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة/ ـ نظافة وصيانة مبنى ادارة جمرك مطار الظهران
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩/ ٣
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠هـ

الجهة/ مصلحة الجمارك بالرياض
اسم المناقصة/ ـ صيانة وتشغيل محطات تحلية المياه والمجاري بمجمع الحدود بالدره
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩/ ٤
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق/ ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة/ الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠هـ

شروط عامة/ يرفق بالعطاءات المستندات التالية
ا) ضمان بنكي بنسبة ١ من قيمة العطاء
ب) بيان بالاعمال السابقة
جـ) صورة من القيد بالسجل التجاري
د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي عن تمديد الاعلان عن نظافة مدارس منطقة الدوادمي وعددها (١٦) والمقرر ان يكون قبول العطاءات حتى يوم ١٤٠٨/٧/١٣هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤هـ

■ تعلن الادارة العامة لشؤون هيئة التدريس والموظفين بجامعة الملك سعود بالاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية عن توفر وظائف شاغرة على النحو التالي

نوع الوظيفة/ ناسخ آلة
المرتبة/ ٥
المؤهل والخبرة/ الثانوية مع اجادة النسخ بلغة واحدة

نوع الوظيفة/ مالية وكتابية
المرتبة/ ٥
المؤهل والخبرة/ الثانوية التجارية

نوع الوظيفة/ سكرتارية
المرتبة/ ٥
المؤهل والخبرة/ الثانوية التجارية مع اجادة النسخ على الالة الكاتبة

نوع الوظيفة/ كتابية
المرتبة/ ٤
المؤهل والخبرة/ الثانوية العامة

نوع الوظيفة/ سكرتارية
المرتبة/ ٤
المؤهل والخبرة/ الثانوية العامة مع اجادة النسخ على الالة الكاتبة

نوع الوظيفة/ ناسخ آلة بلغتين
المرتبة/ ٤
المؤهل والخبرة/ المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغتين

نوع الوظيفة/ ناسخ آلة
المرتبة/ ٣
المؤهل والخبرة/ المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغة واحدة

فعلى من تتوفر لديه المؤهلات والخبرات الموضحة عالية التقدم للادارة في مقر الجامعة بطريق الدرعية مبنى ١٩ الدور الرابع ـ مكتب سكرتارية الادارة ومعه الاتي
ـ صورتين من المؤهل مصدقة او احضار الاصل للتصديق
ـ صورتين من حفيظة النفوس مصدقة او احضار الاصل للتصديق
ـ اربع صور شمسية مقاس ٤×٦
ـ ملف علاقي
●● تقديم الطلبات خلال الفترة من ١٤٠٨/٦/٢٠هـ الى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٧هـ

■ تعلن امانة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين ٦٠ سيارة
وصف وغرض المنافسة ٦٠ سيارة بكب دفرنس غمارة واحدة
عدد ١
اسم الجهة المستفيدة امارة المنطقة الشرقية والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المنافسة مجاني
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف الادارة المالية قسم المناقصات
اخر موعد لتقديم المظاريف نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات ١- صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣- صورة من السجل التجاري
٤- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٣) شهور
٥- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة تامين عدد ٦٠ سيارة

■ اسم الجهة المعلنة/ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها/ ١- نظافة المدارس المسلحة مجموعة (ب)
قيمة وثائق المناقصة/ ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
رقم المناقصة/ ٣٩/جـ
الشهادات المطلوبة/ ـــــ

اسم الجهة المعلنة/ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها/ ٢- نظافة المدارس الجاهزة
قيمة وثائق المناقصة/ ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
رقم المناقصة/ ٤٠/ جـ
الشهادات المطلوبة/ ـــــ

■ اعلان عن تامين وتوريد وتركيب سجاد المساجد والجوامع صناعة وطنية

يسر وزارة الحج والاوقاف " وكالة الوزارة لشئون الاوقاف" طرح عملية تامين وتوريد كمية من السجاد المستطيل والموكيت لزوم فرش المساجد والجوامع بالمناقصة العامة لكامل العملية على النحو الاتي ـ

١- امدادات سجاد مستطيل صوف ١٠٠٪
٢- امدادات للصلاة نوعية الكبريك ١٠٠٪
٣- موكيت بالمتر المربع
٤- يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات للمناقصة نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال
٥- تقديم ضمان بنكي بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء بالنسبة للامدادات الصلاة ساري المفعول ـ لمدة ستة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا
٦- ضمان بنكي بمبلغ عشرون الف ريال بالنسبة للنوع الموكيت بالمتر المربع
٧- يشترط تقديم شهادة السجل التجاري لدى طلب شراء مستندات المناقصة
٨- ارفاق صورة من كل من شهادة السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة من وزارة الصناعة والكهرباء بالسعر المحدد لكل نوع وشهادة من وزارة الصناعة والكهرباء بان المواد الاولية والمحلية والايدي العاملة المحلية قد ساهمت بنسبة معقولة في انتاج هذه المصنوعات
٩- ترسل جميع الوثائق والمستندات مختومة بالشمع الاحمر داخل ظرف على العنوان الاتي الرياض/ وزارة الحج والاوقاف/ سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات
١٠- لن يلتفت الى العطاءات التي تخلوا من الوثائق المطلوبة او الاوراق السابقة التي انتهى تاريخ صلاحيتها
١١- اخر ميعاد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٤هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ..

(اعـــلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة العاشرة الابتدائية بحي العزيزية وفق الشروط الاتية ـ

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية .
٢ ـ يحتوى المبنى على ٢٠ غرفة واسعة المقاس + ٦ حمامات
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة .
٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى .
٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية

فعلى من لديه هاتف لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٨/٧/١هـ . والله الموفق

هكذا استلم الأصل

الاحد مباراة تجريبية للنسور الخضر

كتب ـ يحي مفرح زريقان .

صرح للندوة الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات بانه لازالت تجرى الاتصالات على امل اجراء اكبر قدر من المباريات الودية لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم والتى يجريها استعدادا لدورة الخليج التاسعة التى ستقام فى الرياض عما قريب .

ومن المحتمل ان تكون المباراة القادمة للمنتخب يوم الاحد امام احدى الفرق المحلية او الاجنبية ..




● منتخبنا لكرة القدم ●

من اجل الظهور بمستويات مشرفة ..

معسكرات تدريبية لمنتخب الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وكمال الاجسام

كتب ـ يحي مفرح زريقان ..

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وانطلاقا من حرصه على ظهور جميع الفرق الوطنية بالمستوى المشرف تقرر اقامة معسكر تدريبي لالعاب القوه ..

● فى لعبة الملاكمة ..

ويضم المعسكر اللاعبين التالية اسماؤهم ..

عبدالرحمن جابر ـ وحسن حبيب ـ وسهيل التركى ـ ويوسف هوساوى (المنطقة الغربية) ـ عبده احمد ـ ومحمد المخلوطى ـ وحسين عصام ـ وعلى مروان (المنطقة الشرقية) ـ رجب الدوسرى ـ وابراهيم الدوسرى ـ ومحمد هبه ـ وحسين يحي (المنطقة الوسطى) ..

ويدرب فريق الملاكمة الكابتن سيد النحاس ويساعده بلال محفوظ ..

● فريق المصارعة :

ويدربه الكابتن محمد الاشرم ..

اللاعبون : محمد الرشيدى ـ وعلى عسيرى ـ وهاشم عباس (الغربية) ـ نسيم سالم ومحمد عبدالله وناجى ابو عبيده (الشرقية) ـ زهير فلمبان ـ وعادل مهدى واسماعيل الزويد (مكة المكرمة) ـ عبدالعزيز المروسرى ـ وعلى خليفه ـ وعمر الدوسرى (الوسطى) ..

● رفع الاثقال ..

اللاعبون : معوض المطيرى ـ وفتحى صدقة ـ ومحمد ابو مطام (الغربية) ـ جاسم اوحيد ـ وعبدالله راضى (الشرقية) ـ خالد تروي ـ وسعد هبية ـ ويحي مقلح ـ ومهدى سعيد (الجنوبية) ـ عبدالرحمن الغنام وسليمان القاسم ـ وعبدالرحمن السويحب ـ وخالد المرزوق (الوسطى) ..

ويتولى مهمة التدريب الكابتن قرنى محمد حسن ويساعده سلطان الحميد ..

● كمال اجســام ..

اللاعبون : عيد يالوعل ـ وانور عشماوى ـ وطارق عباس ـ وعبدالرحمن يوسف ـ وجلال القاسم واحمد المبيريك ـ وخليفة الطفيل ..

ويتولى مهمة التدريب محمد قشقوش ويساعده تركى الخضير ..

لقطة لرفع الاثقال ..

طارق ذياب ..

العملاق الذي استحوذ على الاعجاب

كتب عبدالرحمن الغامدي

لن تنسى الجماهير التونسية بصفة خاصة والجماهير العربية بصفة عامة المباراة الرائعة التي اقيمت بين المنتخبين الشقيقين تونس والمغرب والتي انتهت بالتعادل ولن تنسى الجماهير العربية ذلك اللاعب القدير والذي استحوذ على الانظار بفنه وابداعاته ذلكم هو اللاعب التونسي طارق ذياب والذي استطاع قيادة منتخب بلاده الى التأهل الى اوليمباد سيئول من الطريق الصعب حيث استطاع تسجيل الهدفين للمنتخب التونسي فالهدف الاول سجله في مباراة الاياب وهو الهدف الوحيد ثم سجل هدف التعادل لمنتخب بلاده في مباراة الذهاب وعلى ملعب المغرب ليقضي بذلك على ماتبقى للمغربيين من امل في الوقت القاتل والمناسب لتتأهل بذلك تونس بكل جدارة والفضل يعود لطارق ذياب ذلك اللاعب الذي اثبت بما لايدع مجالا للشك ان الكرة تحتاج الى الخبرة مهما كان حماس الشباب .



● عن تحقيق ذلك الانجاز الذي حصده فريق الوحدة لتنس الطاولة عندما حقق بطولة المنطقة الغربية للدرجة الثانية في هذه اللعبة بدون مدرب او اداري مرافق للفريق اثناء المباريات .

●●●

● عن التغيرات الخاطئة التي يلجا اليها بعض المدربين اثناء سير المباراة فتؤثر على شكل الاداء وتفقد الفريق عامل الانسجام والترابط بين افراده حتى يختل توازن الاداء وترتيبه خطوطه .

باربيق

رأي
حمد الراشد

فارس الدهناء .. وصيف البطل

تحدثنا فى مطلع هذا الاسبوع عن بطل الدورى الممتاز الهلال والعوامل والاسباب التى كانت وراء تحقيقه هذا الانجاز الذى كشف للجمهور الرياضى ملامح المدرب اومير بوريس وتكوينه الفنى واوجزها فى الواقعية الشديدة .. الاتزان .. الموضوعية .. الذكاء .. الجراة .. وقد اجتمعا معا (الذكاء والجراة) فى اختياره العناصر الجديدة من جهة وفى توقيت المشاركة من جهدا ثانية وهو يذكرنا بالمدرب زاجالوا فى بداية عمله مع الهلال .. عندما وقع اختياره على ثلاثة عناصر من فريق الشباب .. زج بهم دفعه واحدة بالفريق الاول وهم فهد المصيبيح . حسين البيشى . سلطان المهنا وفى اصعب امتحان .. وفى خطوة اتسمت بالجراة الشديدة .. ومنذ نجاح هذا الثلاثى فى الامتحان الاول .. حصلوا على شهادة ميلاد النجومية خاصة المصيبيح والبيشى .. وثبتت اقدامهم فى الهلال والمنتخب سنوات طويلة .. منذ انطلاقتهم الاولى وحتى يومنا هذا .. وما اقدم عليه اومير بوريس يفوق مافعله زاجالو .. مقارنة بعدد الوجوه الجديدة التى استعان بها فى الدور الثاني .. وهذه من النقاط التى تسجل لصالحه .. ومن سمات المدرب الذى يكتنز فى اعماقه شيئا من الجراة الملونة باطياف الثقة والقدرة الصحيحة على قراءة مستقبل الوجوه الجديدة .. برؤيته الفنية الثاقبة يعرف اللاعب الذى يمكن ان يصبح ذات يوم نجما لامعا .. واللاعب الذي لايمكن ابدا ان يخرج من دائرة « تكملة العدد » ..

واليوم نواصل الحديث عن فرق الدورى الممتاز وسنتناول فى كل مرة فريقا واحدا فى محاولة لقراءة مشواره فى الدورى الممتاز .. ونبدأ بالاتفاق .. فارس الدهناء وصيف البطل .. والذى نجح فى الدور الاول فى الحصول على النسبة المطلوبة التى تكفل له دخول حلبة المنافسة على البطولة جنبا الى جنب النصر والهلال .. وكانت فرصته كبيرة فى مواصلة المشوار فى الدور الثاني .. ولكن الفريق تعثرت خطواته .. ليس فى الدور الثاني وحسب نتيجة غياب نجومه الدوليين .. فقد بدت على مستواه اعراض الضعف والهزال منذ بداية الموسم رغم اكتمال صفوفه باستثناء غياب عمر باخشوين (اثمن جواهر الفريق الاتفاقى واغلاها) .. ويعود ذلك بالدرجة الاولى الى انخفاض نسبى فى فعالية خطوطه الثلاثة .. وبشكل خاص الوسط .. فلم يكن صالح خليفة ، عيسى خليفة ، فيصل البدين . عبدالحليم عمر .. بنفس « الفورمة » .. والحيوية التى كانوا عليها فى الموسم قبل الاخير .. وبالاجتهاد والخبرة تجاوز الفريق الكثير من العقبات فى الدور الاول رغم البطء الشديد فى ايقاع هجماته .. ويعود الفضل هنا الى حد ما لمروان الشيحة الذى اعطى لهجوم الاتفاق نسبة عالية من الخطورة ..

ولكن ـ ظل الفريق بشكل عام دون مستواه المعهود .. فخط الظهر لم يكن متماسكا وصلبا بالدرجة التى كان عليها فى الموسم المنصرم وبدا تاثره واضحا بغياب زكى الصالح فقط وكان يشكل مع النمشان ثنائيا متفاهما .. وصخرة دفاعية صلبة تتكسر عليها هجمات الفرق الآخرى ..

غياب زكى احدث شرخا فى دفاع الاتفاق .. والوسط كما اسلفت تاثر بالحالة الفنية التى ظهر بها البدين والاخوان خليفة وعبدالحليم عمر وان كان اكثرهم عطاء عيسى خليفه .. وبدا ايضا تاثر الفريق كمجموعة بغياب عمر باخشوين .. الذى كان يقوم باكثر من مهمة مزدوجة ..

وقد يتساءل البعض .. هل يعقل ان يؤثر غياب نجم واحد على مستوى وكفاءة الفريق ..؟

● الوقائع والدلائل والشواهد تجيب بالايجاب .. خاصة لدى الفرق التى تندرج تحت قائمة الهواية .. فالفرق الكبيرة التى تضم جيشا من النجوم المحترفين يتاثر مستواها اذا غاب نجم واحد يلعب دورا مهما فى فريقه .. فما بالك بفريق هاو .. من المؤكد ان مساحة التاثير لديه ستكون اكبر .. وعمر باخشوين ليس لاعبا عاديا .. ليكون حضوره من غيابه سيان .. والدليل الواضح امامنا .. تحسن اداء الفريق وعودته لمستواه المعهود فى المباريات الاخيرة كنتيجة طبيعية لعودة عبدالحليم عمر وعمر باخشوين الى مستواهما السابق بنسبة كبيرة ..

ولسوء حظ الاتفاق .. تعثرت خطواته فى الدور الثاني لاكثر من سبب .. غياب النجوم وبشكل خاص الثلاثى زكى الصالح ـ عيسى خليفه ـ عمر باخشوين .. الى جانب تراجع مستوى بعض نجومه الاساسيين الذين يعتمد الزيانى كثيرا على مجهودهم وتحركاتهم ودورهم فى التكتيك العام للفريق كعبدالحليم عمر .. بالاضافة الى افتقار الوجوه الجديدة الى الخبرة .. والتى توفرت لها عند دخول الدورى الممتاز المنعطف الاخير ..

هذه الاسباب مجتمعة حالت دون فوز الاتفاق بالبطولة ..

وهى نتيجة طبيعية لفريق لم يحقق درجة التوازن المطلوب فى قدراته الدفاعية والهجومية لحدوث (ازمة) فى الجهاز التنفسي للفريق (خط الوسط) بدليل عجز الهجوم عن التسجيل فى الكثير من المباريات وخاصة فى الدور الثاني ..

وان عاد الفريق فى المباراة الاخيرة امام الهلال الى مستواه المعهود . وهو مؤشر جيد يدعو الاتفاقيين للتفاؤل بمستقبل مشاركات فارس الدهناء فى مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وبطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى القادمتين .. فقد تجاوز مرحلة انعدام الوزن اخيرا وان كان ثمنها ضياع بطولة الدورى ..



● عمر باخشوين ● زكى صالح

● جمال عبدالحميد ..

ماجد عبدالله افضل اللاعبين العرب .. ومستواه يؤهله للعالمية ..

انا زملكاوى الاصل .. والاهلاويون اهملونى!!

القاهرة ــ احمد ماهر

جمال عبدالحميد .

كابتن منتخب مصر . لاعب ذكى ـ هداف . فطن ..

يعرف من اين تؤكل الكتف ومتى .

كانت بدايته الكروية فى النادى الاهلى المصرى ثم انتقل يلعب ضده .

لذلك ظروف . ولها قصة يحكيها جمال عبدالحميد فى اللقاء الرياضى الذى اجرته معه الصفحة الرياضية بالندوة

● قبل ان نلتقى به كان الجهاز الفنى للمنتخب قد قرر ان تتولى انت قيادة المنتخب . اى تصبح لاول مرة كابتن منتخب مصر . وهذا يدعونا لسؤالين . الاول ماهى مشاعرك ؟ وثانيا ماهى فى نظرك اهم مسئوليات كابتن الفريق

●● اولا عن شعورى فانا منذ اخذت الامر بقدر من المسئولية جعلنى كما ترى لا اقرب طاولة الطعام الا بعد ان عاد جميع اللاعبين من الاجازة القصيرة التى منحت لهم وهى ثلاث ساعات فقط وكنت اول من حضر الى المعسكر . واعتقد اننى لن انام ايضا قبل ان اطمئن الى انهم جميعا قد استقروا فى غرفهم .

اما عن مهمة كابتن الفريق فى رايى فهى القيادة والتوجيه وايضا تهدئة الزملاء اثناء المباراة وهذا يساعد على الاداء الجيد الذى نتمنى ان يتحقق فى مبارياتنا القادمة ان شاء الله

● كيف ترى ابتعاد الخطيب عن الكرة ..؟

●● الخطيب لاعب كبير فى كل شىء فى الاداء والسلوك ـ وايضا فى اداء وظيفة الكابتن .

هو الان قائد ولاعب فى نفس الوقت فلقد وصل لمرحلة من النضج الفنى والعقلى مما يجعل الكثيرين يتمنوا ان يكونوا مثله ..

وهو ايضا يستطيع تسجيل الاهداف وهو الذى يستطيع ان يجمع لاعبى الاهلى ويفيدهم بخبرته وهذا لم يات بطبيعة الحال عن فراغ ولكن كما سبق ان قلت انه قد وصل لمرحلة كبيرة من النضج فى كل مايتعلق باللاعب وهو الوحيد الذى يملك قرار نفسه ..

● اذا كان الخطيب بهذا الشان وايضا نعتقد ان بعض لاعبى الاهلى يتمتعون بنفس الصفات فلماذا تركت الاهلى وانضممت الى نادى الزمالك .؟

●● الذى حدث بالضبط فيما يتعلق بانتقالى من الاهلى الى الزمالك هو اننى كنت قد اصبت وقرر الدكتور مصطفى الشرقاوى اجراء جراحة فى استغرقت فى فترة النقاهة والراحة حوالى تسعة اشهر .. وظهر المسئولين بالاهلى اننى قد انتهيت كلاعب واننى لم اعد قادرا على العطاء فاستغنوا عنى وهنا جاء انضمامى لنادى الزمالك .

● وقبل ان تنضم الى الزمالك هل كنت تحبه كفريق او كناد .؟

●● والله العظيم زملكاوى وكنت احبه واهوى اللعب له والحمد لله ان القرار ايضا قد جاء بعيدا عن ارادتى ..

● لاعبو الاهلى من المنتخب الان هل تنسجم معهم .؟

●● بطبيعة الحال فداخل المنتخب نلعب باسم مصر ولابد من التعاون بين الجميع حتى نستطيع ان نلعب بروح الفريق ويكون الاداء جماعيا يخدم اسم البلد ككل ولعلك تشعر ان الانسجام بين اللاعبين فى الفترة الاخيرة قد حقق نتائج طيبة للمنتخب وتمكن الفريق المصري من احتلال مكانه الطبيعى فى القارة الافريقية ..

● بمناسبة البطولات الافريقية هناك من ينادى الان بالابتعاد عنها لعدة اعتبارات اولها الاصابات التى تلحق باللاعبين من العنف الافريقى ..؟

●● هذا فى تقديرى راى غير صحيح لاننى اعتقد انه من خلال بطولات افريقيا سوف نتمكن من الوصول الى البطولات العالمية والكرة الافريقية تقدمت كثيرا فى الفترة الاخيرة وقد شاهدنا تالق فريق الكاميرون والجزائر والمغرب فى كاس العالم الاخيرة والاندية .

والمنتخب الان يعد لاعبين ناشئين ليصلوا الى الفرق الاول والمنتخب ويمثلون مصر ومن خلال ذلك يكتسبوا الكثير من الخبرة نتيجة الاحتكاك ثم ننطلق الى خارج القارة لتحقق المزيد من النتائج الطيبة

اما عن العنف الافريقى فالحقيقة ان الحكام يتساهلون كثيرا فيتحول اللعب الرجولى الى عنف والحل هو عدم محاولة الاحتكاك بالخصم بقدر الامكان ..

● لعبت فى الموسم الماضى امام فريق الاتحاد السعودى فما رايك فى الكرة السعودية من خلال الفريق الذى التقيت به وكان وقتها سادس الفرق السعودية فى ترتيب الدورى العام .؟

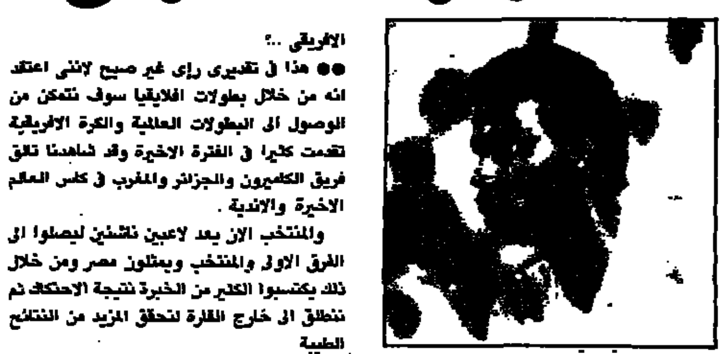
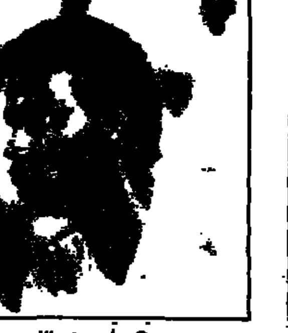
●● اذا حكمت على الكرة السعودية من خلال فريق الاتحاد فاننى اقول ان الكرة السعودية متقدمة جدا ولقد اعجبت جدا بمحمد السويد وايضا بالمولد صلاح ـ والفريق يومها قد لعب مباراة كبيرة اما اعجابى كافراد المنتخب السعودي فان ماجد عبدالله يعتبر من افضل اللاعبين العرب ويؤهله مستواه لمكان عالمى ايضا ..

● اذا عدنا الى افريقيا مرة اخرى فما رايك فى خروج الزمالك من بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى ..؟

●● انا رايى انها كبوة نتعشم ان ننهض منها باذن الله وذلك لن ياتى الا بتكاتف الجهود والاخلاص وايضا عودة جماهير الزمالك . فنحن نستمد منهم كل قوتنا واذا كنا قد خسرنا المباراة وبتلك النتيجة الكبيرة فان ذلك لايعنى ان الزمالك قد انتهى ولكننا سوف نعود باذن الله اكثر قوة ويعود اسم الزمالك ..

● ماهو الفريق او المنتخب الافريقى الذى تقدر كفاحه واداؤه ؟!

●● اقولها وبكل الصدق منتخب مصر حاليا يعتبر احسن منتخب فى افريقيا واذا كان الحكم بالاداء فان النتائج هى خير دليل على حسن الاداء فالمنتخب المصرى فى السنوات الاخيرة استطاع ان يثبت وجوده وان يعيد لمصر سمعتها الكروية بين دول القارة ففاز بطولة الامم اودورة الالعاب الافريقية الثالثة وعلى مستوى الاندية وهى الرافد الحقيقى والاول للمنتخب فان الاندية المصرية حققت بطولات افريقيا للاندية للدورى والكاس كما ان بعض اللاعبين المصريين قد حازوا على المراكز الاولى كافضل لاعبى افريقيا



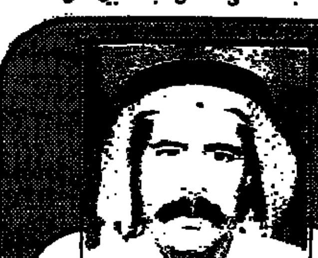

● جمال عبدالحميد

● ماجد عبدالله

(اعداد ابونوف)

● عبداللطيف سعد الصبحى (الشهير بالكويتى)





● عبداللطيف الكويتى

العمر ٣٧ ســـنة .

مدرس ..

مارست العاب القدم والطائرة ولكنى لم اسجل على مستوى الاندية حيث انى زاولتها فى ايام الدراسة .

عضو رابطة المشجعين بنادى الوحدة ورئيس الرابطة سابقا ..

اجمل لحظة عشتها فى عصر الوحدة الذهبى فوزها لكاس الملك لعام ١٣٨٦هـ مع الاتفاق بنتيجة ٢ / ٠ من الدمام .. وهذا اليوم لايزال عالقا فى ذاكرتى حتى الآن .

لاعب الامس يتصف بالاخلاص والتفانى لان اغلب اللاعبين يشترون ملابسهم من جيوبهم الخاصة لانهم فى السابق كلهم نجوم .

لاعب اليوم لاعب تضحية ولم ينقص عن لاعب الامس واصبحت الكرة الان اسلوبا وتخطيطا عصريا ..

موقف لا انساه هو فوز منتخبنا بكاس اسيا لكرة القدم وتخطى كافة الصعاب وبمدرب وطنى حققنا كل مانريد ..

امنيتى ان يحصل منتخبنا على كاس الخليج القادمة وان يصل الى كاس العالم وان يحقق الوحدة كاس الملك او الدورى بجهود لاعبيها المخلصين .

الرياضة .. أخلاق وفروسية



عالم الرياضة



رسالة البطولة التاسعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لكرة السلة

علي كامل
احمد جابر



● فايز عايش

من البطولة

● سمو الامير طلال بن سعود يقول . يعتبر هذا التجمع هو روح المحبة والاخاء والتآلف الخليجي بين اخواننا الاشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي .

● قوبل فريق الوحدة الاماراتي بالتصفيق من قبل الجماهير للمستوى الفني الذي ظهر به وعرضه الجيد وليفوز على الاهلي البحريني في مباراة الاختتام ليضمن فريق احد البطولة ولم يهدأ الجمهور حتى انهزم الوحدة الاماراتي ولم يزل عاطي الموركي يشجع الوحدة الاماراتي حتى بعد الهزيمة مما دعى احد الجمهور لان يقول للموركي هذه الوحدة من الامارات وليس من مكة فاهدا .

● قام لاعبو الوحدة بتوزيع شعارات النادي على الجمهور الاحدي الذي وقف بجانبهم وشجع بحرارة فريق الوحدة من الامارات .

● اصغر مشجع احدي حضر البطولة منذ بدايتها حتى نهايتها هو الطفل علي مالك جبلاوي وعمره [٤ سنوات] ويلبس البدلة الكشفية واكبر مشجع احدى حضر المباراة هو الشيخ محمد غانم ويبلغ من العمر ٧٥ عاما .

● قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بتسليم درع المشجع المثالي لعاطي الموركي وهتف الجمهور قائلين ياعاطي ابيت الواجب فيكي الموركي وهو يتسلم جائزته من الامير طلال بن سعود .

● قام لاعبو الاهلي البحريني عقب فوزهم بالبطولة بحمل الاعلام الاحدية والطواف بها في انحاء الملعب وصفقت لهم جماهير احد على هذه البادرة اللطيفة من لاعبي البحرين واصبح الجمهور يشجع ويغني للبحرين .

● محمد صالح البليهشي رغم ابتعاد احد عن البطولة فقد ظهرت علامات الفرح في وجهه وفي ملامحه لنجاح عمليات التنظيم التي تحققت في هذه البطولة وجعلت الكل يثني على نادي احدى ومجلس ادارته .

● فايز عايش مدير سلة احد اكثر الناس تاثراً لابتعاد احد عن البطولة واصيب بحالة اكتئاب وخيرها في غيرها يا الاحمدي .

● بعض الاعلاميين لم يجدوا مقاعد لهم فظلوا وقوفا حتى انتهت مباراة احد والقادسية الكويتي وهذه من سلبيات المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة .

● عبدالعزيز شرقي لاعب احد امتنع عن النزول في الشوط الثاني من مباراة احد والقادسية وفي الوقت الحرج وطلب منه المدرب خالد السنوسي عدة مرات ان يكمل المباراة خاصة وهي في دقائقها الاخيرة ولكنه رفض بحكم ان لديه سخونة وقد ابدع الشرقي الشوط الاول ونصف الشوط الثاني .

● لاحظنا وجود تفضيل للصحافة بالمدينة المنورة من قبل اداريو مكتب رعاية الشباب بالمدينة واداريو نادي احد حيث يقومون بتزويد جريدة المدينة والجزيرة ببعض الاخبار الرياضية ويتم حجبها عن الندوة فلماذا !



● اسامة كتناب

مبروك .. لاسامة

حمل اسامة كتناب لاعب نادي الوحدة السابق على بكالوريوس الادارة والاقتصاد من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والجدير بالذكر ان والد اسامة عبدالرحيم كتناب هو المدير السابق لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

طلال ابن سعود في مؤتمره الصحفي



طلال بن سعود في المؤتمر الصحفي .

لابد من مباراة فاصلة في ختام البطولة في حالة تساوي النقاط

احد لم يظهر بمستواه وانجاز الاهلي أكثر من ممتاز

عقد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وراعي الحفل عقب اختتام البطولة التاسعة لاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي والمقامة في المدينة المنورة مؤتمرا صحفيا قال فيه .

● أولا . بسم الله الرحمن الرحيم واحب اهنيء الاخوة في نادي الاهلي البحريني واحرازهم للبطولة للمرة الثانية في تاريخهم الرياضي على اساس انه حققها في المرة الاولى بفوزه على القادسية الكويتي وفي الواقع ان لاعبي الاهلي البحريني لعبوا مباريات جيدة واستطاعوا ان يكسبوها وان يلغوا معادلة الارض والجمهور في مبارياتهم مع فريق احد من ناحية واحدة والتي استطاعوا من خلالها ان يهزموا احد في الثواني الاخيرة المتبقية في المباراة والواقع ان النظام لابد له من التغيير ولابد ان تكون هناك مباراة فاصلة بين اي فريقين يتنافسان على المركز الاول ويتعادلان في النقاط .. هذا الانطباع الاول اما الانطباع الثاني ففي الواقع انا احب ان اقول بانني شاهدت مباراتين لاحد من ثلاث ولم يكن فيه احد هو احد الذي اعرفه او اعرف لاعبيه من خلال المنتخب السعودي ومن خلال العطاء ومن خلال البذل السخي في ارجاء الملعب ولا اعلم ماهو السبب في تدني هذا المستوى لاحد .

ولكن اهل مكة ادرى بشعابها مثل مايقول المثل وعموما انا لا استطيع ان اتنبأ بالاسباب الحقيقية لانخفاض مستوى احد خصوصا في مباراته الاولى مع فريق الوحدة الاماراتي من دولة الامارات الشقيقة والمستوى الفني عموما للدورة الذي اضفى عليها نوع من الحالات. وهي عدم تحديد البطل مسبقا الا في آخر مباراتين والتحكيم كان جيدا ومن احسن الدورات التي اشاهد فيها التحكيم بهذا المستوى على الرغم بانني لم اشاهد الا ثلاث مباريات ولكني اتحدث عن الشيء الذي شاهدته وعلى كل مبدأ الفوز والخسارة شيئا لابد لنا ان نترفع عنه وصحيح ان كل نادي يسعى للفوز بالبطولة لكن عادة يفوز بالبطولة النادي الجدير بها بغض النظر عن الارض والجمهور والواقع ان انجاز الاهلي البحريني يجوز اعتباره انجازا اكثر من ممتاز لانه خارج ارضه وبعيد عن جمهوره وكانت الفرصة متاحة لاحد بصفته البطل السابق وانا اتمنى انها تكون ان شاء الله بداية لدورات سلة قادمة فيها التنافس يكون اكثر من الان مع اشادتي بفريق الوحدة الاماراتي واعتقد بانه سيكون فريق المستقبل في الخليج وهنا شيء احب ان اقوله وهو ان منتخب الامارات سيكون منافسا حقيقيا للمنتخب السعودي في دورة الخليج القادمة على مستوى المنتخبات والتي ستقام في اكتوبر بالرياض ان شاء الله واعتقد ان بعض الاخوان الصحفيين كانوا معي في القاهرة وقلت لهم انطباعي الاول بان منتخب الامارات هو المنافس الحقيقي للمنتخب السعودي في السلة .. كما ان جميع القطاعات الحكومية بالمدينة المنورة قد سهلت مهمتنا ومنها الامارة والشرطة وغيرها .. وفي سؤال حول امكانية اقامة البطولة العربية القادمة لكرة السلة في المدينة المنورة على ضوء هذه النجاحات التي حققتها المدينة المنورة في عملية التنظيم قال سموه اولا ان البطولة العربية القادمة لكرة السلة ستقام في المغرب الشقيق وفي الواقع ان النجاح الجماهيري والتنظيمي الذي شاهدناه في المدينة المنورة شيئا يشجع واقول يشجع ولا اقول اعد فهذا النجاح الذي تحقق يشجع الاتحاد السعودي على طلب استضافة النهائيات للبطولة العربية في المدينة المنورة مستقبلا .

وكيل امارة المدينة :

أتمنى أن يعيد أحد حساباته

عقب اختتام البطولة التاسعة لكرة السلة لأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي التقت الندوة بسعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة بالنيابة الاستاذ عبدالله عبدالرحمن البراهيم ليحدثنا عن انطباعاته حول هذه البطولة فقال سعادته .

بمناسبة هذه البطولة واختتامها فانني سعيد بما قدمته هذه الفرق المشاركة في البطولة كما أهنيء القائمين على هذه البطولة وما تحقق لهم من نجاح وأهنيء فريق الاهلي البحريني الذي أحرز كاس البطولة وجاء ترتيب احد في المركز الثاني وأتمنى من فريق احد في المستقبل ان يعيد النظر في اسلوبه وفي العروض التي قدمها خلال هذه البطولة بحيث يتلاشي السلبيات ونقاط الضعف التي ظهر بها والتي اجمع الكثيرون عليها وظهرت. واضحة للجميع ولابد لفريق احد ان يطور نفسه من الان وأنا مقتنع انه سوف يأخذ درسا من خلال هذه البطولة والحمد لله جاء تنظيم هذه البطولة في المدينة المنورة بطولة بحد ذاتها وتم تحقيق الهدف من اقامتها وأدعو للجميع بالتوفيق من الله سبحانه وتعالى .

رغم فوز احد على القادسية

كأس البطولة .. هدية للاهلي البحريني

مع بداية اليوم الختامي للبطولة التاسعة لاندية مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي تقام وقائعها على الصالة المغلقة بالمركز الرياضي بالمدينة المنورة ـ جرى يوم امس الاول اللقاء الاول بين الاهلي البحريني والوحدة الاماراتي حيث لعب الفريقان رجل لرجل منذ البداية .

ورغم تقدم الاهلي حتى الدقيقة التاسعة بنتيجة ١١/١٢ الا ان لاعب ارتكاز الوحدة عبيد مفتاح كان يشكل خطورة كبيرة على دفاع الاهلي من خلال متابعته وتحركاته داخل المنطقة في حين يخفق لاعبوا الاهلي في العديد من التصويبات نتيجة عدم التركيز ويحاول ناصر سعيد . يوسف عيسى . الزعابي وتتقدم الوحدة لاول مرة في الدقيقة ١٣ بنتيجة ٣١/٣٢ ويعود الاهلي الى التقدم بالنتيجة لاستغلاله للهجوم الخاطف بجانب تصويبات الكانو . الغلوم حتى يوفق عبيد مفتاح . علوى القبيمي من انهاء الشوط الاول لصالح الوحدة الاماراتي بـ ٣٧ نقطة مقابل ٣٥ للاهلي البحريني ومع بداية الشوط الثاني يتحرك الكانو . يوسف عبدالعزيز وعقيل عيسى . الغزور ويصل الاهلي الى التعادل ٤١/٤١ في الدقيقة الثالثة ـ ورغم تزايد الاخطاء على صانع العاب الاهلي طلال موسى الا انه استطاع ان يركز هجمات الاهلي بتمريراته المتقنة الى الكانو . يوسف . الخاجه وليصل بالنتيجة الى ٤٣/٤٧ للاهلي ـ ورغم افتقاد هجوم الاهلي الى التركيز احيانا الا انه يواصل التقدم بالنتيجة امام تراجع دفاع الوحدة ـ وتاتي الدقيقة التاسعة بتقدم الاهلي البحريني بفارق مطمئن الى حد ما ويرتبك الحكم الكويتي خليل ابراهيم في بعض القرارات في حين يبدو فريق الوحدة اقل فاعلية من الشوط الاول ويرتفع الفارق لصالح الاهلي ٤٧/٥٩ في الدقيقة ١٣ ويحاول حمدان سعيد صانع العاب الوحدة الذي لم يظهر بمستواه الذي قدمه في بداية البطولة ويستمر التقدم الاهلاوي البحريني ويصول ويجول طلال موسى . يوسف عبدالعزيز . الكانو بين دفاع الوحدة المفتوح والمتهالك تماما ويزداد ارتفاع الفارق نسبة كبيرة نظر لفارق الخبرة بين الفريقان ويفقد فريق الوحدة الامل نهائيا في المباراة ويستغل لاعبوا الاهلي الفرصة في الهجوم الضاغط والتسجيل المتوالي على سلة الوحدة حتى ينتهي اللقاء بفوز الاهلي البحريني بـ ٧٦ نقطة مقابل ٥٧ نقطة للوحدة ليؤكد الاهلي البحريني عزمه وتصميمه وطموحاته من اجل الفوز بالبطولة وعلى امل فوز احد على القادسية الكويتي

وفي المباراة الختامية للبطولة بين احد السعودي والقادسية الكويتي جاء اللقاء قويا ومثيرا حيث قدم الفريقان عرضا شيقا وممتعا يعتبر من افضل مباريات البطولة على الاطلاق وقد بدأ الفريقان المباراة برجل لرجل وتبادل الفريقان التسجيل فتارة يتقدم احد وتارة القادسية وتصل النتيجة الى ١١/١٤ لصالح احد في الدقيقة ٧ لصالح احد في الدقيقة السابعة ثم يتعادل الفريقان في الدقيقة ١٠ ويستمر الفريقان في التصويب وتبادل النتيجة والتي وصلت الى ٢٧/٣٠ لصالح القادسية حتى يوفق الرباح والوهيب من مواصلة التصويب والتالق لينتهي الشوط الاول بتقدم القادسية ٤١/٤٤

ومع بداية الشوط الثاني يسجل الشرقي ببراعة من منطقة الثلاث نقاط في حين يستمر القادسية في التقدم بالنتيجة ـ ورغم تحركات الشرقي . احمد خليفة . الابو تصل النتيجة الى ٥١/٥٢ لصالح القادسية في الدقيقة الرابعة ويتفتح دفاع احد نسبيا ويواصل الرباح والبروسلي التسجيل ـ ومع بداية الدقيقة ١٣ يتقدم الفريق الاحدي بالنتيجة التي وصلت ٧٨/٧٩ ليتعادل الفريقان ٨٢/٨٢ في الدقيقة ١٥

وتزايد الاخطاء على لاعبي القادسية ويخرج امان برهوم صانع العاب الفريق الكويتي لخمسة اخطاء شخصية في الدقيقة ١٥ ويتبعه احمد خليفة من احد ويعود الفريقان الى التعادل ٨٩/٨٩ في الدقيقة ١٧ ويخرج المولد متاثرا باصابته وهو في افضل حالته كما يتخلف الشرقي عن مشاركة فريقه غالبية الشوط الثاني ويتقدم الفريق الاحدى ٩٣/٩٥ في الدقيقة العشرين ويحاول لاعبوا القادسية في الوصول للتعادل الا

ان عبدالمحسن خلف . والابو . عبدالرحمن سعيد . تمكنوا استطاعو المحافظة على النتيجة حتى ينتهي اللقاء بفوز احد بـ ٩٥ مقابل ٩٣ نقطة للقادسية .

وبهذه النتيجة يكون الفريق الاحدى قد قدم كاس البطولة للاهلي البحريني الذي تساوى معه في النقاط الا ان نظام البطولة اعطى للاهلي البحريني الكاس على اعتبار نتيجة مباراتهما (الاهلي . احد) في اللقاء الذي جرى بينهما في البطولة ويأتي احد في المركز الثاني ووصيفا للبطل والوحدة الاماراتي في المركز الثالث وعقب انتهاء المباراة بدأت مراسم الاحتفال بختام البطولة حيث بدء طابور الفرق المشاركة وقام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز راعي الحفل بتوزيع بعض الجوائز والدروع على الاجهزة والدوائر التي ساهمت في تنظيم البطولة وظهورها بالمظهر المشرف وكذلك بعض الافراد والمسؤولين ثم قام سموه الكريم بتسليم الميداليات البرونزية لنادي الوحدة الاماراتي . الميداليات الفضية لنادي احد واخيرا كاس البطولة للنادي الاهلي البحريني ثم قام سموه بعد ذلك بانزال علم البطولة وتسليمه الى رئيس بعثة الاهلي البحريني حيث ستقام البطولة العاشرة على ارض دولة البحرين الشقيقة



● طابور العرض قبل الانتهاء .



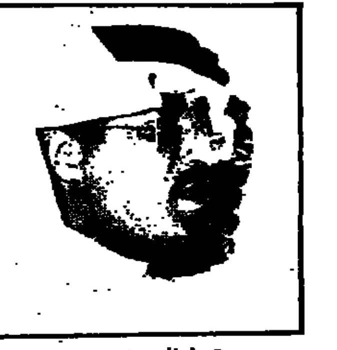
● طلال بن سعود ينزل علم البطولة

نواف بن محمد :

حان الوقت لكي يغير أحد جهاز التدريب والبحث عن مدرب

وفي تصريح خاص للندوة من سمو الامير نواف بن محمد بن سعود حول انطباعات سموه الكريم لهذه البطولة قال سموه : اولاً اشكر الاخوان في نادي احد وفي الاتحاد السعودي لكرة السلة على هذا التنظيم الجيد والبسيط والذي يجب ان يكون بسيطا لانه يهمنا استمرار هذه البطولات واستمراريتها يجب ان يكون فيها التجمع الخليجي الاخوي والتآلف والمحبة بين ابناء الخليج خاصة في هذه البطولة والمسؤول عنها النادي المضيف او الاتحاد المضيف فالحقيقة التنظيم جيد وروح المودة والمحبة قائمة بين الاخوان الاشقاء ورؤساء الاندية ورؤساء الوفود المشاركة والذين كانوا يشكرون امامي الاخوان في نادي احد ومكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة وهذا ليس بغريب عليهم .

اما من الناحية الفنية للبطولة فانا اعتقد ان اللجنة الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي يجب عليها ان تراعي الظرف الذي حصل في هذه البطولة وهو انه اذا تعادل الفريقان في النقاط فيجب ان تقام مباراة فاصلة بين الفريقين المتعادلين وهذا شيء حصل في بطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة لكرة القدم في الرياض وقمنا بالغاء الاهداف ووافقت عليه اللجنة الفنية بحيث انه عندما يتعادل الفريقين في نقاط المباراة تقام مباراة فاصلة بغض النظر عن نسبة الاهداف او اذا كان هذا الفريق فاز او ذاك فاز فهذه الحقيقة نقطة يجب الاهتمام بها وارجو من الاتحاد السعودي لكرة السلة ان يتبنى هذه النقطة لصالح اللعبة في المستقبل القريب .. اما بالنسبة لنادي احد فانا اعتقد انه آن الاوان لنادي احد بأن يقوم بتغيير الجهاز التدريبي الموجود لانني اعتقد بأن نادي احد اكبر من المدرب الموجود ولا اعتقد بأن هناك مدرب عربي في العالم العربي الان يستطيع ان يقود نادي احد لأن نادي احد ومستوى الافراد الموجودين فيه اكبر من مستوى اي مدرب في العالم العربي كما اعتقد ان نادي احد النادي الوحيد الذي تخطى انه هو يستعين بمدربين محترفين حتى يصل الى القمة وليس بالنسبة للعالم العربي فقط وانما في اسيا كلها وانا اعتقد لو ان نادي احد سار في الطريق الصحيح فسوف يصل الى اكبر من طموحات اي مدرب يريد ان يأخذ بطولة مجلس التعاون الخليجي وان اخذها اكثر من مرة ويجب على نادي احد من الآن أن ينظر الى بطولة الاندية العربية ويجب ان ينظر الى بطولة الاندية الاسيوية وهذا شيء لايتحقق الا بوجود جهاز فني بمعنى الكلمة من مدرب ومن مساعد المدرب وجهاز للعلاج الطبيعي متخصص في شيء اسمه كرة السلةواعتقد بأن نادي احد وصل الى مرحلة يأمل ان يقف بهذا المستوى او انه يصبح فريق عالمي بمعنى الكلمة في عالمنا القاري الذي هو قارة اسيا .



● نواف بن محمد

كلمة

● عبدالرحمن بن سعود

عبدالرحمن بن سعود :

آن الاوان لتقديم استقالتي .. لاستريح وأريح

جدة ـ حمد الراشد

تستطيع ان توجه سؤالك هذا الى الادارة الجديدة لنادي النصر .. بهذه الكلمات اجاب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن سؤالنا لسموه حول الموقف النهائي من مدرب الفريق سانتانا .. هل سيستمر ام سيشد الرحال عائداً الى البرازيل والى اين وصلت المفاوضات مع المدرب هيربان .

الامير عبدالرحمن بن سعود اجاب على سؤال الندوة بقوله : لم نبحث موضوع المدرب سانتانا حتى الان .. وساترك مصير المدرب بيد الادارة الجديدة .

● معنى هذا ان سموكم سيقدم استقالته ؟

□ نعم .. فقد آن الاوان (لان استريح واريح) وسأتفرغ للعمل في مجالات اخرى .. قد اصدر مجلة رياضية خارج المملكة في مستوى مجلة ماتش الفرنسية وقد اتفرغ للتاليف والنشر .. وان كنت في الواقع اعيش صراعاً بين امرين الاول قناعتي الاكيدة بضرورة الابتعاد عن هذا المجال .. والثاني : ضغوط الجماهير النصراوية التي ترفض استقالتي .

● وهل اهتديت الى قرار نهائي ؟

○ نعم .. الاستقالة ..

● وهل نعتبرها نهائية لارجعة فيها ؟

○ نعم ..

● واذا نجحت الضغوط المفروضة على سموكم من الجماهير النصراوية . هل ترجع عنها ..

○ ارجع .. بشروط ..

● ماهي .. ؟

○ ان تبدي الجماهير النصراوية واعضاء الشرف استعداداً اكبر لتشاركني تحمل المسؤولية ..

● ماذا عن برنامج اعدادكم لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ؟

○ لم نعد نؤمن باهمية الاعداد .

● ولكن النصر سيشارك في دورة الامير تركي بن ناصر !

○ نعم سيشارك .. ولكن ليس من اجل الاعداد وانما تقديرا واحتراما للرجل الذي نحب ونقدر ونجل سمو الامير تركي بن ناصر التي تحمل الدورة اسمه والتي ينظمها نادي القادسية .. وتشارك فيها فرق الروضة وهجر والقادسية الى جانب المحرق ـ الرفاع الغربي . الاهلي البحريني .

● جوبيل سانتانا

اليوم بطولة المنطقة الشرقية للكاراتيه

الدمام ـ واس ـ ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اليوم بطولة المنطقة الشرقية للكاراتيه للدرجة الاولى وذلك بمدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر .

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر يومين فرق كلا من السلام والابتسام والترجي والنور والخويلدية والهدى .

رئيس الاهلي البحريني :

فريق الوحدة نجم البطولة

كما التقت الندوة برئيس النادي الاهلي البحريني الاستاذ مبارك العطوي عقب فوز فريقه وبعد تقديم التهنئة له قال للندوة :

إنطباعي عن هذه البطولة مليئة بالفرح وبشائر السرور ليس بتحقيق البطولة فقط ولكن بما شاهدناه في هذه البطولة من عمليات التنظيم الجيدة ، والاستقبال الحار عند وصولنا للمدينة المنورة ، قبل بدأ البطولة وفي ختامها ايضا والحمد لله حققنا البطولة بفضل الاعداد الجيد والالتزام والمحافظة على المستوى وقد افادنا معسكرنا في جدة بالنادي الاهلي السعودي الذي نبعث له رسالة شكر ومحبة وتقدير كما نشكر من كل قلوبنا صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود على حفاوته بنا وعلى التنظيم الجيد التي قامت به اللجنة التنظيمية كما ان الاعلاميين اعطوا الطابع الصحيح للبطولة وأخبارها وهم ساندوا أحد كثيراً في اعداد هذه البطولة وفي سؤال للندوة حول مستوى تقديم الفرق المشاركة في هذه البطولة قال المبارك كل الذي تم عرضه وتقديمه من الفرق المشاركة ليس هو كما ينبغي ولم يقدم اي فريق مستواه المعروف ما عدا الوحدة الاماراتي الذي قدم مستوى جيد وخاصة اللاعب رقم ٤ حمدان سعيد حيث ينتظر مستقبل زاهر في السلة الخليجية كما ان مستوى التحكيم كان جيد ولا بأس به

عبدالله العذل :

سيسأل الاتحاد أحد عن أسباب التفريط في البطولة

كما تحدث سعادة الاستاذ عبدالله العذل سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة للندوة قائلا

في الحقيقة ان الدورة هذه من ناحية التنظيم كانت جيدة ولكن النتائج التي حققها فريق احد لا ترضي احد وكان من المفروض على احد ان يكسب هذه البطولة بجدارة وهذا الذي كنا نتوقعه ونتوقعه الجميع لانه بين ارضه وجمهوره ولكن للأسف احد خيب امال الجمهور وحتى تحقيقه للمركز الثاني غير مرضي سواء لجمهور المدينة او الجمهور السعودي ككل وطبعا هناك اخطاء من اللاعبين أولا ومن المدرب ثانيا وسيسال الاتحاد السعودي لكرة السلة نادي احد عن هذه الاسباب واتمنى من الله التوفيق لاحد في الدورات القادمة اما بالنسبة للاهلي البحريني فقد كسب البطولة بجدارة وما في شك بان الحظ خدمه والحقيقة يوجد في الاهلي البحريني لاعبين جيدين ولياقتهم عالية وكان مفاجاة هذه الدورة هو نادي الوحدة الاماراتي الذي تالق في هذه البطولة ولفت الانظار .



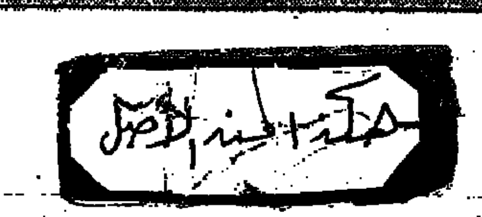
● الاهلي البحريني ●

أبطال الأهلي يتكلمون

عقب فوز فريق الاهلي البحريني بكاس البطولة التقت الندوة بلاعبي فريق الاهلي البحريني حيث عبر اللاعب الخطير علي كانو قائلاً . لم نكن نتوقع بان نحصل على كاس البطولة لان استعدادنا كان غير كافي لهذه البطولة وشاركنا على امل ان نحصل على المركز الثاني لاننا نعرف مسبقاً ان فريق احد يلعب على ارضه وبين جمهوره فمحال ان يخسر احد البطولة ولكن هكذا الكرة دوارة

● كما تحدث الكبتن طلال موسى وقال كنا نحرص على كسب هذه المباراة مع الوحدة الاماراتي على ان يفوز فريق احد على القادسية الكويتي فالنتيجة متعلقة في احد فاذا انهزم احد امام القادسية فاننا سوف نخسر كل شيء هكذا كنا نفكر قبل بدء اختتام البطولة ولكن الحمد لله . الله وفق احد ووفقنا للكاس ونشكر اتحاد السلة السعودي ومنظمي البطولة على حسن رعايتهم لنا

● وعبر يوسف عبدالعزيز وصالح موسى وعبدالكريم الغندور لاعبي فريق الاهلي البحريني اضافة الى ابراهيم حسن ويوسف محمد ومحمد صالح وابراهيم علوم ويونس محمد وعلى الخاجة وعقيل عيسى ومير حسن عن سرورهم البالغ بتحقيق الفوز وحمل الكاس للبحرين واشادوا بمستوى التنظيم وبجمهور احد وبالاعلاميين وبمستقبليهم في البطولة



مواعيد الاجازات والامتحانات والتسجيل في جامعة ام القرى

مكة المكرمة/ نزار بنجابي

● صرح الدكتور محمد صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى (للندوة) بان موعد استئناف الدراسة بالجامعة يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥هـ وموعد التسجيل النهائي للفصل الدراسي الثاني يبدأ في ١٤٠٨/٧/٣هـ .

كما تبدأ من يوم ٨/٢٢ الى ١٤٠٨/٨/٢٦هـ تبدأ الاختبارات النهائية

واضاف بأن اجازة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك تبدأ مع نهاية دوام ١٤٠٨/٩/١٨هـ حتى ١٤٠٨/١٠/٥ . وتستأنف الدراسة بعد اجازة عيد الفطر من يوم ١٠/٦ واخر يوم في الدراسة بالجامعة هو يوم اول ذي القعدة القادم .



نحتاج المزيد من المؤلفات

لم تعد الرياضة ... ذلك الوقت المستقطع للهو والتسليه والترفيه ... فهي علم قائم بذاته .. له اسسه .. واصوله .. ومخططاته .. وأهدافه .. وغاياته ..

والذين ينظرون الى الرياضة تلك النظرة القاصره مجحفون في حق هذا النشاط الحيوي في حياة الانسان .

ولانها كذلك .. فقد زاد الاهتمام بها من كافة القطاعات ... يأتي في مقدمتها المسؤلون في كل بلد .

ومملكتنا ولله الحمد اعطت الرياضة ما لم تعطه دولة اخرى للرياضة من أجل ايجاد جيل رياضي يحمل على سواعده آمال الامة وطموحاتها .

ولن أخوض في الاهداف السامية للرياضة فذاك امر معروف لدى ذوي الالباب .

ولكن ما اود قوله ان التدوين للتاريخ الرياضي في بلادنا لم يأخذ نصيبه من الاهتمام من قبل الكتاب والنقاد الرياضيين فظل القارئ الرياضي محتاجا باستمرار لمعرفة التاريخ الشامل الكامل للرياضة والرياضيين في بلادنا .

والدكتورامين ساعاتي كان من ابرز المهتمين بهذا الجانب واعطاه جل وقته في سبيل رصد رياضة المملكة منذ انطلاقتها وحتى الان .

ونستطيع أن نقول ان الدكتور امين وفق في اجتهاداته «التي يشكر عليها» بنسبة كبيرة .. الا ان الصفحات التي تحدث فيها ـ مجلده «تاريخ الحركة الرياضية في المملكة» ـ عن الصحافة الرياضية والرياضيين شابتها بعض الشوائب من حيث نقص المعلومات .. وغرابة بعضها .. واهمال بعض الاعلام الرياضيين في مجال الصحافة الرياضية .

ولان الدكتور الساعاتي يعمل فلا بد أن يخطيء وهذا ما استطيع ان ابرر به تلك البثور التي تناثرت على وجه مؤلفه الرياضي الجميل .

وعلى الرغم من ذلك فنحن لا نزال نحتاج لمزيد من المؤلفات الرياضية التي تتحدث عن مشوار الرياضة في بلادنا .. فهي جزء من تاريخنا الجديد بالاهتمام والاحتفاء .

حسن الشـــهرى

كتاب جديد عن تاريخ الحج

الرياض ـ اصدرت دارة الملك عبدالعزيز مؤخرا كتابا جديدا بعنوان «مرافق الحج والخدمات المدنية للحجاج في الاراضي المقدسة منذ السنة الثامنة من الهجرة حتى سقوط الخلافة العباسية» من تاليف الدكتور سليمان عبدالغني مالكي .

ويقع الكتاب في «١٧٤» صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على اربعة فصول تطرق الفصل الاول الى الحديث عن مكة والمدينة قبل ظهور الاسلام وفي الفصل الثاني حول خدمات الحجاج ومرافق الحج في مكة المكرمة والثالث عن خدمات الحجاج ومرافق الحج في امكنة المشاعر وفي الفصل الرابع خدمات الحجاج في المدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان هذا الكتاب يعد الاصدار الثامن والثلاثين ضمن سلسلة مطبوعات دارة الملك عبدالعزيز الى جانب الكتب الاخرى التي ساهمت الدارة في طباعتها .

اطلقا الاسدين على سبيل الدعابة !!

باريس ـ هرب اسدان من حديقة حيوان «فاني» بمنطقة «ايسن» الفرنسية بعد ان اخلى مجهولون سبيلهما واستمرت المطاردة بضع ساعات واشترك فيها اربعون رجلا من قوات الامن ورجال الاطفاء اضافة الى طائرة هليكوبتر وتم الامساك بهما اخيرا بعد ان التهما ماعزين .. والبحث جار عن المجهولين

حادث لقطار سوفيتي ينقل سائلاً ساماً

موسكو ـ ذكرت صحيفة «سوفيتسكايا روسيا» امس جرى اجلاء نحو الفي شخص ليلة امس الاول في بيلوروسلاف على بعد ٣٠٠ كلم تقريبا شمال شرق موسكو بعد تدهور عدة عربات قطار بضائع من بينها عربة خزان تحتوي على سائل سام جدا .

واوردت الصحيفة تقريرا مفصلا عن النجدات التي ارسلت الى مكان الحادث الذي وقع على بعد ١٥٠ مترا من جسر يحاذي نهر الفولغا . وقد انقلبت سبع عربات تحتوي احداها على مادة سامة جدا ومتفجرة لم تحددها الصحيفة .

ووضع الاشخاص الذين تم اجلاؤهم في اماكن عامة ومختلفة من المدينة وامكنهم العودة الى منازلهم في المساء .

واوضحت الصحيفة ان ١٢ من اعضاء فرق الانقاذ نقلوا الى المستشفيات لكنهاشارت الى ان الامر يتعلق باجراء وقائي ولا يزال يتوجب عمل الكثير لازالة اثار الحادث على البيئة

اخي المواطن المسافر الى خارج المملكة

تود المديرية العامة للجوازات وجميع ادارتها المحافظة على جواز سفرك الذي يثبت هويتك ومشروعية اقامتك في البلد الذي تقيم فيه . واذا فقد منك جواز سفرك لاقدر الله فعليك اتباع ما يلي :

راجع سفارة بلادنا واشعر المسئولين بذلك .

راجع اقرب مركز للشرطة واحرص على تنظيم محضر بفقدان جواز سفرك .

ثم اعلن عن فقدان الجواز في احد الصحف المحلية عند عودتك الى الوطن .

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالجوازات

مجتمع الندوة

●● يقيم النادي الادبي بجدة في ٢٦ جمادى الآخر الحالي حفلا تكريميا للاديب الاستاذ محمد حسين زايدان .. ويتضمن الحفل محاضرة للدكتور بكري شيخ امين يتحدث فيها عن حياة الاديب وادبه وفكره بالاضافة الى مشاركة عدد من الادباء والمفكرين في الحديث عن الاديب الزيدان .

●● يباشر الاستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد العمل في مكتبه بالمديرية العامة للبريد في مطلع هذا الاسبوع بعد عودته من اجازة قصيرة .

●● يرعى الاستاذ احمد ابراهيم بوبشيت مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق والشؤون المالية والادارية الحفل الذي تقيمه الخطوط السعودية مساء الاربعاء السابع من شهر رجب القادم في «مدينة السعودية» في جدة لتكريم عدد من موظفيها الذين بلغوا السن القانونية للتقاعد وكذلك الموظفين الذين استحقوا هدايا مكافأة الخدمة عن ثلاثين عاما فاكثر .

●● يحتفل بزفاف الفنان ابراهيم بخيت بالمدينة المنورة على كريمة عطا على عسيري مساء اليوم الخميس وسوف يحضر الحفل جميع فناني المدينة المنورة لاحياء حفلة فنية بهذه المناسبة الف مبروك للبخيت .

● محمد حسين زيدان ● ● محمد عبدالله مليبارى ● ● سمير باناجة ●

●● يقوم السيد محمد حمزه جستنيه مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للبريد بعمل مدير المنطقة الذي يقوم بجولة على المناطق والهجر التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد .

●● يحتفل الشاب محمد عبدالله الحامد من منسوبي «بترومين» في جده على كريمة الشيخ عمر الصافي مساء اليوم ـ الخميس في مدينة جدة تهانينا والف مبروك .

●● زميلنا الاستاذ الاديب محمد عبدالله مليباري وجدها مناسبة حين تجمع الابناء في مكة المكرمة ليقوم معهم برحلة الى مدينة الرسول الكريم لقضاء عدة ايام من اجازة الربيع ..وعندما سألناه عن عدم وجوده في الرياض بمناسبة مهرجان الشعر .. قال : لقد اكتشفت بالصدفة انني لست «الغائب» الوحيد عن المهرجان .. بل هناك كثيرون مثل الاساتذة حمد الجاسر وعبدالعزيز الرفاعي وعدد كبير آخر من الادباء والشعراء !

●● كانت اجازة الربيع مناسبة للزيارات واللقاءات .. وقد سعدنا خلال الايام الماضية بزيارة كل من الزملاء الاخ احمد جابر مراسلنا في المدينة المنورة . والاخ عبدالله غريب من الباحة . اللذين انتهزا فرصة الاجازة لاداء مناسك العمرة .

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء يوم السبت القادم محاضرة دينية بعنوان «الطريق الى السعادة في الدارين» يلقيها الشيخ اسامة الكوهجي بمسجد مالك ابن انس بحي عبدالله فؤاد بالدمام وقد خصص مكان للنساء .

الصوت الهامس

○○ يظل «الشعر ديوان العرب» على الرغم من كل المقولات التي تحدثت عن انتهاء دولة الشعر ـ وهي مقولات اذا انطبقت على دول وشعوب اخرى .. فلنها لابد ان تنطبق على العرب في اخر الشعوب والامم .

والساعون لتحريف الشعر العربي عن طريقه التاريخي هم الداعون لوضع حد للشعر في الحياة العربية .

مصادرة ٧٢ كجم حشيش بالكويت

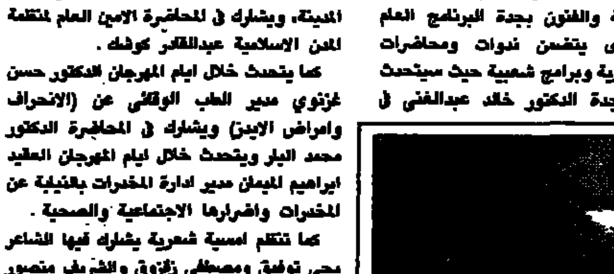
الكويت ـ القت الشرطة الكويتية القبض على افراد شبكة لترويج المخدرات في محافظة «حولي» بالكويت وبحوزتهم ٧٢ كيسا من مادة الحشيش يبلغ وزنها ٥٧ كيلو جراما .

مساء الاحد القادم

مهرجان ثقافي.. فني في مدينة جدة

جده / عبدالعزيز اتديجاني

وافق صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة على اقامة مهرجان الربيع بمدينة جدة مساء يوم الاحد القادم .



وقد اعتمد الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة البرنامج العام للجمعية الذي يتضمن ندوات ومحاضرات وامسيات شعرية وبرامج شعبية حيث سيتحدث امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني في محاضرة ثقافية حول «كيف نحافظ على جمال المدينة» ويشارك في المحاضرة الامين العام لمنظمة المدن الاسلامية عبدالقادر كوشك .

كما يتحدث خلال ايام المهرجان الدكتور حسن غزنوي مدير الطب الوقائي عن (الانحراف وامراض الايدز) ويشارك في المحاضرة الدكتور محمد البار ويتحدث خلال ايام المهرجان العقيد ابراهيم الميمان مدير ادارة المخدرات بالنيابة عن المخدرات واضرارها الاجتماعية والصحية .

كما تنظم امسية شعرية يشارك فيها الشاعر يحي توفيق ومصطفى زقزوق والشريف منصور ويتضمن برنامج مهرجان الربيع العديد من الفقرات الفنية حيث تشارك فرقة اضواء الخليج في فعالياته باغاني اطفال استعراضية وفرقة (عابد البلادي في بعض الاغاني والوان الغناء الشعبي وفرقة محمد امان وفرقة ابوسراج وفرقة طلال حسين وحسن اسكندراني .

كما يتضمن المهرجان معارض للفنون التشكيلية والعديد من الفقرات .

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●



في اطار الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية ـ احد الجرحى في مظاهرات بلدة «سلواد» قرب رام الله يرفع يده بشارة النصر خلال نقله لاسعافه امس «واس ـ ا ب» .

وفود مسابقة القرآن «تصلي داخل الكعبة»

مكة المكرمة ـ تشرفت الوفود المشاركة في المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف صباح امس بدخول الكعبة المشرفة واداء الصلاة فيها .

ومما يذكر ان عدد المشاركين في هذه المسابقة يبلغ ١٢٣ متسابقا يمثلون ٣٦ دولة اسلامية و ٥٤ جمعية ومنظمة وهيئة اسلامية .

الفرنسيون لا يقرأون الصحف

باريس ـ تؤكد احصائية فرنسية ان عدد القراء الفرنسيين للصحف الوطنية الفرنسية في انخفاض متواصل .

وتشير الاحصائية الى انه في عام ١٩٤٥ كانت تصدر في باريس ٦ر٤ مليون نسخة كل يوم تشمل ٢٦ صحيفة فرنسية متنوعة . وتناقص هذا العدد الى ٥ر٢ مليون نسخة تصدر في اليوم لحوالي عشر صحف وطنية فقط .

وتضيف هذه الاحصائية ان ٣٣٪ من الفرنسيين لا يتابعون الصحف الجمهورية وان ١٠٪ من الاشخاص الذين يتراوح سنهم ما بين ١٥ و ٢٠ سنة يؤكدون انهم قرأوا صحيفة واحدة وفي هذا الصدد فان فرنسا تاتي في المرتبة السابعة والعشرين في قراءة الصحف وتبقى اليابان البلد الاول في العالم الذي يستهلك الصحف بكثرة .

خلو المملكة من أسراب الجراد الصحراوي

جده ـ واس ـ اوضح مركز الابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية ان المملكة خالية من اسراب الجراد الصحراوي المهاجره .

واكد المركز في نشرته الشهرية عن حالة الجراد في المملكة ان نتائج الحصر والاستكشاف لم توضح وصول اسراب جراد او تجمعات للجراد الصحراوي الى المملكة .

واشار الى ان عمليات المراقبة والاستكشاف مستمرة في المناطق المعروضة لغزو وتكاثر الجراد خاصة على امتداد ساحل البحر الاحمر نظرا لحدوث غزوات من الجراد الصحراوي على مناطق شرق وشمال غرب افريقيا حسب التقارير الوارده من المركز الدولي بجده التابع لمنظمة الزراعة والاغذية الدولية .

حتى نلتقي

يا صديقي :

سمعت أنك تنوي الزواج بفتاة من خارج وطنك وقبل أن تفعل .. هات اذنك واسمعني .. «إن نظرتك خاطئه .. فليس كل الآباء يضعون بناتهم داخل (مزاد) .. ولو فتشت لوجدت الكثير من العقلاء !

سمير خوجه نكه

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

حول برامج تهيئة القوى العاملة الوطنية

●● عندما انشئت المؤسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهني بموجب المرسوم الملكي رقم م/٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ ـ كان الغرض من انشائها هو : «تنفيذ الخطط الموضوعة لتطوير القوى العاملة المهنية والفنية واعداد الكوادر الفنية الماهرة ضمن اطار السياسات التي يضعها مجلس القوى العاملة» .

وعلى ضوء هذا الهدف فقد تعددت اوجه نشاطاتها وشملت الى جانب التعليم المهني الذي كان قائما على شكل معاهد تدريب مهنية .. الاهتمام بالمجالات الفنية والمهنية في الحقول الاقتصادية والعملية المختلفة ... واندرج في كل ذلك تحت غاية واحدة هي .. تهيئة القوى العاملة الوطنية لسد احتياجات الدولة في جميع القطاعات . وقد اوكلت مهمة تحقيق هذه الغاية الى مراكز تدريب تعتمد التقنية الحديثة التي بلغ عددها حوالي اربعة وعشرون مركزاً ما بين ثابت ومتنقل .

في نطاق هذه المعطيات الخيرة لدور هذه المؤسسة الفنية .. وما نأمل ان تحققه مستقبلاً من نتائج مثمرة وفعالة وتساعد على احلال القوى العاملة في المجالات الفنية والمهنية محل القوى العاملة في بلادنا من غير المواطنين .. نود ابداء ملاحظات قد تسعدنا في الوقوف على طبيعة الجهود المبذولة .. وذلك من خلال طرح السؤال التالي :ـ

الى اي مدى استطاعت هذه المراكز سد الحاجة الى الايدي العاملة الوطنية .. المدربة والمتخصصة علميا في حقول معينه لازال الطلب لشغل وظائفها يعتمد على العمالة الاجنبية ؟

ان الاجابة على هذا السؤال لاتحقق الغاية بعد ان قيل لنا ان حجة الاعداد التي تم توظيفها في الحكومة من خريجي هذه المراكز يبلغ كذا وكذا ... وانما الذي اعنيه كم عدد الذين تخرجوا منها ثم التحقوا مباشرة بوظائف لدى القطاع الاهلي .. وبالذات الشركات الكبيرة .. وما استطاعوا اثباته لسد الحاجة او الاحلال محل عمالة اجنبية في نفس تخصصاتهم ؟! فهذا المقياس الذي يعنينا توضيحه .. لنتعرف على مدى التوافق بين الحاجة الفعلية للعمالة الوطنية في تخصصات معينة .. وبين برامج وخطط تدريب وتعليم المراكز القائمة والمسؤلة عن تنفيذ خطط تطوير القوى العاملة الوطنية بتكليف من المجلس الاعلى للقوى العاملة .

والى حين حصولنا على هذه الاجابة .. والتي نطمع ان تكون وافيه ومقنعة الى حد كبير .. نجد ان لامفر من تحديد القصد الذي دفعنا الى تقديم السؤال .. وذلك من خلال الاقتراب بصورة اكثر وضوحا من الواقع في مواقع العمل الكبرى . فنضرب مثلاً بطبيعة الاعمال التي تقوم مؤسسات وشركات المرافق العامه ... ففي هذه الشركات والمؤسسات نجد ان النسبة الكبرى من العمالة التي تقوم بأداء وظائف فنية ومهنية هي غير سعودية .. واعدادها تصل الى الالاف .. وجميعهم بمستوى اقل من درجة مهندس او خبير .. كما ان اعمالهم حيوية .. وضرورية لخدمة حياة المجتمع ومسيرة تطوره ولايمكن الاستغناء عنها .. وبالتالي فهم طالما لايتوفر البديل الذي يحل محلهم .. ويستطيع اداء نفس الاعمال .. بنفس القدرة .. والخبرة .. والاستعداد للتحمل .

هذه المؤسسات والاجهزة القائمة في كافة مناطق المملكة هل استطاعت المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني تفهم احتياجاتها الى التخصصات الفنية والاعمال المهنية التي يمكن سدها بقوى عاملة وطنية ؟

وما ينطبق على مؤسسات المرافق العامة قد ينطبق على مؤسسات الانشاءات العامة والصيانة ومختلف اوجه نشاطاتها فيالبت والامر يتعلق بالمستقبل .. وبالرغبة في مزيد من الايضاح الذي يزيد من تفاؤلنا وبدعم ثقتنا في البرامج الموضوعة لتهيئة وتطوير القوى العاملة الوطنية ـ ان ينفعل المسؤلين في هذه المؤسسة بايضاح صورة الجهود المبذولة في هذا الصدد ولهم جزيل الشكر والتقدير .

الهزاع :

توقف المسلسلات المحلية سببه ندرة النصوص

جده ـ عبدالعزيز اتديجاني :

قال الفنان عبدالعزيز هزاع ان برنامجه «ام حديجان» استمر في الاذاعة اكثر من ٢٢ سنة بالاضافة الى تقديمه ١٥ منولوجاً .

وكانت اول تمثيلية اجتماعية قدمها هي تمثيلية «غلاء المهور» ومنولوج «بدوي في طيارة» !

وقال الفنان عبدالعزيز الهزاع ان المسلسلات المحلية لاتتواجد حالياً ولكن يجب ان لانحطم الاعمال المحلية من اول وهلة لان البداية تكون مقبولة ثم تتدرج للوصول الى الافضل .

وقال عبدالعزيز الهزاع ان التوقف عن المسلسلات المحلية سببها انعدام النصوص وندرتها .

مشاركة متميزة لتلفزيون المدينة

المدينة المنورة/ احمد جابر

● سجل تلفزيون المدينة المنورة نجاحا ملحوظا من خلال مشاركته في فعاليات البطولة الخليجية التاسعة لكرة اسلة والمقامة في المدينة المنورة التي رعاها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

وقد قام الاستاذ محمد الحصين رئيس القسم الاخباري بمركز تلفزيون المدينة باعداد الرسالة اليومية عن البطولة وقام باخراجها المخرج الفني عز الدين كاتب وشارك في تصويرها تلفزيونيا عدد كبير من مصوري تلفزيون المدينة ومنهم المصور سعد العوفي وعبدالحميد عبدالرحيم وحسن فراش وفيصل الحازمي الى جانب زملائهم الفنيين في تلفزيون المدينة وقد تلقى تلفزيون المدينة شهادة تقدير وعدة خطابات شكر على ما قام به من تقديم خدمات اعلامية مميزة في هذه البطولة .

والرأى السديد لكم !!

المدينة المنورة .. احمد جابر

● عقد مجلس ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة اجتماعا مساء الاثنين الماضي اجتماعا برئاسة الاستاذ حسني مصطفى الجوادي رئيس المجلس في مقر الجمعية حيث اطلع المجلس على العديد من الموضوعات وعلى خطابات التهاني التي تلقتها الجمعية من الهيئات الثقافية بمناسبة افتتاح الجمعية .

وقد تم تكليف رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية الاستاذ احمد ابو ربيعه باتخاذ التدابير اللازمة لتقديم اول عمل مسرحي ينطلق من الجمعية حيث ستقوم اللجنة بعرض مسرحية (والرأى السديد لكم) من تاليف واخراج الاستاذ احمد ابو ربيعه احد ابرز العاملين في مجال المسرح .

وقال ابوربيعة انه سيتم توزيع الادوار لتقديم المسرحية الاجتماعية الهادفة خلال شهر شعبان القادم بمشيئة الله .

ـ ومن ناحية اخرى اصبح عنوان الجمعية للمؤسسات البريدية صندوق بريد رقم (٤٩٥٢) المدينة المنورة .

ذكر هذا مسؤول الاعلام والنشر بالجمعية مروان عمر قصاص .

ممرضات بريطانيا يضربن احتجاجاً على انخفاض الرواتب

لندن ـ بدأ في لندن امس الاضراب الذي تنفذه حوالي الفي ممرضة بريطانية احتجاجا على انخفاض الرواتب .

وقالت نقابتا عمال الممرضات ان ٣٩ مستشفى في لندن سوف تتاثر بهذا الاضراب الذي سيرافقه الكثير من التجمعات العمالية المساندة للممرضات في انحاء بريطانيا بناء على ماهو مخطط له من قبل .

ويعد هذا الاضراب من قبل الممرضات الذي يستمر يوما واحدا اول اضراب للممرضات بهذا الحجم .

تصاعد حوادث القطارات في الصين

بكين ـ ذكرت صحيفة «الشعب» الصينية امس انه للمرة الرابعة في اقل من شهر وقع امس الاول حادث في خطوط السكك الحديد خلف عشرة قتلى و٤٦ جريحا في اقليم هي (لونغ جيانغ) شمال شرق الصين .

واوضحت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان قطار بضائع يسير باقصى سرعته جرف حافلة مدرسية عند تقاطع قرب مدينة «شوانغ ياشان» لم تغلق حواجزه

ونقل ١٥ من الجرحى الى المستشفى في حالة الخطر .

وكان ٨٨ شخصا قتلوا وجرح ١٩٦ اخرون في ٢٤ يناير الماضي في حادث خروج عن الخط لقطار يربط بين كومينغ وشنغهاي . وهو اخطر حادث في السكك الحديد في السنوات العشر الاخيرة

كما لقي ٣٤ شخصا حتفهم احتراقا في ٨ يناير في حريق شب على متن قطار في اقليم (هونان)

وفاة شرير السينما الفرنسية

باريس/ توفي يوم الثلاثاء الماضي في باريس (مارسيل بوزوفي) المشهور بكنية «الشرير الاكبر» في السينما الفرنسية حيث لمع نجمه في ادوار الاشقياء ومات بوزوفي متاثرا بداء السرطان عن ٥٩ عاما

وخلال عشرين سنة شارك «بوزو» في قرابة ثلاثين فيلما ومثل من حين الى اخر ادوارا ثانوية على خشبة المسرح كان معظمها ادوار الشرير او القاتل البارد الاعصاب والمصمم على ارتكاب جريمته

وبلغ بوزوفي اوج عطائه عام ١٩٦٨ حين مثل دوربين متناقضين هما دور قاتل شاذ في فيلم «مزيد» الذي اخرجه «كوستا غافراس» ودور مفوض شرطة في فيلم «الحياة والحب والموت» الذي اخرجه كلود لولوش

الا ان دوره المتميز يبقى على ما يبدو في فيلم «فرانش كونكشن» الذي اخرجه الامريكي فريدكين عام ١٩٧١ وتقمص فيه شخصية قاتل مجنون

رباعيات

الفجر الصادق

شعر : ماجد العامرى

لـم تـعـد سلـعـة ورمـز تجـارة
او متـاعـاً لمكسـب وخسـارة
كَشفت زيف من يقامر فيهـا
ورمـت كيـدهـم بكـل جـدارة
لـم يطق شعبهـا سراب وعـود
فـانبرى يسحق الـدمى بـالحجـارة
يـافلسطـين .. والبطـولات تتـرى
هـاهـو الفجـر يستحث نهـاره !

كلمة حق

لو أن كل واحد منا كره لاخيه .. ما يكرهه لنفسه .. واحب لاخيه .. ما يحبه لنفسه .. لعاشت المجتمعات في هناء .. ووفاق ... والتقاف .

مشكلتنا اننا احيانا نؤذي سوانا .. ونرفض ان يؤذينا احداً .. نتالم .. وننفعل .. ولا نسأل انفسنا لماذا اذن رضينا الايذاء لسوانا !!

مشكلتنا ايضا .. اننا نحب لانفسنا كل الخير .. والتوفيق ... والصلاح .. في حين اننا نفعل احيانا ونتمنى لسوانا ... السوء ... والاخفاق .. والانكسار !!

دعونا نحاسب انفسنا جميعاً .. وان ننصف التعامل .. ونرتقي بجوهر نفوسنا .. دعونا نعلنها حباً للناس اجمعين .

الخياط

اسبوع ثقافي سعودي في مصر

الرياض ـ محمد القدادي :

علمت «الندوة» ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد وجه دعوة الى وزير الثقافة المصري فاروق حسني .. لزيارة المملكة .

وتضمنت دعوة سموه للوزير المصري اقامة اسبوع ثقافي سعودي في مصر واسبوع ثقافي مصري في المملكة وذلك من اجل توثيق العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين ..

ويتوقع ان تبدأ اللجان الخاصة مباحثاتها حول هذه الاسابيع الثقافية .

زيارات طلابية للمصانع الوطنية في عطلة الربيع

جدة/ عصام عبدالملك خان

● في اطار ترغيب الطلاب بالالتحاق بالمصانع الوطنية والمشاركة في الهيكل الصناعي ... يقوم عدد كبير من الطلاب من مختلف المراحل وفي جميع انحاء المملكة بزيارات للمصانع الوطنية خلال عطلة الربيع .

وسوف تقوم خمسة افواج من طلاب الرياض وابها والدمام وجدة بزيارة للمصانع الوطنية ، بالتنسيق بين ادارات التعليم والغرف التجارية لتعريف هؤلاء بالصناعات الوطنية وترغيبهم بها .

«ديسكفري» تطلق في ٤ اغسطس

واشنطن ـ اعلنت وكالة الفضاء الامريكية عن عودة اطلاق المركبة الفضائية «ديسكفري» في ٤ اغسطس القادم .

وتشير الوكالة الى ان «ديسكفري» ستكون هي المركبة الفضائية الامريكية الاولى التي ستنطلق الى الفضاء منذ كارثة مركبة «تشالنجر» التي انفجرت في ٢٨ يناير ١٩٨٦م بعد انطلاقها الى الفضاء ببضع ثوان وادت الى مصرع سبعة رواد فضاء كانوا على متنها ومن ضمنهم امرأتان .

يحفظون رؤوس الموتى في درجات حرارة منخفضة

لوس انجلوس ـ قرر احد قضاة كاليفورنيا عدم المساس برؤوس الموتى التي يحتفظ بها في درجة حرارة منخفضة على امل ان تستخدم مستقبلا حتى لو كان ذلك لغرض التحقيق البوليسي .

وقد ايد القاضي امراً يحظر على طبيب شرعي تشريح رأس سيدة عجوز احتفظ به ابنها في حوض يؤمن بشكل دائم حرارة منخفضة جداً .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٩٤٠ ـ تلكس: ندوة ك ٤٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذاكر

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | الطائف: شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها: عمارة محمد علي الجيد جوار رئاسة الشرطة منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقتدي ص.ب ٤٤١ ـ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٢